

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина
Е.В. Мошкина

» *11 сентября* 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Речевой имидж выступающего»

Красноярск 2023

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации направлена на развитие надпрофессиональных навыков слушателей в области техники речи и публичной презентации. В ходе прохождения программы слушатель знакомится с теоретическими аспектами создания публичного речевого образа и практикой техники речи на основе фонетических упражнений. В результате слушатель получает представление о публичном речевом имидже, методике его создания, значении звучащего голоса в публичном представлении, проходит практику речевого тренинга. Программа не имеет специальных ограничений и создана для широкой аудитории слушателей.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — совершенствование «мягких» навыков в области публичной презентации и техники речи для применения в профессиональной/учебной деятельности.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования (ЕКСД), утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178.

Программа направлена на совершенствование компетенций (совершенствование способов и средств исполнения должностных обязанностей в соответствии с ЕКСД РФ) в части III «Должности профессорско-преподавательского состава»: организация и осуществление учебной и учебно-методической работы по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

РО1. Давать оценку о результативности своего публичного речевого образа.

РО2. Применять технику формирования речевого имиджа.

РО3. Демонстрировать технику разговорного голоса на базовом уровне.

1.5. Категория слушателей

Научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; административно-управленческий персонал университета; сторонние слушатели.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются слушатели, имеющие диплом о среднем профессиональном и/или высшем образовании, владеющие ПК на базовом уровне с обязательным доступом к сети Интернет.

1.7. Продолжительность обучения: 36 часов.

1.8. Форма обучения

Заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Компьютер или мобильное устройство со стабильным подключением к сети Интернет и браузером, поддерживающим показ мультимедиа.

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Особенности построения программы повышения квалификации «Речевой имидж выступающего»:

- уникальность программы — подобных курсов представлено немного, аналоги в системе российского профессионального образования отсутствуют;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное обучение);
- модульная структура;
- в основу проектирования положены системный, компетентностный, личностно-ориентированный подходы;
- практическая часть программы основывается на научно-обоснованной и результативной методике фонопедического тренинга;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;

– дополнительная профессиональная программа «Речевой имидж выступающего» входит в содержание диссертационной проекта автора («Методическое обеспечение занятий по развитию презентационной компетенции», Гадалов Д.И.).

В поддержку программы повышения квалификации разработан электронный обучающий курс на платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>).

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Использование средств ЭО и ДОТ (используемые элементы размещены в электронном обучающем курсе)	Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия			
1	Модуль 1. Создание речевого образа	4	2	-	2		PO1, PO2
1.1	Речевой имидж. Определение и сущность	2	1	-	1	Видеолекции, текстовые материалы, диагностические материалы, оценочные элементы	PO1
1.2	Техника создания речевого образа	2	1	-	1		PO2
2	Модуль 2. Техника речи	27	10	-	17		PO2, PO3
2.1	Теоретические основы постановки голоса	2	1	-	1	Видеолекции, текстовые материалы, диагностические материалы, оценочные элементы, видеохостинг youtube.com	PO3
2.2	Самодиагностика голоса	2	-	-	2		PO3
2.3	Неблагоприятные факторы, представляющие опасность для голоса	2	1	-	1		PO3
2.4	Правила гигиены голоса	2	1	-	1		PO3
2.5	Речевой имидж и голос	2	1	-	1		PO2, PO3
2.6	Примарный тон	3	1	-	2		PO3
2.7	Интонационный голосовой тренинг	5	2	-	3		PO3
2.8	Фразировка	3	1	-	2		PO3
2.9	Дикционный тренинг	3	1	-	2		PO3
2.10	Работа с материалом	2	1	-	2		PO3
3	Модуль 3. Подведение итогов	3	2	-	1		PO1–PO3
3.1	Рекомендации по дальнейшей работе	3	2	-	1	Видеолекция, элементы обратной связи	PO1–PO3
	Итоговый контроль	2	-	-	2	Оценочные элементы	PO1–PO3
	ИТОГО	36	14	-	22		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
Давать оценку о результативности своего публичного речевого образа	Самостоятельное изучение мультимедийных материалов. Выполнение заданий, находящихся между представленными видео-уроками: самооценка, резюмирующее задание по представленным материалам со свободным ответом, посредством которого фиксируется качество усвоения материала	Материалы электронного обучающего курса, в том числе видеолекции, файлы, тесты, форум слушателей и форма обратной связи
Применять технику формирования речевого имиджа	Самостоятельное изучение мультимедийных материалов. Выполнение заданий, находящихся между представленными видео-уроками: самооценка, резюмирующее задание по представленным материалам со свободным ответом, посредством которого фиксируется качество усвоения материала	Материалы электронного обучающего курса, в том числе видеолекции, файлы, тесты, форум слушателей и форма обратной связи. Использование фонопедического голосового тренинга на основе «Способа развития и настройки голоса» канд. псих. наук В.П. Багрунова
Демонстрировать технику разговорного голоса на базовом уровне	Самостоятельное изучение мультимедийных материалов. Выполнение заданий, находящихся между представленными видео-уроками: самооценка, задание на соотнесение элементов, самостоятельный голосовой тренинг, резюмирующее задание по представленным материалам со свободным ответом и самооценкой своих достижений от тренинга, посредством которого фиксируется качество усвоения материала	Материалы электронного обучающего курса, в том числе видеолекции, файлы, тесты, форум слушателей и форма обратной связи. Материалы с сайта youtube.com

