

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

М.В. Румянцев

« 17 » 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Основы ландшафтного дизайна»

Красноярск 2020

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Ландшафтный дизайн — новое направление в создании комфортной среды обитания нашего общества. Соединяя в себе садово-парковое искусство, архитектуру, различные разделы биологии, тенденции современного дизайна и зодчества, ландшафтный дизайн призван создавать пространства, которые, с одной стороны оригинальны, красивы и интересны, а с другой, обеспечивают условия для полноценного психофизиологического существования людей, как в плане отдыха, так и профессиональной деятельности. Максимально сохраняя окружающую нас природу, вписывая в неё свои творения, ландшафтный дизайн оперирует холмами и полянами, светом и ветрами, перспективами и видами, голосами птиц, фактурой листвы растений и неживых объектов и многими другими факторами, ранее не воспринимаемыми как нечто бесценное.

Многими великими Зодчими прокладывалась дорога к современному осознанию взаимосвязи человека с живой и неживой природой. В разных уголках планеты ими создавались шедевры садово-паркового искусства, высоко ценимые во все времена. Однако, в современном мире резко возрастает спрос не только на создание стильных садов и парков в современных или классических традициях (России, Италии, Англии, Японии, Китая и др.). Рост численности городского населения требует трансформации пространства, повседневно окружающего современного человека в нечто новое, объединяющее и сад и парк и уголок живой природы, как место естественно-комфортного его место жизни.

Ландшафтный дизайнер, знающий в совокупности историю садово-паркового искусства, законы и правила перспективы, композиции, колористики, архитектуры малых форм, ботанику, дендрологию, экологию растений, почвоведение и прочее, может грамотно спроектировать обустройство любой территории, будь то большой городской парк, небольшая дача, пришкольный участок или внутриворотовое пространство.

Данная программа объединяет биологические и географические (ландшафтные) знания с архитектурой и ландшафтным строительством. Программой предусмотрено знакомство с современными методами и способами создания садов и парков, с основами компьютерной графики, используемой в ландшафтном проектировании, с основами вертикальной планировки и водоотведения, с новыми материалами, сортами растений и т.д.

1.2. Цель программы: формирование комплекса знаний, навыков в области садово-паркового искусства, его теории, истории и использование их в практике современного ландшафтного дизайна.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом)

В соответствии с профессиональными стандартами можно выделить следующие трудовые действия, на формирование и совершенствование которых направлена программа повышения квалификации:

Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01.2019 № 48н):

- А/02.6 – Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории.
- А/03.6 – Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
- А/04.6 – Графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации.

Профессиональный стандарт «Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.12.2015 № 1159н):

- В/01.6 – Организация производства работ по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 627н):

- В/01.3 – Подготовка почвы и семенного материала для выращивания цветочных растений.
- В/02.3 – Выращивание и уход за декоративными цветочными, древесно-кустарниковыми растениями.
- В/03.3 – Защита декоративных цветочных, древесно-кустарниковых растений от неблагоприятных метеорологических условий, вредителей и болезней.
- В/04.3 – Устройство и формирование газонов, цветников, посадка декоративных древесно-кустарниковых растений.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатели курса смогут овладеть основными понятиями, положенными в основу ландшафтного дизайна, ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира, давать характеристику современным композиционным приемам, иметь навыки ландшафтного проектирования, знать правила их воплощения и работать в качестве ландшафтных дизайнеров.

Слушатели в результате освоения программы повышения квалификации будут:

1. Ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира.
2. Уметь проводить ландшафтный анализ территории, осуществлять ландшафтное проектирование с учетом знания теории ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования с учетом современной компьютерной графики и ландшафтного рисунка.
3. Уметь реализовывать проекты, знать основы вертикальной планировки участка, водоотведения, правила строительства подпорных стен и дорожно-тропиночной сети.
4. Знать биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне.
5. Знать технологию и уметь организовать работы по озеленению участка.

1.5. Категория слушателей

Учащимися курсов могут стать желающие обустроить свой сад, придомовую территорию, пришкольный участок или получить знакомство с профессией, дающей возможность создания своего дела.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: особых требований нет.

1.7. Продолжительность обучения: 90 академических часов.

