

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина

«03» февраля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga»

Красноярск 2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga»

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 Срок обучения: 60 часов.

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы		СРС, ч	Формы контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	Модуль 1. Форматы образовательного видео	12	6	2	4	6	Зачет
2	Модуль 2. Разработка сценария и презентации с интерактивными возможностями студии Jalinga	22	16	3	13	6	Зачет
3	Модуль 3. Работа в студии Jalinga	10	6	2	4	4	Зачет
4	Модуль 4. Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle	8	6	2	4	2	Зачет
5	Модуль 5. Разбор образовательных видео от слушателей	6	3	2	1	3	Зачет
	Итоговая аттестация	2	–	–	–	2	Зачет
	Итого	60	37	11	26	23	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga»

Категория слушателей: научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал университета; сторонние слушатели и специалисты в области создания образовательного контента.

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 5–8 часов в неделю.

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы		СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практ. и семинарские занятия		
1	Модуль 1. Форматы образовательного видео	12	6	2	4	6	PO1
1.1	Тема 1.1. Определение формата образовательного видео через концепции педагогического дизайна	6	2	1	1	4	PO1
1.2	Тема 1.2. Практика создания образовательного видео	6	4	1	3	2	PO1
2	Модуль 2. Разработка сценария и презентации с интерактивными возможностями студии Jalinga	22	16	3	13	6	PO2–PO3
2.1	Тема 2.1. Описание интерактивных возможностей студии Jalinga	4	2	1	1	2	PO2
2.2	Тема 2.2. Создание сценария под телесуфлёр	8	7	1	6	2	PO3
2.3	Тема 2.3. Проектирование презентации в онлайн-редакторе Jalinga Cloud	8	7	1	6	2	PO3
3	Модуль 3. Работа в студии Jalinga	10	6	2	4	4	PO2
3.1	Тема 3.1. Использование интерактивной доски в студии Jalinga	5	3	1	2	2	PO2
3.2	Тема 3.2. Запись образовательного видео с интерактивными элементами	5	3	1	2	2	PO2

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Общая трудоем- кость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы		СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практ. и семинарские занятия		
4	Модуль 4. Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle	8	6	2	4	2	PO4
5	Модуль 5. Разбор образовательных видео от слушателей	6	3	2	1	3	PO5
	Итоговая аттестация	2	–	–	–	2	PO1–PO5
	Итого	60	37	11	26	23	

Календарный учебный график*
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga»

Наименование модулей (дисциплин)	Неделя	Объем учебной нагрузки, ч.	Виды занятий (количество часов)			
			Лекции	Практ. и семинарские занятия	СРС	Итоговый контроль
Модуль 1. Форматы образовательного видео	1–2	12	2	4	6	Зачет
Модуль 2. Разработка сценария и презентации с интерактивными возможностями студии Jalinga	3–5	22	3	13	6	Зачет
Модуль 3. Работа в студии Jalinga	6–8	10	2	4	4	Зачет
Модуль 4. Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle	9–10	8	2	4	2	Зачет
Модуль 5. Разбор образовательных видео от слушателей	11	6	2	1	3	Зачет
Итоговая аттестация	11	2	–	–	2	Зачет

*Календарный учебный график составляется для программ повышения квалификации и представляет собой график учебного процесса, устанавливающий последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, стажировок, итоговой аттестации

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации является продолжением программы «Создание образовательного видео в студии Jalinga» и направлена на углубленное изучение интерактивных возможностей студии самозаписи Jalinga. Включает теоретические и практические занятия, охватывающие все этапы создания образовательного видеоконтента: от определения формата под учебную задачу и разработки сценария до записи и размещения видеоконтента на платформе LMS Moodle.

На практических занятиях под руководством специалиста слушатели тренируются на упражнениях для использования сенсорной доски и самостоятельно записывают интерактивную видеолекцию. По окончании программы слушатели создадут интерактивный образовательный контент и смогут его успешно разместить как готовый продукт на образовательной платформе СФУ.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для переработки учебных материалов под интерактивный образовательный контент, созданный в студии самозаписи Jalinga.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования, утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ЕКС РФ) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178, а также с учетом прогноза научно-технологического развития Российской Федерации до 2030 года.

