

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

 Е.В. Мошкина

2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Ландшафтный дизайн. Расширенный курс»

Красноярск 2022

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Ландшафтный дизайн — новое направление в создании комфортной среды обитания нашего общества. Соединяя в себе садово-парковое искусство, архитектуру, различные разделы биологии, тенденции современного дизайна и зодчества, ландшафтный дизайн призван создавать пространства, которые, с одной стороны, оригинальны, красивы и интересны, а с другой — обеспечивают условия для полноценного психофизиологического существования людей, как в плане отдыха, так и профессиональной деятельности. Максимально сохраняя окружающую нас природу, вписывая в неё свои творения, ландшафтный дизайн оперирует холмами и полянами, светом и ветрами, перспективами и видами, голосами птиц, фактурой листвы растений и неживых объектов и многими другими факторами, ранее не воспринимаемыми как нечто бесценное.

Многими великими Зодчими прокладывалась дорога к современному осознанию взаимосвязи человека с живой и неживой природой. В разных уголках планеты ими создавались шедевры садово-паркового искусства, высоко ценимые во все времена. Однако, в современном мире резко возрастает спрос не только на создание стильных садов и парков в современных или классических традициях (России, Италии, Англии, Японии, Китая и др.). Рост численности городского населения требует трансформации пространства, повседневно окружающего современного человека в нечто новое, объединяющее и сад, и парк, и уголок живой природы, как место естественно-комфортного его место жизни.

Ландшафтный дизайнер, знающий в совокупности историю садово-паркового искусства, законы и правила перспективы, композиции, колористики, архитектуры малых форм, ботанику, дендрологию, экологию растений, почвоведение и прочее, может грамотно спроектировать обустройство любой территории, будь то большой городской парк, небольшая дача, пришкольный участок или внутри дворовое пространство.

Данная программа объединяет биологические и географические (ландшафтные) знания с архитектурой и ландшафтным строительством. Программой предусмотрено знакомство с современными методами и способами создания садов и парков, с основами компьютерной графики, используемой в ландшафтном проектировании, с основами вертикальной планировки и водоотведения, с новыми материалами, сортами растений и т.д.

1.2. Цель программы

Формирование комплекса знаний, навыков в области садово-паркового искусства, его теории, истории и использование их в практике современного ландшафтного дизайна.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

В соответствии с профессиональными стандартами можно выделить следующие трудовые действия, на формирование и совершенствование которых направлена программа повышения квалификации:

Профстандарт 10.010 «Ландшафтный архитектор» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н):

- А/01.6 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории.
- А/02.6 Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
- А/04.0 Графическое и текстовое оформление проектной документации.

Профстандарт 10.005 «Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. N 1159н):

- В/01.6 Организация производства работ по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры.
- В/01.3 Подготовка почвы и семенного материала для выращивания цветочных растений.
- В/02.3 Выращивание и уход за декоративными цветочными, древесно-кустарниковыми растениями.
- В/03.3 Защита декоративных цветочных, древесно-кустарниковых растений от неблагоприятных метеорологических условий, вредителей и болезней.

Профстандарт «Специалист в области декоративного садоводства» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014):

- В/04.3 Устройство и формирование газонов, цветников, посадка декоративных древесно-кустарниковых растений.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатели курса смогут овладеть основными понятиями, положенными в основу ландшафтного дизайна, ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира, давать характеристику современным композиционным приемам, иметь навыки ландшафтного проектирования, знать правила их воплощения и работать в качестве ландшафтных дизайнеров.

Слушатель в результате освоения программы повышения квалификации будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

PO1. Понимать место ландшафтного искусства среди других наук.

PO2. Ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира.

PO3. Осуществлять ландшафтное проектирование с учетом знания теории ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования с использованием современной компьютерной графики и ландшафтного рисунка.

PO4. Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне.

PO5. Проводить ландшафтный анализ территории.

PO6. Осуществлять проектирование на основании правил выполнения дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек на основании правил оформления проектной документации.

PO7. Реализовывать проекты, учитывая основы вертикальной планировки участка, водоотведения, правил строительства подпорных стен и дорожно-тропиночной сети.

PO8. Организовать работы по озеленению участка.

1.5. Категория слушателей

Слушателями курсов могут стать работники департаментов городского хозяйства, служб озеленения, специалисты в области садово-паркового строительства, студенты и выпускники архитектурно-строительных и агрономических специальностей и все желающие обустроить свой сад, придомовую территорию, пришкольный участок или получить знакомство с профессией, дающей возможность создания своего дела.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Зачисление на программу повышения квалификации осуществляется на базе среднего профессионального и/или высшего образования.

1.7. Продолжительность обучения: 90 академических часа.

1.8. Форма обучения: очная, очно-заочная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы переподготовки (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Компьютерный мультимедийный класс с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

**1.10. Особенности построения программы повышения квалификации
«Ландшафтный дизайн. Введение в специальность»:**

- модульная структура программы;
- мультидисциплинарный подход, заключающийся в объединении архитектурных, строительных, биологических знаний;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
- выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных дисциплин (модулей);
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное, электронное, комбинированное обучение и пр.).

