

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор НОЦ «Институт  
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина

2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Философия в цифровой реальности»**

Форма обучения – заочная.

Объем программы – 270 часов.

Красноярск 2022

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Философия в цифровой реальности»**

Форма обучения – заочная.

Срок обучения – 270 часов (6 месяцев).

| № п/п | Наименование модулей (курсов)          | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы |                 |                                    | СРС, ч     | Формы контроля                                  |
|-------|--|-----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|------------|---|
|       |  |                       |                    | Лекции          | Лаборат. работы | Практические и семинарские занятия |            |   |
| I     | Общая философия                        | <b>72</b>             | 36                 | 12              | -               | 24                                 | 36         | зачет   |
| II    | Философские проблемы современных медиа | <b>28</b>             | 14                 | 4               | -               | 10                                 | 14         | зачет   |
| III   | Визиософия                             | <b>72</b>             | 36                 | 18              | -               | 18                                 | 36         | зачет   |
| IV    | Цифровая философия                     | <b>72</b>             | 40                 | 14              | -               | 26                                 | 32         | зачет   |
| V     | Методика преподавания философии        | <b>16</b>             | 8                  | 4               | -               | 4                                  | 8          | зачет   |
| VI    | Итоговая аттестация                    | <b>10</b>             | 1                  | -               | -               | 1                                  | 9          | Защита итоговой аттестационной работы (проекта) |
|       | <b>Итого</b>                           | <b>270</b>            | <b>135</b>         | <b>52</b>       | <b>-</b>        | <b>83</b>                          | <b>135</b> |   |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Философия в цифровой реальности»**

Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование.

Срок обучения: 6 месяцев.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 7 часов в неделю (около 1,5 часов в день).

| № п/п    | Наименование модулей (курсов)                                      | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы |                     |                              | СРС, ч    | Результаты обучения |
|----------|--|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------------|------------------------------|-----------|---------------------|
|          |  |                       |                    | Лекции          | Лабораторные работы | Практ. и семинарские занятия |           |                     |
| <b>1</b> | <b>Общая философия</b>   | <b>72</b>             | <b>36</b>          | <b>12</b>       | <b>-</b>            | <b>24</b>                    | <b>36</b> | <b>PO1–PO3</b>      |
| 1.1      | Переход от мифа к логосу   | 6                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 1         | PO1–PO3             |
| 1.2      | Досократики  | 6                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 1         | PO1–PO3             |
| 1.3      | Проблема Единого и Многого   | 10                    | 4                  | 1               | -                   | 3                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.4      | Античная классика  | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.5      | Неоплатоники   | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO1–PO3             |
| 1.6      | Патристика: борьба с внешними теоретическими оппонентами и ересями | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.7      | Схоластика: формализация догмата в категориях логики               | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.8      | Философия Нового времени: проблема метода познания                 | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.9      | Немецкая классическая философия                                    | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.10     | Неклассическая философия   | 9                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4         | PO1–PO3             |
| 1.11     | Философия XX века  | 11                    | 5                  | 2               | -                   | 3                            | 4         | PO1–PO3             |
| <b>2</b> | <b>Философские проблемы современных медиа</b>                      | <b>28</b>             | <b>14</b>          | <b>4</b>        | <b>-</b>            | <b>10</b>                    | <b>14</b> | <b>PO1–PO3</b>      |
| 2.1      | Проблематика медиа в философии в контексте цифровизации            | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 3         | PO1–PO3             |

| № п/п    | Наименование модулей (курсов)   | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы |                     |                              | СРС, ч    | Результаты обучения |
|----------|---|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------------|------------------------------|-----------|---------------------|
|          |   |                       |                    | Лекции          | Лабораторные работы | Практ. и семинарские занятия |           |                     |
| 2.2      | Медийные дискурсы цифровой эпохи: аномальность и самореферирование                | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 3         | PO1–PO3             |
| 2.3      | Общественное значение истины в цифровом мире: постправда и bullshit               | 8                     | 4                  | 1               | -                   | 3                            | 4         | PO1–PO3             |
| 2.4      | Медийное конструирование реальности   | 8                     | 4                  | 1               | -                   | 3                            | 4         | PO1–PO3             |
| <b>3</b> | <b>Визиософия</b>   | <b>72</b>             | <b>36</b>          | <b>18</b>       | <b>-</b>            | <b>18</b>                    | <b>36</b> | <b>PO2–PO5</b>      |
| 3.1      | Визуализация философии и философская инфографика: вводные теоретические замечания | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| 3.2      | От «человека наблюдающего» к «машине зрения»                                      | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| 3.3      | Визуализация мысленных философских экспериментов                                  | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| 3.4      | Комбинаторика философских позиций   | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| 3.5      | Комбинаторика философской методологии и рефлексивные игры                         | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| 3.6      | Примеры матричной визуальной методологии в философии                              | 12                    | 6                  | 3               | -                   | 3                            | 6         | PO2–PO5             |
| <b>4</b> | <b>Цифровая философия</b>   | <b>72</b>             | <b>40</b>          | <b>14</b>       | <b>-</b>            | <b>26</b>                    | <b>32</b> | <b>PO1–PO5</b>      |
| 4.1      | Ведение: «вычислительный поворот», панкомпьютериализм и вычислительная философия  | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO1, PO2            |
| 4.2      | Цифровые архивы философских текстов   | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 3         | PO1–PO5             |
| 4.3      | Мультимедийный контент по философской тематике                                    | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO2–PO5             |
| 4.4      | Социальные медиа для философии  | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO2-PO5             |
| 4.5      | Виртуальные философские сообщества  | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO1, PO2            |
| 4.6      | Организации и события онлайн  | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO1, PO2            |
| 4.7      | Персональный бренд философа   | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2         | PO1, PO2, PO3       |

| № п/п    | Наименование модулей (курсов)  | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы |                     |                              | СРС, ч     | Результаты обучения  |
|----------|--|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------------|------------------------------|------------|----------------------|
|          |  |                       |                    | Лекции          | Лабораторные работы | Практ. и семинарские занятия |            |                      |
| 4.8      | Компьютерный анализ философских текстов  | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4          | PO4, PO5             |
| 4.9      | Увидеть философию. Визуализация данных, инфографика, GIS   | 6                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 3          | PO4, PO5             |
| 4.10     | «Мышление, основанное на данных»   | 7                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 4          | PO1–PO5              |
| 4.11     | Философские вопросы новых медиа (этика социальных сетей, видеоигры)  | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2          | PO1                  |
| 4.12     | Философские вопросы ИИ   | 5                     | 3                  | 1               | -                   | 2                            | 2          | PO1                  |
| 4.13     | Цифровое общество, государство, цифровая экономика, свобода и границы приватности  | 5                     | 3                  | 2               | -                   | 2                            | 2          | PO1                  |
| <b>5</b> | <b>Методика преподавания философии</b>   | <b>16</b>             | <b>8</b>           | <b>4</b>        | <b>-</b>            | <b>4</b>                     | <b>8</b>   | <b>PO3, PO5, PO6</b> |
| 5.1      | Преподавание философии в современной высшей школе.   | 4                     | 2                  | 1               | -                   | 1                            | 2          | PO3, PO5, PO6        |
| 5.2      | Активные методы обучения и цифровые инструменты в преподавания философии (оффлайн, онлайн, синхронный, асинхронный, смешанный форматы) | 4                     | 2                  | 1               | -                   | 1                            | 2          | PO5, PO6             |
| 5.3      | Организация самостоятельной работы студентов (смешанное обучение).   | 4                     | 2                  | 1               | -                   | 1                            | 2          | PO5, PO6             |
| 5.4      | Составление рабочей программы курса или дисциплины по философской тематике   | 4                     | 2                  | 1               | -                   | 1                            | 2          | PO3, PO5, PO6        |
| <b>6</b> | <b>Итоговая аттестация</b>   | <b>10</b>             |                    |                 | <b>-</b>            | <b>1</b>                     | <b>9</b>   | <b>PO1–PO6</b>       |
|          | <b>Итого</b>   | <b>270</b>            | <b>135</b>         | <b>52</b>       | <b>-</b>            | <b>83</b>                    | <b>135</b> |                      |

