

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина

« 06 » января 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Сторителлинг как инструмент работы
научно-педагогического сотрудника»

Красноярск 2024

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации «Сторителлинг как инструмент работы научно-педагогического сотрудника» родилась из темы программы «Риторические инструменты в профессиональной деятельности преподавателя вуза» для реализации в проекте Школа академического совершенства (ШАС) и апробирована в августе 2022 года. Слушателями программы стали более 50 научно-педагогических работников вузов (<https://open.utmn.ru/storitelling-kak-instrument-raboty-nauchno-pedagogicheskogo-sotrudnika>).

Искусство рассказывать — профессиональный навык преподавателя, который в программе слушатели смогут вывести на новый уровень, создадут свой банк историй, научатся встраивать эффективный инструмент экологичного влияния и удержания внимания аудитории. Именно этот подход к сторителлингу отличает программу: в фокусе внимания история не как иллюстративный материал, а как инструмент осознанного влияния и мотивации.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — повышение профессионального уровня преподавателей университета в рамках имеющейся квалификации, связанного с использованием технологии эффективной речевой коммуникации в образовательной деятельности.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования (ЕКСД), утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178.

В ситуации отсутствия профессионального стандарт педагога высшей школы, можно выделить следующие трудовые действия, на формирование и совершенствование которых направлена программа повышения квалификации:

- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

PO1. Создавать истории разного типа.

PO2. Использовать истории разного типа в зависимости от коммуникативной цели.

PO3. Трансформировать историю в соответствии с поставленной коммуникативной целью.

1.5. Категория слушателей: научно-педагогические работники университета.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Высшее образование. Занимаемые должности: профессорско-преподавательский состав.

1.7. Продолжительность обучения

Повышение квалификации — 24 часа.

1.8. Форма обучения: очно-заочная форма обучения.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

В аудитории для проведения занятий в очной форме желательно демонстрационное оборудование (компьютер с программным обеспечением Microsoft Office, проектор и экран для демонстрации презентаций).

Для работы в дистанционном формате обучающиеся обеспечиваются доступом к системе электронного обучения СФУ «e-Курсы» (<http://e.sfu-kras.ru>).

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

К особенностям организации обучения стоит отнести высокую практикоориентированность программы и мгновенное применение в работе преподавателя. Предусмотрена обратная связь от преподавателя, коллег и студентов.

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	Контактная работа:		Самостоятельная работа	Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Лекции	Практические занятия			
1.	Сторителлинг и история	6	3	3			PO1–PO2
1.1	Типы историй	2	1	1		Презентация. Примеры (видео, тексты)	PO1
1.2	Цели сторителлинга	2	1	1		Презентация. Примеры (видео, тексты)	PO2
1.3	Уровни влияния истории	2	1	1		Презентация. Примеры (видео, тексты). Чек-лист для анализа историй	PO2
2.	Сторителлинг как технология	16	2	8	6		PO1–PO3
2.1	Композиция истории и архетипичные сюжеты	5	1	2	2	Презентация. Примеры. Тест	PO2
2.2	Алгоритмы создания историй	5	1	2	2	Презентация. Примеры. Тест	PO1-PO3
2.3	Создание истории и ее трансформация в соответствии с педагогической задачей	6		4	2	Презентация. Примеры	PO1–PO3
	Итоговый контроль	2			2	Видео истории	PO1–PO3
	ИТОГО	24	5	11	6		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
РО1. Создавать истории разного типа	Анализировать предложенные истории. В соответствии с алгоритмами (композициями) создавать истории к занятиям разных жанров. Оценка по чек-листу, в том числе и взаимопроверка	Материалы электронного курса в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы». Чек-лист
РО2. Использовать истории разного типа в зависимости от коммуникативной цели	Формулировать педагогическую задачу и подбирать под эту задачу определенный тип истории. Анкетирование студентов. Взаимное посещение занятий. Обсуждение	Оценивание по чек-листу. Анкетирование студентов, анализ анкет
РО3. Трансформировать историю в соответствии с поставленной коммуникативной целью	Тренинг по изменению заданной истории под различные коммуникативные задачи	Интерактивное занятие