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:		Используй- вание средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1.	История садово-паркового искусства	6	6			PO1–PO2
1.1.	Определение ландшафтного искусства. Связь ландшафтного искусства с биологическими науками: экологией, дендрологией, почвоведением, а также с архитектурой, живописью, скульптурой. Два стилевых направления – регулярное и пейзажное. Объяснение связи ландшафтного искусства с другими науками	1	1			PO1
1.2.	Принципы построения садов и парков от Древнего мира до 19 века. Принципы построения садов и парков Древнего Египта, Ассиро-Вавилонии, в т.ч. висячие сады Семирамиды, садов Древней Греции, Древнего Рима, садов и парков средних веков, эпохи Возрождения, Франции 17 века, садов Китая, Японии, Западной Европы 18–19 веков	2	2		Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы»	PO2
1.3.	Русское садово-парковое искусство. Принципы построения регулярных садов России. Московские сады допетровского времени, садов эпохи Петра 1 в садово-парковом искусстве 18 века	2	2			
1.4.	Современное садово-парковое искусство. Современное садово-парковое искусство России, Франции, Голландии, США и других стран. Анализ парков разных стран	1	1			

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:		Используй- вание средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
2.	Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования	6	6			PO1, PO3
2.1.	Понятие о ландшафте <i>Понятие ландшафта и его связь с ландшафтным искусством. Классификация садово-парковых ландшафтов. Семантика садов и парков. Типы пространственной структуры зеленых насаждений. Понимать значение зеленых насаждений</i>	2	2		Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы»	PO1, PO3
2.2.	Объемно-пространственная композиция. <i>Понятие композиция, форма и формообразование. Правила построения объемно-планировочной композиции пространства. Применение плоскостных и объемно-пространственных решений. Понятия линейной и воздушной перспектив. Выдержка единства и соподчиненности при создании ландшафтного дизайна, пропорции. Применение композиционных правил</i>	4	4			
3.	Основы ландшафтного рисунка	16	16			PO1, PO3
3.1.	Основа ландшафтного рисунка. <i>Материалы и основные техники. Использование правил изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении</i>	16	16		Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы»	PO1, PO3
4	Основы компьютерной графики	4	4			PO1, PO3
4.1.	Знакомство с программами AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад». <i>Возможности каждой предложенной программы для их использования в ландшафтном дизайне</i>	4	4		Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы»	PO1, PO3

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:		Используй- вание средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
5	Биологические основы ландшафтного проектирования	22	18	4		РО4
5.1.	Декоративная дендрология. <i>Декоративные признаки и свойства вида (размер, форма кроны и ее архитектоника, цвет и фактура листвы, цветки и соцветия; ствол, фактура и цвет коры), сезонная динамика декоративности с учетом колористических характеристик растений для создания гармоничной композиции. Правила построения композиции древесных и кустарниковых насаждений в регулярном и пейзажном стиле. Характеристика посадочного материала, используемого в г. Красноярске и его окрестностях</i>	10	8	2		
5.2.	Цветочное оформление. <i>Регулярные элементы цветочного оформления: бордюры, рабатки, клумбы, цветочные контейнеры. Пейзажные элементы цветочного оформления: солитеры, группы, массивы. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, поляна, сад непрерывного цветения, опушка, моносад, мини сад, рокарии, водяной сад, модульный цветник. Прогрессивные методы построения цветников и использование их для проектирования цветников, вертикальных садов и декоративных огородов</i>	8	6	2	Электронный курс в системе электронного обучения «e-Курсы». Zoom	РО4
5.3.	Газоны. <i>Классификация газонов, их устройство и содержание</i>	2	2			
5.4.	Гидротехнические сооружения и оформление их растениями. <i>Правила устройства водоемов, каскадов, ручьев, фонтанов. Проектирование водного элемента на своем участке</i>	1	1			

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:		Используй- вание средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
5.5.	Малые архитектурные формы и освещение. <i>Классификация малых архитектурных форм и их роль в композиции. Типы и способы ландшафтного освещения</i>	1	1			
6	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	23	12	11		PO5–PO6
6.1.	Предпроектные работы. <i>Правила проведения ландшафтного анализа проектируемого участка и окружающей территории</i>	6	4	2	Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы»	PO5, PO6
6.2.	Эскизирование. <i>Правила выполнения дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек, применение их на практике. Применение различных техник подачи проектных предложений (в виде рисунков, в виде компьютерной графики)</i>	11	4	7		
6.3.	Разработка проектной документации. <i>Правила оформления проектной документации</i>	6	4	2		
7	Технология и организация работ по благоустройству и озеленению участка	11	9	2		PO7–PO8
7.1.	Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ. <i>Проведение инженерной, строительной, агротехнической подготовки территории. Этапы воплощения проекта и способы перенесения проектов в натуру</i>	3	2	1	Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы». Zoom	PO7
7.2.	Способы и правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Анализ и подготовка почвы перед посадками. Уход за посадками. <i>Способы улучшения песчаных, супесчаных, глинистых и суглинистых почв, особенности и способы улучшения кислых почв, правила подбора растений и технологий ухода за ними при выращивании на кислых почвах.</i>	8	7	1	Электронный курс в системе электронного обучения «е-Курсы». Zoom	PO8

