

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина

«02» октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Техники сторителлинга для преподавателя вуза»

Красноярск 2024

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации «Техники сторителлинга для преподавателя вуза» родилась из темы программы «Риторические инструменты в профессиональной деятельности преподавателя вуза» для реализации в проекте Школа академического совершенства (ШАС) и апробирована в августе 2022 года. Слушателями программы стали более 50 научно-педагогических работников вузов (<https://open.utmn.ru/storitelling-kak-instrument-raboty-nauchno-pedagogicheskogo-sotrudnika>).

Тема модуля 3 «AI-сервисы как инструмент современного педагога» была представлена и апробирована на фестивале «ПиР. Практики Развития». Основные положения, инструменты, наработки применялись на практике, а именно на семинарских занятиях по дисциплине «Теория и практика эффективного речевого общения».

Искусство рассказывать — профессиональный навык преподавателя, который в программе слушатели смогут вывести на новый уровень, создадут свой банк историй, научатся встраивать эффективный инструмент экологичного влияния и удержания внимания аудитории. Именно этот подход к сторителлингу отличает программу: в фокусе внимания история не как иллюстративный материал, а как инструмент осознанного влияния и мотивации.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — повышение профессионального уровня преподавателей университета в рамках имеющейся квалификации, связанного с использованием технологии эффективной речевой коммуникации в образовательной деятельности.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования (ЕКСД), утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178.

В ситуации отсутствия профессионального стандарт педагога высшей школы, можно выделить следующие трудовые действия, на формирование и совершенствование которых направлена программа повышения квалификации:

- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

PO1. Создавать истории разного типа.

PO2. Использовать истории разного типа в зависимости от коммуникативной цели.

PO3. Трансформировать историю в соответствии с поставленной коммуникативной целью.

PO4. Проектировать учебные занятия с применением AI-сервисов, предназначенных для написания историй/рассказов.

1.5. Категория слушателей: научно-педагогические работники университета.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Среднее профессиональное или высшее образование.

1.7. Продолжительность обучения

Повышение квалификации — 36 часов.

1.8. Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

В аудитории для проведения занятий в очной форме желательно демонстрационное оборудование (компьютер с программным обеспечением Microsoft Office, проектор и экран для демонстрации презентаций).

Для работы в дистанционном формате обучающиеся обеспечиваются доступом к системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<http://e.sfu-kras.ru>).

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

К особенностям организации обучения стоит отнести высокую практикоориентированность программы и мгновенное применение в работе преподавателя. Предусмотрена обратная связь от преподавателя, коллег и студентов.

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование и содержание разделов и тем программы | Всего часов | Контактная работа: | | Самостоятельная работа | Использование средств ЭО и ДОТ | Результаты обучения |
|------------|---|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|--|---------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | | | |
| 1. | Сторителлинг и история | 6 | 3 | 3 | | | PO1–PO2 |
| 1.1 | Типы историй | 2 | 1 | 1 | | Презентация. Примеры (видео, тексты) | PO1 |
| 1.2 | Цели сторителлинга | 2 | 1 | 1 | | Презентация. Примеры (видео, тексты) | PO2 |
| 1.3 | Уровни влияния истории | 2 | 1 | 1 | | Презентация. Примеры (видео, тексты). Чек-лист для анализа историй | PO2 |
| 2. | Сторителлинг как технология | 16 | 2 | 8 | 6 | | PO1–PO3 |
| 2.1 | Композиция истории и архетипичные сюжеты | 5 | 1 | 2 | 2 | Презентация. Примеры. Тест | PO2 |
| 2.2 | Алгоритмы создания историй | 5 | 1 | 2 | 2 | Презентация. Примеры. Тест | PO1-PO3 |
| 2.3 | Создание истории и ее трансформация в соответствии с педагогической задачей | 6 | | 4 | 2 | Презентация. Примеры | PO1–PO3 |
| 3. | AI-сервисы как инструмент современного педагога | 12 | 2 | 6 | 4 | | PO1-PO4 |
| 3.1 | История развития ИИ. Способы использования нейросетей для написания историй | 4 | 2 | 2 | | Презентация, интернет-сервисы | PO1-PO3 |
| 3.2 | AI-сервисы: методика работы | 8 | | 4 | 4 | Презентация, интернет-сервисы, примеры (web-квест) | PO1-PO4 |
| | Итоговый контроль | 2 | | | 2 | Видео истории | PO1–PO4 |
| | ИТОГО | 36 | 7 | 17 | 12 | | |

2.2. План учебной деятельности

| Результаты обучения | Учебные действия/ формы текущего контроля | Используемые ресурсы/ инструменты/технологии |
|---|--|---|
| РО1. Создавать истории разного типа | Анализировать предложенные истории. В соответствии с алгоритмами (композициями) создавать истории к занятиям разных жанров. Оценка по чек-листу, в том числе и взаимопроверка | Материалы электронного курса в системе электронного обучения СФУ «e-Курсы». Чек-лист |
| РО2. Использовать истории разного типа в зависимости от коммуникативной цели | Формулировать педагогическую задачу и подбирать под эту задачу определенный тип истории. Анкетирование студентов. Взаимное посещение занятий. Обсуждение | Оценивание по чек-листу. Анкетирование студентов, анализ анкет |
| РО3. Трансформировать историю в соответствии с поставленной коммуникативной целью | Тренинг по изменению заданной истории под различные коммуникативные задачи | Интерактивное занятие |
| РО4. Проектировать учебные занятия с применением AI-сервисов, предназначенных для написания историй/рассказов | Разработать фрагмент учебного занятия с привлечением AI-сервисов | Интернет-сервисы, информационно-коммуникационные технологии |