**Календарный учебный график**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Философия в цифровой реальности»**

| Наименование модулей<br>(курсов)             | Неделя | Объем<br>учебной<br>нагрузки,<br>ч. | Виды занятий <i>(количество часов)</i> |                                    |                |                   |                   |                  |      | Итоговый<br>контроль                                  |
|--|--------|-------------------------------------|--|------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|------|---|
|  |        |                                     | Лекция                                 | Практ. и<br>семинарские<br>занятия | Лаб.<br>работа | Самост.<br>работа | Консуль-<br>тация | Контр.<br>работа | Тест |   |
| 1. Общая философия                           | 1–5    | 72                                  | 12                                     | 24                                 | -              | 36                | -                 | -                | -    | Зачет   |
| 2. Философские проблемы<br>современных медиа | 6–10   | 28                                  | 4                                      | 10                                 | -              | 14                | -                 | -                | -    | Зачет   |
| 3. Визиософия                                | 11–12  | 72                                  | 18                                     | 18                                 | -              | 36                | -                 | -                | -    | Зачет   |
| 4. Цифровая философия                        | 13–17  | 72                                  | 14                                     | 26                                 | -              | 32                | -                 | -                | -    | Зачет   |
| 5. Методика преподавания<br>философии        | 18–20  | 16                                  | 4                                      | 4                                  | -              | 8                 | -                 | -                | -    | Зачет   |
| Итоговая аттестация                          | 21–24  | 10                                  |  | 1                                  | -              | 9                 | -                 | -                | -    | Защита итоговой<br>аттестационной<br>работы (проекта) |

Календарный учебный график формируется непосредственно при реализации программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности». Календарный учебный график представлен в форме расписания занятий при наборе группы на обучение

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
«Философия в цифровой реальности»**

**I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.1. Аннотация программы**

Программа профессиональной переподготовки направлена на формирование профессиональных компетенций в области применения цифровых инструментов в философии, на развитие навыков работы с корпусами философских текстов, самостоятельной научно-исследовательской деятельности и совершенствование методики преподавания философских дисциплин.

В программе представлены авторские обзоры классических и современных направлений философии, а также актуальные методики преподавания философских дисциплин (с использованием цифровых технологий, апробированные в рамках методологического эксперимента в СФУ).

Программа раскрывает следующие направления: история философии; визиософия; философские проблемы современных медиа; цифровая философия; методика преподавания философии с использованием цифровых технологий.

Лекторами выступают опытные педагоги, с учеными степенями и званиями, имеющие научные и методические публикации по читаемым темам.

Программа переподготовки поможет профессиональному развитию, позволит преподавателям философских дисциплин ознакомиться с вопросами в области цифровой философии и эффективным набором цифровых инструментов для педагогической деятельности. Программа содержит блок практических заданий, который способствует совершенствованию профессиональных навыков преподавателя философии.

**1.2. Цель реализации программы**

Цель программы профессиональной переподготовки — формирование профессиональных компетенций в области применения цифровых инструментов в философии и самостоятельной научно-исследовательской деятельности, совершенствование методики преподавания философских дисциплин, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области преподавания философии в высшей школе.

Слушатель, успешно завершивший обучение, получает диплом о профессиональной переподготовке установленного образца по программе «Философия в цифровой реальности» с присвоением квалификации «философ, преподаватель философии», дающий право ведения профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности в высшем образовании (философия).

### **1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации**

1. **Область профессиональной деятельности слушателя**, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности» для выполнения нового вида профессиональной деятельности, включает:

- ведение педагогической деятельности по преподаванию дисциплины «Философия» в образовательных организациях высшего профессионального и дополнительного образования.
- ведение научно-исследовательской деятельности в сфере философии и использование её результатов в педагогической деятельности;
- организация процесса обучения по дисциплине «Философия» (составление методических и учебных материалов).

#### **2. Объекты профессиональной деятельности.**

Объектами профессиональной деятельности слушателей являются:

- участники образовательного процесса, занятые в сфере реализации ФГОС ВО по дисциплине «Философия»;
- средства и методики преподавательской деятельности;
- методология научного исследования.

#### **3. Уровень квалификации.**

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования по направлению 47.04.01 «Философия» (магистратура), в соответствии с ФГОС ВО, утвержденному приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1012, и обеспечивает достижение общепрофессиональных компетенций:

- ОПК-1 Способность применять в сфере своей профессиональной деятельности при решении нестандартных задач категории и принципы, характеризующие современные проблемы философии, предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения).
- ОПК-3 Способность использовать в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы методики преподавания философии и педагогики высшей школы).

#### **Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом**

В условиях отсутствия действующих профессиональных стандартов в профессиональном образовании предполагается реализовать в программе подготовку к выполнению следующих трудовых функций:

- реализация образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, дополнительным профессиональным программам;
- реализация научно-исследовательской и/или проектной и/или практической, и/или методической, и/или творческой деятельности.



#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Программа переподготовки направлена на достижение слушателями результатов обучения, соотносящихся с приведенными трудовыми функциями.

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).

PO2. Обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта, полученных в процессе преподавания дисциплины «Философия».

PO4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, картирования, включая Google N-gram viewer, Voyant Tools и др. для решения задач профессиональной деятельности, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательского проекта.

PO5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов в профессиональной деятельности философа и преподавателя философии.

PO6. Выбирать методы, формы и средства для преподавания философских дисциплин в современной высшей школе.

**1.5. Категория слушателей:** преподаватели философии без профильного образования.

#### **1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

Высшее образование (магистратура или специалитет); владение навыками пользователя персонального компьютера.

**1.7. Трудоемкость обучения:** трудоемкость обучения по данной программе составляет 270 академических часов, включая самостоятельную работу слушателей.

**1.8. Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)**

Программа повышения квалификации реализуется с использованием платформы онлайн-обучения «е-Сибирь» на базе LMS Moodle.

Слушателям необходимо стандартное программное обеспечение (операционная система, офисные программы) и выход в интернет.

### **1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**

Особенности построения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Цифровая философия»:

- модульная структура программы;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
- выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных дисциплин (модулей);
- выполнение итоговой аттестационной работы по реальному заданию;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное, электронное и пр.).

В поддержку дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки разработан электронный курс «Философия в цифровой реальности» на платформе онлайн-обучения «e-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>).

**1.11. Документ об образовании:** диплом о переподготовке установленного образца.

## **II. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

### **2.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы**

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия в вебинарах, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе в форме зачета по дисциплинам (модулям) программы.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

### **2.2. Требования и содержание итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе — защита итоговой аттестационной работы, которая проходит в асинхронном формате.

Итоговая аттестационная работа выполняется индивидуально в форме проектной работы. В качестве продукта слушателям предлагается разработать содержание программы (модуля) «Цифровая философия» для бакалавриата, магистратуры, специалитета или курса повышения квалификации.

Основная цель итоговой аттестационной работы — выполнить работу, демонстрирующую уровень подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы, домашние самостоятельные задания в каждом модуле, проверяемые онлайн, и получившие не менее 75 % правильных ответов в совокупности тестирования по лекциям программы по каждому модулю.

Слушатель предоставляет результат выполненной работы в формате PDF, оформленной в соответствии с методическими рекомендациями и отвечающей требованиям к содержанию итоговой аттестационной работы. Документ прикрепляется в электронный курс на платформе «e-Сибирь».