Программа направлена на совершенствование компетенций (совершенствование способов и средств исполнения должностных обязанностей в соответствии с ЕКС РФ) в части III «Должности профессорско-преподавательского состава»:

- организация и осуществление учебной и учебно-методической работы по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий;
- организация и планирование методического и технического обеспечения учебных занятий.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатели будут:

PO1. Определять формат образовательного видео в зависимости от поставленных целей и особенностей дисциплины/материала, основываясь на модели педагогического дизайна.

PO2. Использовать интерактивные возможности студии Jalinga при записи образовательного контента разного формата (видеолекция, прямой эфир, скринкаст и т.п.).

PO3. Создавать текстовый и презентационный материал в онлайн-редакторе Jalinga Cloud.

PO4. Использовать различные варианты загрузки образовательного видео в электронные обучающие курсы на платформе Moodle.

PO5. Разрабатывать интерактивный образовательный контент при проектировании учебного процесса с использованием электронного обучающего курса.

1.5. Категория слушателей

Научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; административно-управленческий персонал университета; сторонние слушатели и специалисты в области создания образовательного контента.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Среднее профессиональное или высшее образование.

Опыт в разработке образовательного контента и работы в студии самозаписи Jalinga.

1.7. Продолжительность обучения

60 часов.

1.8. Форма обучения

Очно-заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Программное обеспечение: ОС Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office (версии не старше Office 2010), Jalinga Cloud, браузеры Yandex, Google Chrome.

Jalinga Studio: компьютер, проектор и мониторы, интерактивная прозрачная доска, стойки, фоны с отвесами, флуоресцентные лампы, телесуфлер, камера (1 шт.), штатив, презентер, петличная радиосистема.

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Особенности построения программы повышения квалификации «Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga»:

- выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных тем (модулей);

- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;

- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное, электронное, комбинированное обучение и пр.).

В поддержку программы повышения квалификации разработан электронный курс в системе электронного обучения СФУ «Е-Сибирь» «Создание интерактивного образовательного контента в студии Jalinga» (<https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=439>).

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, конспектов, размещаемых в системе электронного обучения СФУ «Е-Сибирь».

Данные материалы сопровождаются выполнением практических заданий с обратной связью от преподавателей (асинхронный формат) и выполнения практических заданий в студии производственно-продюсерского центра СФУ (синхронный формат). В рамках самостоятельной работы по изучению теоретического материала предполагается выполнение практических заданий.

Материально-технические условия реализации дисциплины

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя индивидуальные практические занятия в студии производственно-продюсерского центра СФУ. Для проведения синхронных занятий (вебинаров со спикерами) применяется одна из программ видеоконференцсвязи SalutJazz, Яндекс. Телемост, VK Трансляция.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, практические занятия в электронном обучающем курсе и в студии производственно-продюсерского центра СФУ.

По программе разработан электронный обучающий курс в системе электронного обучения СФУ «Е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=439>).

Содержание комплекта учебно-методических материалов

Учебно-методический комплекс содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, график работы по программе, сведения о результатах обучения, инструкцию по работе с модулями, чат для объявлений и вопросов преподавателю), набор презентаций и конспектов к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы.

Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного обучающего курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ «Е-Сибирь». Слушателями самостоятельно изучаются представленные в электронном

обучающем курсе материалы: видеолекции, скринкасты, конспекты, презентации, дополнительные ссылки и материалы по темам курса.

Также слушатели самостоятельно проводят анализ и систематизацию материала в рамках выполнения практических заданий. Полученные знания закрепляются в процессе решения тестовых заданий, выполнения практических заданий в электронном обучающем курсе и при работе в студии самозаписи Jalinga.

III. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Руководитель программы:

***Бочегов Александр Петрович**, руководитель производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

Преподаватели программы:

***Богданов Сергей Николаевич**, режиссёр производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

***Габриэлян Георгий Сергеевич**, редактор производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

***Прасолова Мария Дмитриевна**, методист производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

***Самойлов Иван Леонидович**, заместитель руководителя производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

***Соловьева Анна Викторовна**, ведущий редактор производственно-продюсерского центра Сибирского федерального университета.*

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Инструкции и гайды по использованию продуктов Jalinga [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jalinga.ru/guides>.