1.8. Форма обучения: очная.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы переподготовки (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Компьютерный мультимедийный класс с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realltime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

1.10. Документ об образовании: удостоверение о прохождении обучения.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Все го часов	В том числе:			Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	История садово-паркового искусства	6	6	-	-	Знать основные этапы развития садово-паркового искусства
1.1.	Определение ландшафтного искусства	1	1	-	-	Знать определение ландшафтного искусства, связь ландшафтного искусства с биологическими науками: экологией, дендрологией, почвоведением, а также с архитектурой, живописью, скульптурой. Объяснять связи ландшафтного искусства с другими науками
1.2.	Принципы построения садов и парков от Древнего мира до 19 века.	2	2	-	-	Знать принципы построения садов и парков Древнего Египта, Ассири-Вавилонии, в т.ч. висячих садов Семирамиды, садов Древней Греции, Древнего Рима, садов и парков средних веков, эпохи Возрождения, Франции 17 века, садов Китая, Японии, Западной Европы 18–19 веков. Обсуждать принципы построения садов и парков разных времен и стилей
1.3.	Русское садово-парковое искусство	2	2	-	-	Знать принципы построения регулярных садов России: московских садов допетровского времени, садов эпохи Петра I в садово-парковом искусстве 18 века. Обсуждать принципы построения регулярных садов России
1.4.	Современное садово-парковое искусство	1	1	-	-	Знать современное садово-парковое искусство России, Франции, Голландии, США и др. стран. Анализировать парки разных стран
2.	Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования	6	6			
2.1.	Понятие о ландшафте	1	1			Знать понятие ландшафта и его связь с ландшафтным искусством. Знать классификацию садово-парковых ландшафтов, семантику садов и парков. Знать типы пространственной структуры зеленых насаждений. Понимать значение зеленых насаждений.
2.2.	Объемно – пространственная композиция	3	3			Знать понятия композиция, форма и формообразование. Знать правила построения объемно-

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Все го часов	В том числе:			Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
						планировочной композиции пространства. Применять типы и способы освещения в ландшафтном дизайне. Применять линейную и воздушную перспективы в проектировании. Выдерживать единство, соподчиненность и пропорции при создании ландшафтного дизайна
2.3.	Основы колористики	2	2			Применять теорию цвета при проектировании садов и парков
3.	Основы ландшафтного рисунка	16	8	8		
3.1.	Основа ландшафтного рисунка	16	8	8		Знать материалы и основные техники рисунка. Использовать правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении
4	Основы компьютерной графики	4	4			
4.1	Знакомство с программами AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»	4	4			Использовать возможности программ AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, «Наш сад» в ландшафтном дизайне
5	Биологические основы ландшафтного проектирования	22	13	5	4	
5.1.	Декоративная дендрология	10	5	3	2	Знать общие декоративные признаки и свойства вида (размер, форма кроны и ее архитектоника, цвет и фактура листвы, цветки и соцветия; ствол, фактура и цвет коры), сезонную динамику декоративности с учетом колористических характеристик растений для создания гармоничной композиции. Строить композиции древесных и кустарниковых насаждений в регулярном и пейзажном стиле. Знать характеристику посадочного материала, используемого в г. Красноярске и его окрестностях
5.2.	Цветочное оформление	8	4	2	2	Знать регулярные элементы цветочного оформления: бордюры, рабатки, клумбы,

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Все го часов	В том числе:			Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
						цветочные контейнеры. Знать пейзажные элементы цветочного оформления: солитеры, группы, массивы. Знать виды цветочного оформления: партер, миксбордер, поляна, сад непрерывного цветения, опушка, моносад, мини сад, рокарии, водяной сад, модульный цветник. Использовать прогрессивные методы построения цветников для проектирования цветников, вертикальных садов и декоративных огородов
5.3.	Газоны	2	2			Знать классификацию газонов их устройство и содержание
5.4.	Гидротехнические сооружения и оформление их растениями	1	1			Знать правила устройства водоемов, каскадов, ручьев, фонтанов. Проектировать водный элемент на участке
5.5.	Малые архитектурные формы и освещение	1	1			Знать классификацию малых архитектурных форм и их роль в композиции. Знать типы и способы ландшафтного освещения
6	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	23	6	6	11	
6.1.	Предпроектные работы	6	2	2	2	Знать правила проведения ландшафтного анализа проектируемого участка и окружающей территории
6.2.	Эскизирование	11	2	2	7	Знать правила выполнения дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек. Применять различные техники подачи проектных предложений (в виде рисунков, в виде компьютерной графики)
6.3.	Разработка проектной документации	6	2	2	2	Знать правила оформления проектной документации и генерального плана. Представлять проектные решения
7	Технология и организация работ по благоустройству и озеленению участка	11	7	2	2	
7.1.	Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ	3	2		1	Проводить инженерную, строительную, агротехническую подготовку территории. Знать этапы воплощения проекта и способы перенесения проектов в натуру
7.2.	Способы и правила посадки деревьев,	8	5	2	1	Знать способы улучшения песчаных, супесчаных, глинистых и суглинистых почв,