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:		Используй- вание средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
	<i>Правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Правила ухода за посадками</i>					
8	Итоговая аттестация	2	2			PO1–PO8
	Всего	90	71	17		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
Понимать место ландшафтного искусства среди других наук	Анализ связи ландшафтного искусства с биологическими науками: экологией, дендрологией, почвоведением, а также с архитектурой, живописью, скульптурой и пр. Контрольный тест	Литература, интернет источники
Ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира	Анализ знаменитых садов мира с точки зрения эстетичности, функциональности, использования композиционных решений. Контрольный тест	Литература, интернет источники
Осуществлять ландшафтное проектирование с учетом знания теории ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования с учетом современной компьютерной графики и ландшафтного рисунка	Изучение основ ландшафтного искусства и современной компьютерной графики. Контрольный тест	Материалы электронного курса в системе электронного обучения, чаты, программное обеспечение: AutoCad, Realtime, программа «Наш сад»
Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне	Построение композиции древесных, кустарниковых, травянистых растений в регулярном или пейзажном стиле с учетом декоративных признаков и свойств растений в двухмерном изображении. Контрольный тест	Материалы электронного курса в системе электронного обучения, чаты, программное обеспечение: AutoCad, Realtime, программа «Наш сад»

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
Проводить ландшафтный анализ территории. Осуществлять проектирование на основании правил выполнения дизайн-проектов городских территорий, участков коттеджных застроек и правил оформления проектной документации	Ландшафтный анализ и проектирование своего участка с учетом анализа территории, примеров дизайн-проектов, проектной документации. Контрольный тест	Программное обеспечение: AutoCad, программа «Наш сад», анализ проектов слушателей
Реализовывать проекты, учитывая основы вертикальной планировки участка, водоотведения, правила строительства подпорных стен и дорожно-тропиночной сети	Создание плана реализации ландшафтного проекта для своего участка. Контрольный тест	Программное обеспечение: AutoCad, программа «Наш сад»
Организовать работы по озеленению участка	Подготовка территории к проведению озеленительных работ. Анализ почвы своего участка, составление плана работ по улучшению ее качества. Создание плана работ по воплощению ландшафтного проекта. Контрольный тест	Литература, интернет источники

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Самостоятельная работа
5.	Биологические основы ландшафтного проектирования	4
5.1	Декоративная дендрология	2
5.2	Цветочное оформление	2
6.	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	11
6.1	Предпроектные работы	2
6.2	Эскизирование	7
6.3	Разработка проектной документации	2
7.	Технология и организация работ по благоустройству и озеленению участка	2
7.1	Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ.	1
7.2	Способы и правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Анализ и подготовка почвы перед посадками. Уход за посадками.	1
ВСЕГО (часов)		17

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Благоустройство территории СНиП III-10-75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://energy.midural.ru/images/Upload/2017/101/SNIP-3-10-75_Blag.pdf.
2. Брукс Д. Дизайн сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dk.com.
3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004. – 192 с.
4. Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. – М.: Издательство «Белый город». – 320 с.
5. Ньюберри Т. Все о планировке сада. – М.: Кладезь-Букс, 2001. – 256 с.
6. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е. – М.: МГУЛ, 2008. – 307 с.
7. Постановление Правительства Москвы от 17 января 2006 г. N 32-ПП «О Методическом пособии по определению видов обрезки крон деревьев и кустарников и требований к производству данного вида работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/3663762>.
8. Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: ЗАО «БММ», 2008. – 292 с.
9. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. – М.: ЗАО «Фитон +», 2008. – 80 с.
10. Стапанов А.В. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2003. – 256 с.
11. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
12. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высш. шк., 1995. – 336 с.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки контрольных тестов в электронном обучающем курсе.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

Итоговой аттестационной работой является эскизный проект участка.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием аттестации слушателя по данной программе является:

- выполнение на положительную оценку всех текущих заданий, размещенных в электронном образовательном курсе;
- выполнение на положительную оценку итоговой аттестационной работы.

Итоговая аттестация предполагает выполнение слушателем индивидуальной аттестационной работы, имеющей следующую структуру:

- титульный лист;
- техническое задание;
- ситуационный план;
- эскизный проект;
- список использованных источников.

Программу составили:

Директор ботанического сада
Институт фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

 Селенина Е.А.

Заведующий лабораторией ландшафтного дела
ботанического сада Института фундаментальной
биологии и биотехнологий СФУ

 Селенин Н.А.

Руководитель программы:

Директор ботанического сада
Институт фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

 Селенина Е.А.