#### **Содержание документа — итоговой аттестационной работы**

- Титульная страница с названием проекта и ФИО слушателя.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть:
  - Аннотация.
  - Цели и задачи.
  - Результаты обучения.
  - Тематический план с кратким описанием.
  - Пример проверочной работы.
  - Список литературы.
- Заключение.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению итоговых аттестационных (проектных) работ и пример представлены в электронном курсе на платформе «е-Сибирь».

### Требования к итоговой аттестационной работе

1. Грамотное и качественное выполнение итоговой работы.
2. Соблюдение структуры.
3. Сдача документа в формате pdf.

### Критерии оценивания итоговой аттестационной работы

| Критерий                                 | Показатели выполнения  | Баллы (мин/макс) |
|--|--|------------------|
| Визуальное оформление (max 2 балла)      | Единый стиль оформления, в соответствии с методическими рекомендациями   | 0–1              |
|  | Присутствуют наглядные схемы, рисунки, таблицы, наглядно оформленные графики и т.д (в пункте описания практического задания) | 0–1              |
| Своевременная сдача работы (max 2 балла) | Задания, которые вошли в итоговый проект, выполнялись в течение всего периода обучения и проверены преподавателем            | 0–1              |
|  | Итоговый проект в формате PDF прикреплен в электронном курсе   | 0–1              |
| Содержание (max 6 баллов)                | Соответствие тематического плана пройденному материалу   | 0–1              |
|  | Тема соответствует содержанию  | 0–1              |
|  | Больше двух результатов обучения   | 0–1              |
|  | Результаты соответствуют таксономии Блума  | 0–1              |
|  | Практические задания согласованы с результатами обучения   | 0–1              |
|  | Актуальный список литературы   | 0–1              |
| Итого                                    |  | 0–10             |

Оценка «отлично» ставится, если слушатель набрал **9–10 баллов**.

Оценка «хорошо» ставится, если слушатель набрал **7–8 баллов**.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если слушатель набрал **5-6 баллов**.

Допуском к асинхронной защите итоговой проектной работы является получение **не менее 5 баллов** за итоговую аттестационную работу.

Если слушатель до защиты получил рекомендации по доработке проекта, то к защите все недочеты должны быть устранены. Если слушатель получил **менее 5 баллов** за проектную работу, то работу необходимо переделать в трехдневный срок и отправить на проверку повторно.

Итоговая аттестационная работа защищается асинхронно — записать видеопрезентацию (скринкаст) своей итоговой проектной работы продолжительностью от 5 до 7 минут и прикрепить в электронном курсе на платформе «е-Сибирь» в соответствующем разделе/задании.

Защита итоговой аттестационной работы является обязательной.

По результатам защиты итоговой работы аттестационная комиссия принимает решение о присвоении слушателю по результатам освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки квалификации «философ, преподаватель философии» и о предоставлении права заниматься профессиональной деятельностью в сфере педагогической деятельности в высшем образовании (философия).

### III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. План учебной деятельности

| Результаты обучения  | Учебные действия/<br>формы текущего контроля  | Используемые ресурсы/<br>инструменты/технологии  |
|--|---|--|
| PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy)  | Изучение учебных материалов, прохождение тематических тестов, участие в обсуждениях на форумах электронного курса, выполнение заданий                   | Видеолекции, теоретический материал, задания, тесты, форумы в LMS Moodle   |
| PO2. Обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций   | Изучение учебных материалов, написание эссе со взаимным рецензированием   | Видеолекции, теоретический материал, задания, форумы в LMS Moodle  |
| PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта, полученных в процессе преподавания дисциплины «Философия»  | Изучение учебных материалов, участие в обсуждении на форуме электронного курса  | Видеолекции, теоретический материал, задания, форумы в LMS Moodle  |
| PO4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, картирования, включая Google N-gram viewer, Voyant Tools и др. для решения задач профессиональной деятельности, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательского проекта | Изучение учебных материалов, решение исследовательских кейсов с использованием цифровых инструментов, участие в обсуждении на форуме электронного курса | Видеоуроки, задания, тесты в LMS Moodle, инструменты для построения графов, картирование, Google N-gram viewer, Voyant Tools и языка программирования Python |
| PO5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов в профессиональной деятельности философа и преподавателя философии   | Изучение учебных материалов, тестирование, разбор кейсов  | Видеолекции, теоретический материал, задания, форумы в LMS Moodle  |
| PO6. Выбирать методы, формы и средства для преподавания философских дисциплин в современной высшей школе   | Изучение учебных материалов, разбор практических заданий  | Видеолекции, теоретический материал, задания, форумы в LMS Moodle  |

### **3.2. Виды и содержание самостоятельной работы**

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения. Самостоятельно слушателями изучаются представленные теоретические материалы в форме видеолекций и в текстовом варианте, просматриваются учебные видео из сети Интернет по изучаемому вопросу, краткие резюмирующие материалы, дополнительные инструкции в различных форматах (скринкасты, интерактивные справочники, текстовые пояснения).

Также слушатели самостоятельно проводят анализ и систематизацию материала в рамках выполнения практических заданий и решения хозяйственных ситуаций. Для оценки уровня усвоения изученного учебного материала слушатели проходят контрольные тесты.

#### IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Реализация дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности» обеспечивается педагогическими кадрами и привлеченными специалистами-практиками, имеющими профильное образование и опыт практической работы в сфере указанной программы.

**Артем Владимирович Макулин**, доктор филос. наук, доцент, директор Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ им. М.В. Ломоносова.

Профессиональный стаж — более 10 лет.

**Андрей Александрович Груздев**, канд. филос. наук, доцент кафедры философии ГИ СФУ, директор ГИ СФУ.

Профессиональное образование: Сибирский федеральный университет, философ, преподаватель философии, 2011 г.

Профессиональный стаж — более 10 лет.

**Михаил Сергеевич Бухтояров**, канд. филос. наук, доцент кафедры философии ГИ СФУ.

Профессиональное образование: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2002 г. Учитель английского и немецкого языков по специальности «Филология» (иностранные языки).

Kent State University (США), 2009 г. Master of Education (Instructional Technology).

Разработчик и руководитель программ повышения квалификации (в Институте непрерывного образования СФУ): «Мобильное обучение», «Облачные технологии в работе преподавателя», «Учебное видео и аудио», «Интерактивные инструменты электронного обучения».

Проект Honors College: Критическое мышление / Critical Thinking; Глобальные вопросы современности / Contemporary Global Issues.

Профессиональный стаж — более 10 лет.

**Григорий Андреевич Илларионов**, канд. филос. наук, доцент кафедры философии ГИ СФУ.

Профессиональное образование: КГПУ им. В.П. Астафьева, религиовед, преподаватель религиоведения.

Профессиональный стаж — более 10 лет.

**Мария Владимировна Козлова**, канд. филос. наук, доцент кафедры философии ГИ СФУ.

Профессиональное образование: Сибирский федеральный университет, педагог профессионального обучения (дизайн).

Стаж работы — более 10 лет.

**Павел Андреевич Мишагин**, старший преподаватель кафедры философии и социальных наук ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева».

Профессиональное образование: Сибирский федеральный университет, философ, преподаватель философии.

Профессиональный стаж — более 10 лет.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля (курса) «Общая философия»

### 1. Аннотация

В модуле «Общая философия» раскрываются некоторые проблемы истории философии. Предыстория показана для лучшего понимания вопросов философии, ставших актуальными в настоящее время. Рассматриваются методологические аспекты философии Античности и Средних веков, Нового времени, Немецкой классической и неклассической философии, а также философии XX – начала XXI века.

### Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).

PO2. Обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта, полученных в процессе преподавания дисциплины «Философия».

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности».