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:			Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
	кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Анализ и подготовка почвы перед посадками. Уход за посадками.					особенности и способы улучшения кислых почв, правила подбора растений и технологий ухода за ними при выращивании на кислых почвах. Правильно садить деревья, кустарники, многолетние и однолетние травянистые растения. Осуществить уход за посадками
	Итоговая аттестация	2				Защита итогового проекта
	Всего	90	50	21	17	

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/формы текущего контроля	Используемые ресурсы/инструменты/технологии
Ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира	Анализ знаменитых садов мира с точки зрения эстетичности, функциональности, использования композиционных решений	Литература, интернет источники.
Уметь проводить ландшафтный анализ территории, осуществлять ландшафтное проектирование с учетом знания теории, ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования с учетом современной компьютерной графики и ландшафтного рисунка	Ландшафтный анализ и проектирование своего участка с учетом анализа территории	Программное обеспечение: AutoCad, программа «Наш сад»
Уметь реализовывать проекты, знать основы вертикальной планировки участка, водоотведения, правила строительства подпорных стен и дорожно-тропиночной сети	Создание плана реализации ландшафтного проекта для своего участка	Программное обеспечение: AutoCad, программа «Наш сад»
Знать биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне	Построение композиции древесных, кустарниковых, травянистых растений в регулярном или пейзажном стиле с учетом декоративных признаков и свойств растений в двухмерном изображении	Программное обеспечение: AutoCad, Realtime, программа «Наш сад»
Знать технологию и уметь организовать работы по озеленению участка	Подготовка территории к проведению озеленительных работ. Анализ почвы своего участка, составление плана работ по улучшению ее качества. Создание плана работ по воплощению ландшафтного проекта	Литература, интернет-источники

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Самостоятельное изучение теоретического материала

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Самостоятельная работа
1.	Биологические основы ландшафтного проектирования	5
1.1	Декоративная дендрология	2
1.2	Цветочное оформление	4
6.	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	11
6.1	Предпроектные работы	2
6.2	Эскизирование	7
6.3	Разработка проектной документации	2
7.	Технология и организация работ по благоустройству и озеленению участка.	2
7.1	Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ	1
7.2	Способы и правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Уход за посадками	1
ВСЕГО (часов)		17

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Благоустройство территории СНиП III-10-75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://energy.midural.ru/images/Upload/2017/101/SNIP-3-10-75_Blag.pdf.
2. Постановление Правительства Москвы от 17 января 2006 г. N 32-ПП «О Методическом пособии по определению видов обрезки крон деревьев и кустарников и требований к производству данного вида работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/3663762>.
3. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. – М.: ЗАО «Фитон +», 2008. – 80 с.
4. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004. – 192 с.
5. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высш. шк., 1995. – 336 с.
6. Ньюберри Т. Все о планировке сада. – М.: Кладезь-Букс, 2001. – 256 с.
7. Брукс Д. Дизайн сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dk.com.
8. Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: ЗАО «БММ», 2008. – 292 с.
9. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
10. Стапанов А.В. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2003. – 256 с.
11. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е. – М.: МГУЛ, 2008. – 307 с.
12. Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. – М.: Издательство «Белый город». – 320 с.

3.2. Информационное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций, программное обеспечение и др.).

AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»/

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Обучение на программе «Ландшафтный дизайн» предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий, сдаче зачетов, защите проекта.


4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации является защита ландшафтного проекта участка/

Программу составили:

Директор ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологии СФУ

Заведующий лабораторией ландшафтного дела
ботанического сада Института фундаментальной
биологии и биотехнологии СФУ


Селенина Е.А.


Селенин Н.А.

Руководитель программы:

Директор ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологии СФУ


Селенина Е.А.