2. Йерун Дж. Г. ван Мариенбор, Пол А. Киршнер. Десять шагов комплексного обучения. Четырехкомпонентная модель дизайна обучения. – Астана: Zerde Publishing, 2023. – 455 с.

3. Библиотека канала «Лаборатория онлайн-обучения» (автор канала: М. Осипов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://telegra.ph/Navigaciya-kanala-Laboratoriya-onlajn-obucheniya-12-28>.

4. Jalinga (Youtube-канал) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/JalingaLLC>.

4.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

1. Jalinga Cloud (Онлайн-редактор) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jalinga.cloud>.

2. SaluteJazz (Сервис видеоконференцсвязи) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://salutejazz.ru/calls>.

3. Яндекс. Телемост (Сервис видеоконференцсвязи) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>.

4. VK Трансляция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/ppc_sfu

5. Teleprompter-online (Онлайн-телесуфлер) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.teleprompter-online.com/>.

6. Открытая онлайн-платформа Сибирского регионального центра компетенций в области онлайн-обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://online.sfu-kras.ru/>.

V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе самостоятельного выполнения практических и тестовых заданий в электронном обучающем курсе и оценки активности на очном практическом занятии в студии производственно-продюсерского центра СФУ.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают график обучения, инструкции по работе с модулями, описание заданий, методические рекомендации по их выполнению и критерии оценивания.

Итоговой аттестационной работой является выполнение задания по анализу выполненных практических заданий и обоснование выбора интерактивных приёмов для образовательного видео.

5.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- выполнение тестовых заданий (с оценкой не менее 70 %) в электронном обучающем курсе;
- выполнение практических заданий в электронном обучающем курсе;
- выполнение практического задания в студии самозаписи Jalinga;
- выполнение итоговой аттестационной работы.

Итоговая аттестационная работа выполняется индивидуально и оценивается по шкале «зачтено/не зачтено».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной профессиональной программы повышения
квалификации «Создание интерактивного образовательного контента
в студии Jalinga»

1. Аннотация

Первый модуль «Форматы образовательного видео» посвящен освоению современных методик разработки и применения видеоконтента в образовательном процессе. В рамках модуля слушатели изучат принципы педагогического дизайна применительно к созданию образовательного видео, ознакомятся с различными форматами и их целесообразностью для разных типов учебных занятий. Программа модуля включает в себя практическое занятие по разработке плана трансформации учебного занятия в интерактивный видеоконтент.

Второй модуль «Разработка сценария и презентации с интерактивными возможностями студии Jalinga» направлен на практическое освоение интерактивных инструментов Jalinga для создания высококачественного видеоконтента. Слушатели изучат интерактивные возможности студии Jalinga, научатся готовить технические задания и сценарии для суфлера с учётом специфики видеоформата, и освоят создание презентационных материалов в онлайн-редакторе Jalinga Cloud. Модуль ориентирован на практическое применение полученных знаний и навыков.

Третий модуль «Работа в студии Jalinga» спроектирован для практической работы в студии производственно-продюсерского центра СФУ. В рамках модуля, под руководством куратора, слушатели выполняют практические упражнения на сенсорной доске Jalinga и самостоятельно запишут интерактивную видеолекцию. Модуль ориентирован на отработку и закрепление практических навыков работы в студии и освоение современных технологий видеопроизводства.

Четвёртый модуль «Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle» посвящён изучению различных способов интеграции и оформления видеоматериалов в среде Moodle. Слушатели отрабатывают различные варианты размещения и настройки видеоконтента используя пошаговый алгоритм загрузки образовательного видео на платформу Moodle.

Пятый модуль «Разбор образовательных видео от слушателей» представляет собой онлайн-встречу с авторами курса, посвященную общим рекомендациям, подведению итогов и обмену опытом. В формате прямого эфира слушатели смогут получить обратную связь от преподавателей и задать интересующие вопросы.