### 2. Содержание

| №, наименование темы                     | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)   | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|--|--|--|
| <b>Модуль 1. Общая философия (72 ч.)</b> |  |  |  |
| 1. Переход от мифа к логосу (3 ч.)       | Предпосылки становления философского знания (1 ч.)   | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (1 ч.)                                 | Тест. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (1 ч.) |
| 2. Досократики (3 ч.)                    | Об основных идеях философии досократиков с 7 по 5 в. до н.э. (1 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (1 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (1 ч.)       |
| 3. Проблема Единого и Многого (9 ч.)     | К вопросу о том, можно ли объяснить все многообразие вещей, явлений, процессов, которые существуют в мире существованием единой субстанции? (2 ч.) | <i>Задание.</i> Напишите эссе по заданной теме.<br><i>Задание.</i> Напишите краткую рецензию к чужой работе (3 ч.) | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.)       |

| №, наименование темы   | Содержание лекций (кол-во часов)  | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)   | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|---|--|--|
| 4. Античная классика (7 ч.)  | Онтология Платона. Мир бытия, блага, Единого. Основные вопросы философии Аристотеля (1 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)<br><i>Задание.</i> Проанализируйте текст. | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 5. Неоплатоники (5 ч.)   | Исторические периоды развития Платоновской школы. Ямвлих (канон Платоновских сочинений) (1 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 6. Патристика: борьба с внешними теоретическими оппонентами и ересями (7 ч.) | Ключевые понятия, проблематика эпохи. Вопрос о влиянии на последующие развитие философской мысли. (1 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 7. Схоластика: формализация догмата в категориях логики (7 ч.)               | Ключевые понятия, проблематика эпохи. Универсалии (1 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 8. Философия Нового времени: проблема метода познания (5 ч.)                 | Ключевые новации философии Нового времени. Эмпирико-индуктивный метод Френсиса Бэкона. Гипотетико-дедуктивный метод Рене Декарта (1 ч.)   | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 9. Немецкая классическая философия (7 ч.)                                    | Ключевые понятия, проблематика эпохи. Трансцендентальный идеализм Иммануила Канта. Субъективный идеализм И.Г. Фихте. Объективный идеализм В.Ф.Й. Шеллинга. Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л.А. Фейербаха (1 ч.) | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)<br><i>Задание.</i> Проанализируйте текст  | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 10. Неклассическая философия (7 ч.)  | Ключевые понятия, проблематика эпохи. Марксизм, иррационализм,  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических                              |

| №, наименование темы         | Содержание лекций (кол-во часов)  | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)  | Виды СРС (кол-во часов)  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              | позитивизм, религиозная философия (1 ч.)  |   | материалов «е-Сибирь» (4 ч.)                                     |
| 11. Философия XX века (9 ч.) | Про развитие классической и неклассической философской мысли в исторических условиях XX века (2 ч.) | <i>Задание.</i><br>Напишите эссе по заданной теме.<br><i>Задание.</i> Напишите краткую рецензию к чужой работе (3 ч.) | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |

### 3. Условия реализации программы модуля (организационно-педагогические)

#### Материально-технические условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

##### Методические рекомендации и пособия по изучению курса

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

##### Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>). УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## Литература

### *Основная литература*

1. Гуревич П.С. Философия: хрестоматия / П.С. Гуревич. – М.: Директ-Медиа, 2013.
2. Излученко Т.В. Философия: учеб. пособие / Т.В. Излученко. – Красноярск: СФУ, 2019.
3. Карпенко И.А. Философия: учеб. пособие / И.А. Карпенко. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2021.
4. Кудашов В.И., Философия: краткий конспект лекций / В.И. Кудашов, Н.А. Демина, В.А. Устюгов. – Красноярск: СФУ, 2012.

### *Дополнительная литература*

1. Бэкон Ф. Новый Органон / Ф. Бэкон. Соч. в 2 т. – М.: Мысль, 1972.
2. Гегель Г.В.Ф. Наука логики: в 3 т. / Г.В. Ф. Гегель. – М.: Мысль, 1970–1972.
3. Декарт Р. Рассуждения о методе для хорошего направления разума и отыскании истины в науках / Р. Декарт. Соч. в 2 т. Т.2. – М.: Мысль, 1989.
4. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Ред. тома и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; Перевод М.Л. Гаспарова. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1986.
5. Кант И. Сочинения: В 6 т. / И. Кант. – М.: Мысль, 1966.
6. Пильюччи М. Как быть стойким: античная философия и современная жизнь. – М.: Альпина Нон-Фикшн, 2018.
7. Рассел Б. История западной философии. Т. 1-2. – М.: МИФ, 1993.
8. Средневековая философия и цивилизация / Морис де Вульф; [пер. с англ. О.Д. Сидоровой]. – М.: Центрполиграф, печ. 2014.
9. Фейербах Л. Избранные философские произведения: в 2 т. / Л. Фейербах. – М.: Мысль, 1955.
10. Философия: энциклопедический словарь / под ред. А.А. Ивин. – М.: Гардарики, 2006.
11. Хрестоматия по философии: учеб. пособие / Московский ун-т [МГУ] им. М.В. Ломоносова. Философский факультет; сост. П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2010.
12. Шопенгауэр А. Избранные произведения / А. Шопенгауэр. – М.: Просвещение, 1992.

## **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

**Форма аттестации по модулю** — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75 % из 100.

## Перечень заданий и/или контрольных вопросов

### Практические задания модуля

1. Поучаствовать в обсуждении темы на форуме электронного курса.
2. Написать эссе по заданной теме.
3. Выполнить анализ чужого эссе и написать к нему краткую рецензию в соответствующем форуме электронного курса.
4. Проанализируйте текст.

### Задания для самостоятельной работы

В самостоятельную работу входит изучение видеолекций, теоретических материалов, прохождение тестов в электронном курсе «е-Сибирь».

### Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов

| Баллы    | 1 балл  | 2 балла   | 3 балла   |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

### Примеры практических заданий

**Задание 1.** Проанализируйте текст. Ответьте на вопрос: «Верна ли, по вашему мнению, следующая интерпретация: Рене Декарт предлагает красивую метафору, сравнивая философию с деревом. Описывая «части» этого дерева, он пытается показать, что философия дифференцированная наука и её сила, главным образом, заключается в созерцании вещей».

Текст

Р. Декарт писал: «Вся философия подобна как бы дереву, корни которого — метафизика, ствол — физика, а ветви, исходящие от этого ствола, — все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике» (Декарт Р. Первоначала философии / Р. Декарт // Соч.: в 2 т. – М., 1989. – Т. 1. – С. 302, 309.)

**Задание 2.** Проанализируйте текст. Найдите продолжение приведенного ниже отрывка в сети Интернет, дайте свою интерпретацию в виде ответа к сообщению задания, оставьте комментарий к одному из ответов, приведенных другими участниками дискуссии.

Текст

«Относительно же философии, напротив, в настоящее время, видимо, господствует предрассудок, что, — хотя из того, что у каждого есть глаза и руки, не следует, что он сумеет сшить сапоги, если ему дадут кожу и инструменты, — тем не менее каждый непосредственно умеет философствовать и рассуждать о философии, потому что обладает для этого меркой в виде своего природного разума, как будто он не обладает точно так же меркой для сапога в виде своей ноги. — Будто и впрямь овладение философией предполагает недостаток знаний и изучения и будто она кончается там, где последние начинаются.

Философия часто считается формальным, бессодержательным знанием, и нет надлежащего понимания того, что все, что в каком-нибудь знании и в какой-нибудь науке считается истиной и по содержанию, может быть достойно этого имени только тогда, когда оно порождено философией; что другие науки, сколько бы они ни пытались рассуждать, не обращаясь к философии, они без нее не могут обладать ни жизнью, ни духом, ни истиной» (Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. – СПб.: Наука, 1992).

### **Примеры тестовых заданий к лекциям**

1. Согласно определению историка Фукидида греческая демократия характеризуется практикой...
  - а) обсуждения дел речами;
  - б) применения насилия;
  - в) использования диалектического метода;
  - г) софистических уловок.
2. Что из перечисленного можно считать одним из факторов перехода от мифа к логосу?
  - а) политеизм;
  - б) досуг;
  - в) анимизм;
  - г) труд Гесиода «Теогония».
3. Основатель физического мировоззрения с точки зрения Аристотеля?
  - а) Клеобул из Линда;
  - б) Мисон из Хены;
  - в) Фалес из Милета;
  - г) Хилон из Спарты.