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Слушатели самостоятельно изучают представленные в курсе дополнительные материалы, литературу и видеоуроки со сторонних ресурсов, изучают резюмирующие презентации по темам.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Кармин Галло Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории. – М., 2021. -368 с.
2. Макки Р., Джерас Т. Сториномика. Маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире. – М., 2018. – 280 с.
3. Мушин-Македонский А. Нарративное лидерство. Искусство вдохновлять и убеждать с помощью историй. – М., 2022. – 266 с.
4. Пропп В. Морфология волшебной сказки. – М., 2021. – 256 с.
5. Шевцова И. Сторителлинг. Алгоритмы, упражнения, примеры. – М., 2022. – 120 с.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия на практических занятиях, выполнения практических заданий (анализ историй), выполнения теста в электронном курсе, посещение занятия коллеги-слушателя.

Итоговой аттестационной работой является созданная история с заданной коммуникативной целью и соответствующая педагогической задаче занятия в целом.

Примеры заданий

«Хорошая история»

Цель: Исследовать компоненты и признаки «хорошей истории». Учиться отдельно оценивать и анализировать способ подачи и содержание истории.

Ход:

1. Предложить каждому участнику составить список тем историй, которые они готовы рассказать (5—6 минут)

- *История о том, как я....*
- *История о том, как мне...*
- *О том, что случилось...*
- *Случай, когда и т. д.*

Истории должны быть одного плана, то есть надо договориться:

- *Рассказываем истории только о себе;*
- *Рассказываем истории, свидетелем которых я был (а);*
- *Рассказываем истории о других людях;*
- *Рассказываем истории о событиях и т. д.*

2. Работа со списком: выбрать из него ту историю, которая кажется вам наиболее интересной, и придумать ей название.

3. Все названия выписываются на доску.

4. Предложить участникам определиться, какую историю они бы хотели услышать. Делается это методом голосования — предложите каждому отдать 3 голоса за выбранные истории (кроме своей) и определите лидеров.

5. Рассказ 3—4 историй.

Рефлексия:

– Какая из услышанных историй кажется вам наиболее интересной? Почему? Прошу оценивать именно историю, а не способ её подачи.

– Какие признаки хорошей истории вы бы определили?

– Какое универсальное послание вы услышали в каждой истории?

Зафиксируйте на доску признаки «хорошей истории». Если материала будет недостаточно, можно просмотреть видеозаписи историй, которые, на ваш взгляд, кажутся хорошими.

«Черно-белая история»

Цель: Развивать умение находить позитивные и негативные истории на заданную тему, гибкость мировоззрения. Способствовать осознанию субъективности своей позиции.

Ход:

1. Разделиться на подгруппы.

2. В подгруппах рассказать истории на темы:

«Школьные годы прекрасные» – «Школьные годы ужасные»

«Спасибо за обслуживание» – «Дайте жалобную книгу!»

«Домашние любимцы» – «Козёл в огороде»

3. Участники делятся на (+) и (-) и рассказывают истории с противоположными позициями.

Рефлексия:

– Какие истории вам вспомнились и почему?

– Как повлияла на вас история с противоположной позицией? Какие чувства она вызвала?

– Есть ли в вашей жизни темы, которые вы не готовы рассматривать с другой позиции? Как это отражается на вашей жизни?

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

– выполнение на положительную оценку («зачтено») всех текущих заданий, размещенных в электронном образовательном курсе;

– выполнение на положительную оценку итоговой аттестационной работы;

– выполнение оценивания не менее двух историй других слушателей (в том числе непосредственно на занятии со студентами).

Итоговая аттестация предполагает создание слушателем истории в соответствии с педагогическими задачами и целью всего занятия. На итоговую аттестацию необходимо предоставить план (дизайн) занятия и видеозапись истории.

Программу составили:

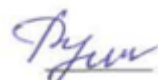
Заместитель директора НОЦ ИНО СФУ



Т.Р. Румянцева

Руководитель программы:

Заместитель директора НОЦ ИНО СФУ



Т.Р. Румянцева