Цель программы (результаты обучения):

В результате освоения программы повышения квалификации слушатели будут:

PO1. Определять формат образовательного видео в зависимости от поставленных целей и особенностей дисциплины/материала, основываясь на модели педагогического дизайна.

PO2. Использовать интерактивные возможности студии Jalinga при записи образовательного контента разного формата (видеолекция, прямой эфир, скринкаст и т.п.).

PO3. Создавать текстовый и презентационный материал в онлайн-редакторе Jalinga Cloud.

PO4. Использовать различные варианты загрузки образовательного видео в электронные обучающие курсы на платформе Moodle.

PO5. Разрабатывать интерактивный образовательный контент при проектировании учебного процесса с использованием электронного обучающего курса.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 1. Форматы образовательного видео (12 ч.)			
Тема 1.1. Определение формата образовательного видео через концепции педагогического дизайна (6 ч.)	Подбор формата образовательного видео для различных типов учебных занятий через концепции педагогического дизайна (1 ч.)	Интерактивное тестирование. Вопросы по содержанию лекции (1 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов; дополнительных материалов; подготовка к тестированию (4 ч.)
Тема 1.2. Практика создания образовательного видео (6 ч.)	Алгоритм создания образовательных видео в производственно-продюсерском центре СФУ (1 ч.)	Практическое задание. Составить по шаблону план переработки одного учебного занятия под выбранный формат образовательного видео (3 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов; материалов, рекомендованных к практическому заданию; дополнительные внешние источники (2 ч.)
Модуль 2. Разработка сценария и презентации с интерактивными возможностями студии Jalinga (22 ч.)			
Тема 2.1. Описание интерактивных возможностей	Описание базового функционала интерактивной доски и онлайн-редактора Jalinga необходимого	Интерактивное тестирование. Вопросы по содержанию лекции (1 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов, дополнительных

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
студии Jalinga (4 ч.)	при подготовке материалов (1 ч.)		материалов, подготовка к тестированию (2 ч.)
Тема 2.2. Создание сценария под телесуфлёр (8 ч.)	Методика написания сценария для разных форматов образовательного видео (1 ч.)	Практическое задание. Написать один сценарий (текст лекции) с учётом тех. особенностей отображение текста (6 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов; материалов, рекомендованных к практическому заданию; дополнительные внешние источники (2 ч.)
Тема 2.3. Проектирование презентации в онлайн-редакторе Jalinga Cloud (8 ч.)	Интерфейс онлайн-редактора Jalinga Cloud и основные интерактивные функции (1 ч.)	Практическое задание. Спроектировать и загрузить презентацию в онлайн-редактор Jalinga Cloud и добавить интерактивные функции (6 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов; материалов, рекомендованных к практическому заданию; дополнительные внешние источники (2 ч.)
Модуль 3. Работа в студии Jalinga (10 ч.)			
Тема 3.1. Использование интерактивной доски в студии Jalinga (5 ч.)	Взаимодействие с интерактивной доской в студии Jalinga (1 ч.)	Практическое занятие. Выполнение упражнения на интерактивной доске с сопровождением методиста (2 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов, дополнительных внешних источников; подготовка к практическому занятию (2 ч.)
Тема 3.2. Запись образовательного видео с интерактивными элементами (5 ч.)	Запись образовательного видео с интерактивом в студии Jalinga, с использованием подготовленных материалов (сценарий и презентация) (1 ч.)	Практическое занятие. Самостоятельно запись интерактивного образовательного видео с использованием сценария и презентации (2 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов, дополнительных внешних источников; подготовка к записи образовательного видео (2 ч.)
Модуль 4. Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle (8 ч.)			
Оформление образовательного видео на платформе обучения Moodle (8 ч.)	Форматы упаковки образовательных видео через элементы системы Moodle: h5p, гиперссылка, лекция,	Практическое задание. Выбрать подходящий элемент для размещения видео в электронном	Изучение текстовых и презентационных материалов, дополнительных внешних источников; инструкций по

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
	пояснение, страница (2 ч.)	обучающем курсе (4 ч.)	размещению образовательного видео на платформе Moodle (2 ч.)
Модуль 5. Разбор образовательных видео от слушателей (6 ч.)			
Разбор образовательных видео от слушателей (6 ч.)	Прямой эфир с авторами курса (2 ч.)	Работа с авторами курса на прямом эфире (1 ч.)	Изучение текстовых и презентационных материалов, дополнительных материалов (3 ч.)
Итоговая аттестация (2 ч.)	–	–	Зачет (2 ч.)

3. Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации — зачет. Текущая аттестация слушателей проводится на основе самостоятельного выполнения практических и тестовых заданий в электронном обучающем курсе и оценки активности на очном практическом занятии в студии производственно-продюсерского центра СФУ.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы, домашние самостоятельные задания в каждом разделе. Итоговая аттестационная работа выполняется индивидуально и оценивается по шкале «зачтено/не зачтено».

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Пример практического задания

Цель задания: создать интерактивную презентацию, используя возможности онлайн-редактора Jalinga Cloud, и интегрировать в неё предложенные интерактивные приёмы.

Этап 1. Подготовка презентации

Выберите один из предложенных шаблонов презентаций или разработайте свою собственную презентацию по выбранной дисциплине. Содержание презентации должно соответствовать ранее разработанному сценарию (тексту лекции). Убедитесь, что содержание структурировано логично и последовательно. Сохраните вашу презентацию в формате pdf.

Этап 2. Работа в Jalinga Cloud

1. Загрузите подготовленную презентацию в онлайн-редактор Jalinga Cloud.

2. Используя инструменты Jalinga Cloud, добавьте в свою презентацию минимум три интерактивных приёма продемонстрированных в лекции (анимация, переходы, скрытие объектов, группировка, перемещение по слоям, 3D графики, демонстрация веб-ресурсов, карты).

3. Тщательно проверьте работоспособность всех добавленных интерактивных элементов и убедитесь, что они соответствуют сценарию и логике вашей презентации.

Этап 3. Сохранение и сдача работы

Скачайте интерактивную презентацию из онлайн-редактора Jalinga Cloud в формате jpres. Переименуйте файл по типу «Фамилия_Имя» и отправьте файл на проверку преподавателю.

Критерии оценки:

- правильность выполнения всех этапов задания;
- эффективное использование интерактивных элементов;
- соответствие презентации ранее разработанному сценарию;
- функциональность и корректность работы всех элементов.

Пример тестового задания к лекции

1. Какой из перечисленных приемов интерактива не был упомянут в лекции как возможность студии Jalinga?

- a) Использование карандаша для выделения важных моментов.
- b) Добавление аудиокomentarиев к слайдам.
- c) Перемещение объектов на слайде.
- d) Использование режима «карта» для демонстрации подробных изображений.

2. Какие интерактивные возможности Jalinga Studio помогают эффективно удерживать внимание слушателя во время онлайн-лекции? Выберите все правильные ответы.

- a) Использование маркера для выделения текста.
- b) Показ 3D-моделей через веб-браузер.
- c) Последовательное открытие скрытых объектов.
- d) Использование только статичных изображений для лучшей концентрации.
- e) Перемещение объектов для демонстрации процессов.

3. Вставьте пропущенное слово:

Главная цель использования интерактивных элементов в образовательном видео — это удержание _____ (*внимания*) слушателя, а не само по себе взаимодействие.

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа слушателя включает следующие виды самостоятельной деятельности: самостоятельное углубленное изучение вопросов программы, выполнение индивидуальных заданий, подготовка к тестированию.

Программу составили:

Руководитель
производственно-продюсерского
центра СФУ



А.П. Бочегов

Заместитель руководителя
производственно-продюсерского
центра СФУ



И.Л. Самойлов

Методист
производственно-продюсерского
центра СФУ



М.Д. Прасолова

Ведущий редактор
производственно-продюсерского
центра СФУ



А.В. Соловьева

Редактор
производственно-продюсерского
центра СФУ



Г.С. Габриэлян

Режиссер
производственно-продюсерского
центра СФУ



С.Н. Богданов

Руководитель программы:

Руководитель
производственно-продюсерского
центра СФУ



А.П. Бочегов