### **Требования к письменным работам**

В данном модуле программы переподготовки письменные работы оформляются в виде сообщений и публикуются в соответствующем форуме электронного курса. Критерии для оценки: соответствие заявленной теме, но формулировка оригинального тезиса; соблюдение структуры, последовательность, разнообразие и достаточность аргументации (минимум — три аргумента), ясность изложения своих мыслей; цитирование первоисточников, ссылки при заимствовании чужих мыслей; грамотность и уровень языка.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
модуля (курса)  
**«Философские проблемы современных медиа»**

**1. Аннотация**

В разделе «Философские проблемы современных медиа» рассматривается комплекс философских проблем, связанных с цифровой медиатизацией социальных отношений, а также последствий и проблем данного процесса. Дается обзор теоретического осмысления проблематики медиа в современной философии, раскрывается понятие медиадискурса и основные атрибуты его современного состояния, рассматривается социальная проблема эпистемологического релятивизма, применяется конструктивистский подход к влиянию трансформации медиа на жизненный мир человека. Изучение данного модуля призвано дать hard-skill философа – исследователя медиа, soft-skill участника современной цифровой коммуникации и self-skill рефлексивной личности.

**Цель модуля (результаты обучения)**

PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).

PO2. Обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта преподавания дисциплины «Философия».

**2. Содержание**

| №, наименование темы   | Содержание лекций (кол-во часов)  | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)                        | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|---|---|--|
| <b>Модуль 2. Философские проблемы современных медиа (28 ч.)</b>              |   |   |  |
| 1. Проблематика медиа в философии в контексте цифровизации (6 ч.)            | Обзор теоретического осмысления проблематики медиа в современной философии (1 ч.) | <i>Задание.</i><br>Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.) | Подготовка к написанию итогового эссе. Системный анализ источников. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (3 ч.) |
| 2. Медийные дискурсы цифровой эпохи: аномальность и самореферирование (6 ч.) | Понятие медиадискурса и основные атрибуты его современного состояния (1 ч.)       | <i>Задание.</i><br>Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (2 ч.) | Структурный анализ источников. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (3 ч.)                                      |

| №, наименование темы  | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)                        | Виды СРС (кол-во часов)  |
|---|--|---|--|
| 3. Общественное значение истины в цифровом мире: постправда и bullshit (8 ч.) | Социальная проблема эпистемологического релятивизма (1 ч.)                               | <i>Задание.</i><br>Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (3 ч.) | Холистический анализ источников. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.)      |
| 4. Медийное конструирование реальности (8 ч.)                                 | Конструктивистский подход к влиянию трансформации медиа на жизненный мир человека (1 ч.) | <i>Задание.</i><br>Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (3 ч.) | Феноменологический анализ источников. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |

### **3. Условия реализации программы модуля (организационно-педагогические)**

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Методические рекомендации и пособия по изучению курса**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

##### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>). УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной



и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## Литература

### *Основная литература*

1. Дебре Р. Введение в медиологию / Пер. с франц. Б.М. Скуратова. – М.: Праксис, 2010.
2. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. – М.: Академический проект, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ifap.ru/library/book380.pdf>.
3. Киттлер Ф. Медиа философии / философия медиа // Философско-литературный журнал «Логос». – 2015. – № 2(104) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/media-filosofii-filosofiya-media>.
4. Киттлер Ф. Оптические медиа: берлинские лекции 1999 года / Фридрих Киттлер; пер. с нем. Олега Никифорова и Бориса Скуратова. – М.: Логос/Гнозис, 2009.
5. Маклюэн М. «Понимание медиа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding\\_media.pdf](http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding_media.pdf).
6. Стилльер Б. Время чтения и новые инструменты памяти // Сигма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://syg.ma/@tresk/biarnar-stighliervriemia-chtieniia-i-novyie-instrumenty-pamiati>.

### *Дополнительная литература*

7. Луман Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А.Ю. Антоновского. – М.: Праксис, 2005. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://iphras.ru/uplfile/socep/luman\\_realnost\\_massm.pdf](https://iphras.ru/uplfile/socep/luman_realnost_massm.pdf).
8. Рорти Р. Философия и зеркало природы / Пер. с англ.; науч. ред. В.В. Целищев. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1997 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/library/basis/5141>.
9. Бодрийяр Ж. Войны в заливе не было [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kniga-online.org/books/dokumentalnye-knigi/publicism/272821-zhan-bodriiyar-duh-terrorizma-voiny-v-zalive-ne-bylo.html>.

## **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

**Форма аттестации по модулю** — зачет. Необходимо выполнить итоговое задание — написать эссе с самостоятельно сформулированной проблемой современных медиа на основании изученного материала модуля. Определение проблемы и способ ее осмысления — свободный.

Критерием оценивания является феноменологическая глубина усмотрения сущности трансформаций медиа в ее контингентной тотальности.

## **Перечень заданий и/или контрольных вопросов**

### ***Практические задания модуля***

1. Поучаствовать в обсуждении темы на форуме электронного курса.
2. Написать эссе по заданной теме.

### ***Задания для самостоятельной работы***

В самостоятельную работу входит изучение видеолекций, теоретических материалов, прохождение тестов в электронном курсе «е-Сибирь».

## **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

| Баллы    | 1 балл  | 2 балла   | 3 балла   |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

### **Требования к письменным работам и итоговому заданию модуля**

Письменные работы по теме модуля оформляются в виде сообщения и публикуются в соответствующем форуме электронного курса. Критерии для оценки: соответствие заявленной теме, но формулировка оригинального тезиса (проблемы); разнообразие и достаточность аргументации, ясность изложения своих мыслей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля (курса)

«Визиософия»

## 1. Аннотация

Данный модуль раскрывает основы визуализации научно-философской информации в междисциплинарных областях социально-гуманитарного познания, приложения методов инфографики, визуализации и графического моделирования к проблемам философской методологии эвристического познания, творческого мышления, решения изобретательских задач, создания цифровых моделей социальных процессов.

Цель дисциплины — формирование у слушателей визуальной грамотности в процессе решения творческих и изобретательских задач в рамках междисциплинарных исследований.

### Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

РО2. Обосновывать направления решений проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта преподавания дисциплины «Философия».

РО4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, картирования, включая Google N-gram viewer, Voyant Tools и др. для решения задач профессиональной деятельности, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательского проекта.

РО5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов в профессиональной деятельности философа и преподавателя философии.

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности».