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного обучающего курса. Самостоятельно слушателями изучаются прикрепленные тематические, а также дополнительные материалы модулей, включая текстовые и мультимедийные, находящиеся на различных платформах. Выполняются тестовые задания на самооценку, резюмирующие и контрольные задания со свободным ответом.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Багрунов, В.П. Азбука владения голосом / В.П. Багрунов. – СПб.: Композитор, 2018. – 220 с.
2. Вербов, А.М. Техника постановки голоса: учеб. пособие для СПО / А.М. Вербов. – СПб.: Планета музыки, 2022.
3. Демчог, В.В. Самоосвобождающаяся Игра, или Алхимия Артистического Мастерства / В.В. Демчог. – М.: Рипол-Классик, 2022. – 539 с.
4. Гибкий голос — многоуровневый модульный конструктор упражнений для абилитации, реабилитации, укрепления и развития голоса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pro-golos.ru/index.html> (дата обращения: 09.07.2023).
5. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2012. – 366 с.
6. Козелкова, Н.А. Не выходи на люди голым! Конструктор речевого имиджа. Практическое руководство / Н.А. Козелкова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2021. – 140 с.
7. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии. Учебное пособие для вузов / Е.В. Лаврова. – М.: В. Секачев, 2016. – 182 с.
8. Ланд, А.Ю. Алхимия публичных выступлений. Как заморозить зрителя? #13принциповмагии / А.Ю. Ланд. – М.: Бомбора, 2020. – 224 с.
9. Левидов, И.И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И.И. Левидов. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 268 с.
10. Манаков, Н.А. Влияние температуры на скорость распространения звука в воздухе: методические указания к лабораторной работе / Н.А. Манаков, В.А. Помазкин, Е.В. Цветкова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 10 с.
11. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В.П. Морозов. – М.: Институт психологии РАН, 2008. – 494 с.
12. Пиз, А. Говорите точно... Как соединить радость общения и пользу убеждения / А. Пиз, Б. Пиз. – М.: Эксмо, 2022. – 224 с.
13. Шаляпин, Ф.И. Маска и душа / Ф.И. Шаляпин. – М.: В/О «Союзтеатр», 1989. – 317 с.

3.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

- Работа голосовых складок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=a2ddJrCT5zw&t=127s> (дата обращения: 27.07.2023).

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация предполагает самостоятельное выполнение практических и тестовых заданий в электронном обучающем курсе.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования — прохождения тестового контроля по всем темам, освоенным на курсе.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- выполнение на положительную оценку всех текущих заданий, размещенных в электронном обучающем курсе;
- выполнение итогового тестирования с не менее чем 80 % правильных ответов.

Примеры тестовых заданий

1. Что включает в себя речевой имидж?
 - a) Совокупность характеристик устной речи, формирующих образ выступающего у слушателя.
 - b) Внешние составляющие образа выступающего.
 - c) Использование профессионального словаря.
2. Выберите варианты, относящиеся к правильной гигиене голоса:
 - a) Чередование дыхания носом и ртом.
 - b) Глубокие вдохи ртом.
 - c) Воспитание привычки носового вдоха.
 - d) Соблюдение режима сна и отдыха.
 - e) Избегание напряжения голоса в шумной обстановке.
3. Фундаментальное упражнение для настройки голоса называется:
 - a) «Низкий тон».
 - b) «Объемный звук».
 - c) «Примарный тон».

Примеры заданий со свободным ответом

1. В нескольких предложениях представьте видение своего личного речевого имиджа в контексте качеств звучащего голоса.
2. Определите, с какими неблагоприятными факторами, влияющими на голос, вы можете сталкиваться в жизни и профессиональной деятельности.
3. Опишите видение речевого имиджа как целостного публичного «костюма», к которому вы стремитесь.

Программу составили:

Педагог-фонопед



Гадалов Д.И.

Руководитель программы:

Педагог-фонопед



Гадалов Д.И.