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Слушатели самостоятельно изучают представленные в курсе дополнительные материалы, литературу и видеуроки со сторонних ресурсов, изучают резюмирующие презентации по темам.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Кармин Галло Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории. – М., 2021. – 368 с.
2. Макки Р., Джерас Т. Сториномика. Маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире. – М., 2018. – 280 с.
3. Мушин-Македонский А. Нарративное лидерство. Искусство вдохновлять и убеждать с помощью историй. – М., 2022. – 266 с.
4. Пропп В. Морфология волшебной сказки. – М., 2021. – 256 с.
5. Шевцова И. Сторителлинг. Алгоритмы, упражнения, примеры. – М., 2022. – 120 с.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия на практических занятиях, выполнения практических заданий (анализ историй), выполнения теста в электронном курсе, посещение занятия коллеги-слушателя.

Итоговой аттестационной работой является созданная история с заданной коммуникативной целью и соответствующая педагогической задаче занятия в целом.

Примеры заданий

«Хорошая история»

Цель: Исследовать компоненты и признаки «хорошей истории». Учиться отдельно оценивать и анализировать способ подачи и содержание истории.

Ход:

1. Предложить каждому участнику составить список тем историй, которые они готовы рассказать (5–6 минут)

- *История о том, как я....*
- *История о том, как мне...*
- *О том, что случилось...*
- *Случай, когда и т. д.*

Истории должны быть одного плана, то есть надо договориться:

- *Рассказываем истории только о себе;*
- *Рассказываем истории, свидетелем которых я был (а);*
- *Рассказываем истории о других людях;*
- *Рассказываем истории о событиях и т. д.*

2. Работа со списком: выбрать из него ту историю, которая кажется вам наиболее интересной, и придумать ей название.

3. Все названия выписываются на доску.

4. Предложить участникам определиться, какую историю они бы хотели услышать. Делается это методом голосования — предложите каждому отдать 3 голоса за выбранные истории (кроме своей) и определите лидеров.

5. Рассказ 3–4 историй.

Рефлексия:

– Какая из услышанных историй кажется вам наиболее интересной? Почему? Прошу оценивать именно историю, а не способ её подачи.

– Какие признаки хорошей истории вы бы определили?

– Какое универсальное послание вы услышали в каждой истории?

Зафиксируйте на доску признаки «хорошей истории». Если материала будет недостаточно, можно просмотреть видеозаписи историй, которые, на ваш взгляд, кажутся хорошими.

«Черно-белая история»

Цель: Развивать умение находить позитивные и негативные истории на заданную тему, гибкость мировоззрения. Способствовать осознанию субъективности своей позиции.

Ход:

1. Разделиться на подгруппы.

2. В подгруппах рассказать истории на темы:

«Школьные годы прекрасные» – «Школьные годы ужасные»

«Спасибо за обслуживание» – «Дайте жалобную книгу!»

«Домашние любимцы» – «Козёл в огороде»

3. Участники делятся на (+) и (–) и рассказывают истории с противоположными позициями.

Рефлексия:

– Какие истории вам вспомнились и почему?

– Как повлияла на вас история с противоположной позицией? Какие чувства она вызвала?

– Есть ли в вашей жизни темы, которые вы не готовы рассматривать с другой позиции? Как это отражается на вашей жизни?

«Чат-бот»

Цель: научить составлять текстовые запросы к нейросетям, чтобы получать от них качественные и релевантные ответы.

Ход:

1. С помощью нейронной сети создать чат-бот для написания историй. Возможные сервисы: <https://aimylogic.com/>, <https://clck.ru/3DgFf2>).

2. Пошаговая инструкция:

<https://yandex.ru/video/preview/10869848448511151085>

Чат-бот для написания историй может включать в себя следующие функции и возможности:

– Генерацию идей для историй на основе заданных параметров и тем.

- Создание структуры и сюжета истории с использованием предложенных элементов.
- Возможность ввода пользовательского контента, диалогов и описаний.
- Автоматическую генерацию диалогов между персонажами.
- Поддержку разных жанров и стилей письма.
- Возможность редакции и доработки истории.
- Советы и рекомендации по улучшению текста и повествования.
- Интеграцию с другими платформами и сервисами для публикации и распространения истории.
- Поддержку многоязычности для написания историй на разных языках.

«Нейросети»

Цель: познакомить с принципом работы AI-сервисов, определить достоинства и недостатки.

1. Создать план семинарского занятия по интересующей вас дисциплине с помощью нейронной сети для генерации текстов. Например, YandexGPT, GigaChat, ChatGPT и т.д.

2. Выделить достоинства и недостатки каждого сервиса, сравнить их.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- выполнение на положительную оценку («зачтено») всех текущих заданий, размещенных в электронном образовательном курсе;
- выполнение на положительную оценку итоговой аттестационной работы;
- взаимооценка не менее двух историй других слушателей (в том числе непосредственно на занятии со студентами).

Итоговая аттестация предполагает создание слушателем истории в соответствии с педагогическими задачами и целью всего занятия. На итоговую аттестацию необходимо предоставить план (дизайн) занятия и видеозапись истории.

Программу составили:

Заместитель директора НОЦ ИНО СФУ

Т.Р. Румянцева

Преподаватель кафедры русского языка,
литературы и речевой коммуникации ИФиЯК

А.Г. Станченкова

Руководитель программы:

Заместитель директора НОЦ ИНО СФУ

Т.Р. Румянцева