## 2. Содержание

| №, наименование темы  | Содержание лекций (кол-во часов)       | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)                        | Виды СРС (кол-во часов)   |
|---|--|---|---|
| <b>Модуль 3. Визиософия (72 ч.)</b>                         |  |   |   |
| 1. Визуализация философии и философская инфографика (12 ч.) | Вводные теоретические замечания (3 ч.) | <i>Задание.</i><br>Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (3 ч.) | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |

| №, наименование темы   | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)   | Виды СРС (кол-во часов)   |
|--|--|--|---|
| 2. От «человека наблюдающего» к «машине зрения» (12 ч.)              | История визуализации. Визуализация научных и философских знаний: общее и различное (3 ч.)  | <i>Задание.</i> Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса (3 ч.)   | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |
| 3. Визуализация мысленных философских экспериментов. (12 ч.)         | Потенциальная визибельность ключевых мысленных экспериментов. Недостающие мысленные эксперименты и визуальная дефрагментация «экспериментального» философского знания (3 ч.)               | <i>Задание.</i> Проведите моделирование мысленного эксперимента с помощью комбинаторных таблиц и визуализаций (3 ч.)                         | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |
| 4. Комбинаторика философских позиций. (12 ч.)                        | Философское методологическое «решето». Философский «невод» (3 ч.)  | <i>Задание.</i> Проанализируйте комбинации философской методологии (3 ч.)  | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |
| 5. Комбинаторика философской методологии и рефлексивные игры (12 ч.) | Основные понятия и примеры (3 ч.)  | <i>Задание.</i> Подтвердите или опровергните наличие рационально-обоснованной позиции в рамках решения основного философского вопроса (3 ч.) | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |
| 6. Примеры матричной визуальной методологии в философии. (12 ч.)     | «Клеточная власть» таблицы в социальном пространстве. Табличный метод, комбинаторика и социальные матрицы: дилеммы, пари, платежные матрицы. Эвристический потенциал синтеза матриц (3 ч.) | <i>Задание.</i> Проанализируйте примеры матричной визуальной методологии в философии. Форумы (3 ч.)  | Тесты. Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (6 ч.) |

### **3. Условия реализации программы модуля (организационно-педагогические)**

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на платформе онлайн-обучения e-Сибирь. Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Методические рекомендации и пособия по изучению курса**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на платформе онлайн-обучения «e-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на платформе онлайн-обучения «e-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>). УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

### **Литература**

#### ***Основная литература***

1. Макулин А.В. Визиософия: монография Ч. 1. Око Линкея и щит Персея / А.В. Макулин. – Архангельск: Изд-во Северного госуд. мед. Ун-та, 2017. – 480 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oa.lib.nsmu.ru/files/docs/201712261435.pdf>.

2. Маслов В.М. Визуализация (перспективное постнеклассическое направление развития научно-технической деятельности). – Новгород, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28814450>.

3. Маслов В.М. Наглядность и визуализация в парадигмальном и гуманистическом планах // Современные проблемы науки и образования. –

2014. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnost-i-vizualizatsiya-v-paradigmalnomy-i-gumanisticheskom-planah>.

### *Дополнительная литература*

1. Артемьев Т.М. Роль интуитивного убеждения в мысленном эксперименте // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. – 2014. – № 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14721>.

2. Говорова А. Азбука визуализации данных // INTER. – 2017. – № 13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/azbuka-vizualizatsii-dannyh>.

3. Макулин А.В. Визуализация философского знания на примере инфографики мысленных философских экспериментов / А.В. Макулин // Философия образования. – 2018. – № 2(75). – С. 147–164 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35193182\\_32549111.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35193182_32549111.pdf).

4. Макулин А.В. Комбинаторный обзор философских методов и «методологическое решето». Новые объяснительные процедуры в рамках курса «История и философия науки» / А.В. Макулин // Философия образования. – 2015. – № 4(61). – С. 187–198 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_24004142\\_27631356.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24004142_27631356.pdf).

5. Макулин А.В. Метафорические диаграммы и «оптическая» организация социально-философского познания: модель, метафора и референция / А.В. Макулин // Общество: философия, история, культура. – 2018. – № 8(52). – С. 23–28 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35441322\\_46209237.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35441322_46209237.pdf).

6. Макулин А.В. Таксономия классической европейской философии: существующее, вероятное и невозможное / А.В. Макулин // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 10. – С. 24–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_21815897\\_94378793.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21815897_94378793.pdf).

7. Пескова О.В. О визуализации информации // Инженерный журнал: наука и инновации. – 2012. – № 1(1) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vizualizatsii-informatsii>.

8. Пухов А.Ф. О «Периодической» таблице методов визуализации // КИО. – 2009. – № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-periodicheskoy-tablitse-metodov-vizualizatsii>.

### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

**Форма аттестации по модулю** — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75 % из 100 %.

## Перечень заданий и/или контрольных вопросов

### Практические задания модуля

1. Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса.
2. Проведите моделирование мысленного эксперимента.
3. Проанализируйте примеры матричной визуальной методологии в философии.
4. Проанализируйте комбинации философской методологии.
5. Подтвердите или опровергните наличие рационально-обоснованной позиции в рамках решения основного философского вопроса.

### Задания для самостоятельной работы

В самостоятельную работу входит изучение видеолекций, теоретических материалов, прохождения тестов в электронном курсе «е-Сибирь».

### Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов

| Баллы    | 1 балл  | 2 балла   | 3 балла   |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

### Примеры практических заданий

**Задание 1.** Проанализируйте примеры матричной визуальной методологии в философии.

*Требования:* использовать табличный метод, комбинаторику и социальные матрицы: дилеммы, пари, платежные матрицы, а также эвристический потенциал синтеза матриц для моделирования социальных феноменов. Представить полученный анализ в виде матриц и их описания. *Требования:* объем 2-3 страницы. Анализ следует проводить по обозначенным в задании составляющим.

**Задание 2.** Проведите моделирование мысленного эксперимента с помощью комбинаторных таблиц и визуализаций.

*Требования:* раскрыть сущность нового мысленного эксперимента и его познавательные возможности для моделирования новых ситуаций и проблем в области познания.

### Примеры тестовых заданий к лекциям

**1.** Данный эксперимент пытается доказать позицию, согласно которой все попытки реконструкции сознания с объективистских позиций науки всегда будут отличаться неполнотой.

- а) Демон Декарта;
- б) Инверсия цветового спектра Локка;
- в) «Летучая мышь» Т. Нагеля;
- г) Суперфизиолог Мэри.

2. Данный эксперимент имеет большое значение для теории познания, т.к. подвергает сомнению тезис о том, что сила логики базируется на основе ее аналитичности и тавтологичности.
- а) Демон П.С. Лапласа;
  - б) «Гавагай» У. Куайна;
  - в) Жук Л. Витгенштейна;
  - г) «Двойник Земли» Х. Патнэма.
3. Данный мысленный эксперимент был разработан для обоснования позиции, согласно которой для опровержения теории Декарта о врожденных идеях, и доказать, что все наши знания происходят от ощущений, лежащих в основе нашего познания, а все наши способности являются «неврождёнными».
- а) Проблема вагонетки Ф. Фута;
  - б) Подмигивающие мальчики Г. Райла;
  - в) Слепой часовщик Р. Докинза;
  - г) Статуя Кондильяка.
4. Такие визуальные метафоры как ризома, открытость разбитого, разлом, разрыв, края, коллаж и бриколаж, монтаж относятся в большей степени к ...
- а) постмодернизму;
  - б) прагматизму;
  - в) феноменологии;
  - г) неопозитивизму.
5. Визуализация, известная как «Квадрат противоположностей» относится к ...
- а) теории игр;
  - б) логике;
  - в) гносеологии;
  - г) онтологии.

### **Требования к оформлению письменных работ**

Текст ответа должен быть оформлен согласно СТУ 7.5-07-2021 «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся» (<https://about.sfu-kras.ru/node/8127>).

Текст ответа на задание прикрепляется в соответствующем разделе электронного курса в формате .docx (объем 2–3 страницы).

Прикрепляется в электронном курсе также презентация для сопровождения ответа в формате .pptx (объем 5-10 слайдов).

В тексте и презентации должен быть указан список использованных источников.

Главными требованиями к оформлению являются:

- Шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный интервал, выравнивание текста по ширине страницы, абзацный интервал — 1,25 см.
- При ответе рекомендуется использовать научную литературу (монографии и научные статьи).
- Рекомендуется вставлять по возможности в текст примеры личностей, событий, фактов, статистики и т.п.



- Текст должен завершаться выводом.
- Для презентации следует использовать шаблон СФУ.
- На титульном слайде должны быть указаны формулировка вопроса, ФИО автора.
- Слайды рекомендуется нумеровать и озаглавливать.
- В конце презентации следует сделать вывод.
- На последней странице текста и последнем слайде презентации должен быть указан список использованных источников.
- Библиографические записи в списке должны быть оформлены согласно требованиям СТУ 7.5-07-2021.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## модуля (курса)

### «Цифровая философия»

#### 1. Аннотация

Содержание модуля охватывает основные темы, связанные с новым направлением философского знания «цифровая философия». В модуле акцент ставится на философских аспектах цифровых данных и инструментах их анализа в контексте философских проблем. Анализируются основные понятия цифровой философии, приводится ретроспектива развития концепций, связанных с цифровыми технологиями, рассматриваются особенности и значение так называемого «вычислительного поворота» для исследовательской практики ученых-гуманитариев.

#### Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).

PO2. Обосновывать направления решений проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта преподавания дисциплины «Философия».

PO4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, картирования, включая Google N-gram viewer, Voyant Tools и др. для решения задач профессиональной деятельности, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательского проекта.

PO5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов в профессиональной деятельности философа и преподавателя философии.

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности».

#### 2. Содержание

| №, наименование темы                         | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов) | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|--|--|--|
| <b>Модуль 4. Цифровая философия (72 ч.)</b>  |  |  |  |
| 1. Введение: «вычислительный поворот» (5 ч.) | Панкомпьютеризация и вычислительная философия. Оцифровка философского наследия и философия цифрового мира (1 ч.) | Участие в обсуждении на форуме электронного курса (2 ч.)       | Изучение видеолекций, теоретических материалов «e-Сибирь» (2 ч.) |

| №, наименование темы   | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)   | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|--|--|--|
| 2. Цифровые архивы философских текстов, поиск статей (6 ч.)  | Виды архивов, библиотек, хранилища, баз философских текстов. Навыки «дальнего чтения» (Ф. Моретти) Ограничения работы с философскими текстами в цифровом виде (1 ч.) | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (3 ч.) |
| 3. Мультимедийный контент по философской тематике (5 ч.)     | Виды мультимедийного философского контента и практика использования. Особенности философской аудитории (1 ч.)  | Выполнение задания с использованием цифровых инструментов, написание эссе со взаимным рецензированием (2 ч.) | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 4. Социальные медиа для философии (5 ч.)                     | Способы создания цифрового контента (1 ч.)   | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 5. Виртуальные философские сообщества (5 ч.)                 | Поиск, создание, распространение виртуальных философских сообществ (1 ч.)  | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 6. Организации и события онлайн (5 ч.)                       | Организации и сообщества, занимающиеся философской тематикой в сети (1 ч.)   | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 7. Персональный бренд философа (5 ч.)                        | Особенности философии в цифровом мире (1 ч.)   | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 8. Компьютерный анализ философских текстов (7 ч.)            | Использование инструментов для анализа текстов (1 ч.)  | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                 | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (4 ч.) |
| 9. Увидеть философию. Визуализация данных, инфографика, GIS. | Инструменты для построения графов <a href="#">free-social-network-analysis-tools</a> . Картирование (1 ч.)   | Решение исследовательских кейсов с использованием цифровых инструментов, участие в обсуждении на             | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (3 ч.) |

| №, наименование темы   | Содержание лекций (кол-во часов)   | Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)   | Виды СРС (кол-во часов)  |
|--|--|--|--|
| «Мышление, основанное на данных» (6 ч.)  |  | форуме электронного курса (2 ч.)   |  |
| 10. Философские вопросы новых медиа (этика социальных сетей, видеоигры) (5 ч.)               | Этические стандарты и регулирование интернета. Свобода слова и самовыражения, право на забвение (1 ч.)   | Участие в обсуждении на форумах электронного курса, выполнение задания в системе электронного обучения. (2 ч.) | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 11. Философские вопросы ИИ (5 ч.)  | Риски и возможности ИИ (Н. Бостром). Интеллект естественный и искусственный. Актуальные теории и исследования (М. Мински и др.). Гибридный интеллект, «глобальный мозг» (Ф. Хейлиген) (1 ч.) | Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания (2 ч.)                                   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |
| 12. Цифровое общество, государство, цифровая экономика, свобода и границы приватности (5 ч.) | Понятие «цифрового гуманизма». Влияние Цифровой революции, «больших данных» на представления о человеке, обществе и управлении (1 ч.)  | Выполнение задания в системе электронного обучения. (2 ч.)   | Изучение видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь» (2 ч.) |

### **3. Условия реализации программы модуля (организационно-педагогические)**

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на платформе онлайн-обучения е-Сибирь. Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Методические рекомендации и пособия по изучению курса**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся

могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>). УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

### **Литература**

#### ***Основная литература***

1. Бостром Н. Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
2. Финн В.К. Искусственный интеллект: методология, применения, философия. – М., 2017.
3. Дзялошинский И.М. Философия цифровой цивилизации и трансформация медиакоммуникаций. – М., 2020.

#### ***Дополнительная литература***

1. Богомазова Н.Л. «Cyber-танатология» — явление цифровой реальности ххi века // Научный редактор. – 2022. – С. 10.
2. Козлова М.В., Бухтояров М.С., Елизова Л.А. Оценка эффективности заданий по социальной и политической философии с помощью метода контент-анализа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.phil-ed.ru/images/pdf/2022\\_2.pdf](http://www.phil-ed.ru/images/pdf/2022_2.pdf).
3. Пеннер Р.В. Цифровая философия и цифровая антропология: к проблеме философского вопрошания о цифровом // Материалы Междунар. научного культурно-образоват. форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» (Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.). – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://eurasia.susu.ru/wp-content/uploads/2022/06/Форум\\_том-1-1.pdf](https://eurasia.susu.ru/wp-content/uploads/2022/06/Форум_том-1-1.pdf).
4. Чеклецов В.В., Аршинов В.И. Ландшафт российской цифровой философии: обзор дискуссии // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2019. – № 1. – С. 88–96.
5. Galloway A. 10 Theses On The Digital (Vortrag, 09.05.2012). Bochum: Ruhr-Universität Bochum (bochumer kolloquium medienwissenschaft). DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/14000>.

6. Fredkin E. An introduction to digital philosophy // International journal of theoretical physics 42.2 (2003): 189-247.

7. Sadiku M. Digital philosophy. International Journal of Advanced Research in Computer Science and Software Engineering 8.5 (2018): 27.

8. Sally W. A computational turn in the humanities? a perspective from science and technology studies // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. 9.2 (2016): 517-524.

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

**Форма аттестации по модулю** — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75 % из 100.

##### **Перечень заданий и/или контрольных вопросов**

###### ***Практические задания модуля***

**Задание 1.** Примите участие в обсуждении темы на форуме электронного курса.

**Задание 2.** Выполните задание с использованием цифровых инструментов.

**Задание 3.** Решите исследовательский кейс с использованием цифровых инструментов.

###### ***Вопросы модуля***

1. С чем связан «Вычислительный поворот», что такое панкомпьютеризация и вычислительная философия?

2. Какие существуют архивы, библиотеки, хранилища, базы философских текстов?

3. В чем заключается навык «дальнего чтения» (distance reading, Ф. Моретти) для философии. Какие преимущества и ограничения есть у работы с философскими текстами в цифровом виде?

4. Какие существуют виды мультимедийного философского контента? Как их можно использовать?

5. Какие жанры мультимедийного философского контента получили наибольшее распространение? Почему? Какова аудитория, потребляющая такой контент?

6. Как можно создавать собственный цифровой контент? И где в Интернете можно найти философов и тех, кто увлечен философией?

7. Как организации и сообщества, занимающиеся философской тематикой, представлены в сети?

8. Как быть философом в цифровом мире?

9. Какие примеры использования инструментов для построения графов, картирование, Google N-gram viewer, Voyant Tools и языка программирования Python в философских исследованиях вы знаете?

10. В чем заключается проблема этических стандартов и регулирования интернета?

11. Какую специфику приобретают проблемы свободы слова, самовыражения и права на забвение в цифровом мире?
12. Существует ли реальность игры?
13. Игровой персонаж и игрок и этические вопросы игры.
14. Риски и возможности ИИ (Н. Бостром).
15. Интеллект естественный и искусственный. Актуальные теории и исследования (М. Мински и др.).
16. Гибридный интеллект, «глобальный мозг» (Ф. Хейлиген).
17. Возможен ли «цифровой гуманизм»?
18. Как цифровая революция меняет базовые категории социальной и политической философии?
19. Как «большие данные» меняют представления о человеке, обществе и управлении?
20. Гуманитарные аспекты развития цифровых технологий?

### ***Задания для самостоятельной работы***

В самостоятельную работу входит изучение видеолекций, теоретического материала, прохождение тестов в электронном курсе «е-Сибирь».

### **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

| Баллы    | 1 балл  | 2 балла   | 3 балла   |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

### **Примеры практических заданий**

**Задание 1.** Создайте небольшой мультимедийный контент для курса философии (подкаст, видео, анимация) и разместите его в соответствующем форуме электронного курса

**Задание 2.** Используя инструмент Google N-gram viewer проанализируйте динамику интереса исследователей к одной из философских проблем на протяжении последних 30-ти лет. В соответствующем форуме электронного курса добавтье ссылку на график и своё описание к нему.

### **Примеры тестовых заданий к лекциям**

1. Сколько раз слово «идея» встречается в диалогах Платона?
  - а) больше 1000;
  - б) около 500%
  - в) 96.
2. Можно ли за несколько минут проверить, что именно писал Иммануил Кант императрице Елизавете Петровне?
  - а) да;
  - б) нет.
3. Чье имя не связано с «вычислительный поворотом».

- а) Бостром.
- б) Берри.
- в) Гутенберг.

**4.** В начале каких годов компьютеры впервые использовались для оцифровки текста?

- а) 1960-х годов;
- б) 1990-х;
- в) 1940-х.

**5.** Что включает Боннский корпус Канта в Институте коммуникационных исследований?

- а) переписку и рукописное завещание Иммануила Канта;
- б) цифровую копию портрета Иммануила Канта;
- в) 3-D модель его тела.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
модуля (курса)  
**«Методика преподавания философии»**

**1. Аннотация**

В разделе «Методика преподавания философии» раскрываются актуальные подходы к преподаванию философии в современной высшей школе в контексте цифровизации образования. Приводятся конкретные примеры использования цифровых технологий, апробированных в рамках методологического эксперимента в СФУ.

**Цель модуля (результаты обучения)**

РО5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов в профессиональной деятельности философа и преподавателя философии.

РО6: Сравнить и выбирать методы, формы и средства для преподавания философских дисциплин в современной высшей школе.

**2. Содержание**

| №, наименование темы   | Содержание лекций<br>(кол-во часов)  | Наименование<br>практических<br>(семинарских<br>занятий)<br>(кол-во часов)        | Виды СРС<br>(кол-во<br>часов) |
|--|--|---|-------------------------------|
| <b>Модуль 5. Методика преподавания (16 ч.)</b>   |  |   |                               |
| 1. Преподавание философии в современной высшей школе (4 ч.)  | Основы преподавания философии, ФГОС, компетентностный подход, уровни: бакалавриат, магистратура, специалитет, ДПО (1 ч.) | Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса.                      | Анализ источников (2 ч.)      |
| 2. Активные методы обучения и цифровые инструменты преподавания философии (оффлайн, онлайн, синхронный, асинхронный, смешанный форматы) (4 ч.) | Цифровые инструменты в преподавании философии. Проблемный подход. Неклассические формы проведения занятий (1 ч.)         | Создайте структуру одного модуля электронного курса дисциплины «Философия» (1 ч.) | Поиск источников (2 ч.)       |
| 3. Организация самостоятельной работы студентов (смешанное обучение) (4 ч.)  | Дистанционное обучение, виртуальная образовательная платформа LMS Moodle, фонд оценочных средств (1 ч.)                  | Разработайте задание для СРС по одной из тем цифровой или общей философии (1 ч.)  | Изучение материала (2 ч.)     |
| 4. Составление рабочей программы курса или дисциплины по философской тематике (4 ч.)   | Структура РПД, требования. Алгоритм составления и оформления (1 ч.)  | Составьте рабочую программу курса или дисциплины по шаблону (1 ч.)                | Изучение материала (2 ч.)     |

### **3. Условия реализации программы модуля (организационно-педагогические)**

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Методические рекомендации и пособия по изучению курса**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на платформе онлайн-обучения е-Сибирь (<https://online.sfu-kras.ru/>). УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

### **Литература**

#### ***Основная литература***

1. Бухтояров М.С. История философии, философские проблемы и социальная философия: учебно-метод. пособие / М.С. Бухтояров, М.В. Козлова, Л.А. Елизова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. – 96 с.
2. Бухтояров М.С. Геймификация преподавания философии на примере игры «философская охота» / М.С. Бухтояров, М.В. Козлова // Философия образования. – 2018. – № 4(77). – С. 127–136. – DOI: 10.15372/PHE20180412.
3. Козлова М.В. Оценка эффективности заданий по социальной и политической философии с помощью метода контент-анализа / М.В. Козлова, М.С. Бухтояров, Л.А. Елизова // Философия образования. – 2022. – Т. 22. – № 2. – С. 158–168. – DOI 10.15372/PHE20220211.

4. Сообщество исследователей» как концептуальная модель дизайна и оценки смешанного курса (на примере дисциплины «Философия») / А.А. Бухтоярова, М.С. Бухтояров, Л.А. Елизова, М.В. Козлова // Философия образования. – 2022. – Т. 22. – № 3. – С. 98–112. – DOI: 10.15372/PHE20220307.

#### ***Дополнительная литература***

1. Баева Л.В. Инновационные практики обучения: преподавание философии в больших потоках: учебно-метод. пособие для преподавателей / Л.В. Баева, А.П. Глазков, И.В. Востриков, Л.Я. Подвойский, З.Н. Сколота; под науч. ред. Л.В. Баевой. – Астрахань: Астраханский госуд. ун-т, Издательский дом «Астраханский университет», 2017. – 128 с.

2. Мезенцев С.Д. О поисках инноваций в преподавании философии в условиях трансформации российского общества // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10. – № 1(34). – С. 158–162.

3. Гузь Н.А. Тренды цифровизации высшего образования // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2(81). – С. 235–237.

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

**Форма аттестации по модулю** — зачет. Необходимо выполнить итоговое задание — составить рабочую программу курса или дисциплины по шаблону, размещенному в соответствующем разделе электронного курса.

#### **Перечень заданий и/или контрольных вопросов**

##### ***Практические задания модуля***

1. Поучаствуйте в обсуждении темы на форуме электронного курса.
2. Создайте структуру одного модуля электронного курса дисциплины «Философия».
3. Разработайте задание для СРС по одной из тем цифровой или общей философии.
4. Составьте рабочую программу курса или дисциплины по шаблону.

##### ***Задания для самостоятельной работы***

В самостоятельную работу входит изучение видеолекций, теоретического материала в электронном курсе «е-Сибирь».

#### **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

| Баллы    | 1 балл  | 2 балла   | 3 балла   |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

### Примеры практических заданий

**Задание.** Создайте основу для составления рабочей программы дисциплины. Сформулируйте цели и задачи, результаты обучения, тематический план с кратким описанием, приведите пример проверочной работы, составьте список литературы.

Методические рекомендации по оформлению итоговой работы и шаблон для заполнения представлены в электронном курсе на платформе «е-Сибирь».

### Требования к итоговому заданию

1. Грамотное и качественное выполнение.
2. Соблюдение структуры.
3. Сдача документа в формате pdf.

Программу составили:

Канд. филос. наук, доцент,  
директор Гуманитарного института  
Сибирского федерального университета



А.А. Груздев

Руководитель программы:

Канд. филос. наук, доцент,  
директор Гуманитарного института  
Сибирского федерального университета



А.А. Груздев