

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина
Е.В. Мошкина

«03» *января* 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Профессионал голоса»

Красноярск 2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 Срок обучения: 24 часа.

| № п/п | Наименование модулей (дисциплин) | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы | | СРС, ч | Формы контроля |
|-------|---|-----------------------|--------------------|-----------------|------------------------------------|----------|---|
| | | | | Лекции | Практические и семинарские занятия | | |
| 1 | Модуль 1. Теоретические основы техники речи | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | Зачет |
| 2 | Модуль 2. Речевое дыхание | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Зачет |
| 3 | Модуль 3. Голосовой тренинг | 9 | 6 | - | 6 | 3 | Зачет |
| | Итоговая аттестация | 2 | 2 | - | - | - | Зачет. <i>Выполнение речевой практики</i> |
| | Итого | 24 | 16 | 6 | 8 | 8 | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

Категория слушателей: научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; студенты университета; административно-управленческий персонал университета.

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 5–7 часов в неделю.

| № п/п | Наименование модулей (курсов) | Общая трудоемкость, ч | Всего контактн., ч | Контактные часы | | СРС, ч | Результаты обучения |
|----------|---|-----------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|----------|---------------------|
| | | | | Лекции | Практ. и семинарские занятия | | |
| 1 | Модуль 1. Теоретические основы техники речи | 7 | 4 | 3 | 1 | 3 | РО1 |
| 1.1 | Тема 1.1. Механизмы голосообразования | 3 | 2 | 2 | - | 1 | РО1 |
| 1.2 | Тема 1.2. Негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат | 2 | 1 | 1 | - | 1 | РО1 |
| 1.3 | Тема 1.3. Самодиагностика голоса | 2 | 1 | - | 1 | 1 | РО1 |
| 2 | Модуль 2. Речевое дыхание | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | РО2 |
| 2.1 | Тема 2.1. Теоретические аспекты речевого дыхания | 3 | 2 | 2 | - | 1 | РО2 |
| 2.2 | Тема 2.2. Выполнение дыхательных упражнений по методу ВЛГД | 3 | 2 | - | 2 | 1 | РО2 |
| 3 | Модуль 3. Голосовой тренинг | 9 | 6 | - | 6 | 3 | РО3 |
| 3.1 | Тема 3.1. Интонационные упражнения | 3 | 2 | - | 2 | 1 | РО3 |
| 3.2 | Тема 3.2. Дикционные упражнения | 3 | 2 | - | 2 | 1 | РО3 |
| 3.3 | Тема 3.2. Упражнения на развитие силы голоса. Декламация. | 3 | 2 | - | 2 | 1 | РО3 |
| | Итоговая аттестация | 2 | 2 | - | - | - | |
| | Итого | 24 | 16 | 6 | 8 | 8 | |

Календарный учебный график*
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

| Наименование модулей (курсов) | Неделя | Объем учебной нагрузки, ч. | Виды занятий (количество часов) | | | |
|---|----------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------|-------------------|
| | | | Лекции | Практ. и семинарские занятия | СРС | Итоговый контроль |
| Модуль 1. Теоретические основы техники речи | 1 | 7 | 3 | 1 | 3 | Зачет |
| Модуль 2. Речевое дыхание | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | Зачет |
| Модуль 3. Голосовой тренинг | 3-4 | 9 | - | 6 | 3 | Зачет |
| Итоговая аттестация | 4 | 2 | - | - | - | Зачет |

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации ориентирована на представителей речевых профессий, где ведущая деятельность напрямую связана с использованием голоса как основного инструмента рабочего взаимодействия. Слушатели познакомятся с механизмами голосообразования, первичной самодиагностикой голоса, овладеют речевым дыханием, а также упражнениями, направленными на восстановление и развитие голоса.

Профессиональное владение характеристиками звучащей речи повышает результативность преподавателя, использующего свой голос в множестве профессиональных контекстов, что подтверждает значимость реализации программы в университете.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — формирование у слушателей навыка профессионального владения голосовым аппаратом, включая первичную самодиагностику голоса, развитие речевого дыхания и характеристик звучащей речи.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования (ЕКСД), утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178, а также с учетом прогноза научно-технологического развития Российской Федерации до 2030 года.

Программа направлена на совершенствование компетенций (совершенствование способов и средств исполнения должностных обязанностей в соответствии с ЕКСД РФ) в части III «Должности профессорско-преподавательского состава»:

- организация и осуществление учебной и учебно-методической работы по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий;
- организация и планирование методического и технического обеспечения учебных занятий.

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

РО1. Проводить первичную самодиагностику голоса:

- 1) определять негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат;
- 2) интерпретировать собственные ощущения, возникающие при говорении;
- 3) определять необходимость обращения к врачу-фониатру.

РО2. Работать с речевым (фонационным) дыханием:

- 1) определять индивидуальные параметры дыхания;
- 2) применять дыхательные упражнения на основе метода ВЛГД, способствующие нормализации функциональной системы дыхания;

РО3. Выполнять упражнения, направленные на предупреждение нарушений голоса, связанных с профессиональной нагрузкой:

- 1) выполнять упражнения на восстановление голоса;
- 2) выполнять упражнения на укрепление силы голоса;
- 3) декламировать текстовый материал.

1.5. Категория слушателей

Научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; студенты университета; административно-управленческий персонал университета.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

В соответствии со ст. 76 273-ФЗ: «К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование».

1.7. Продолжительность обучения

24 часа.

1.8. Форма обучения

Очно-заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

При реализации программы требуется помещение для проведения практических занятий, слушатели должны иметь компьютер или мобильное

устройство со стабильным подключением к сети Интернет и браузером, поддерживающим показ мультимедиа, а также установленный мессенджер Телеграм. Обучение на электронном курсе производится в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<https://e.sfu-kras.ru>).

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Особенности построения программы повышения квалификации «Профессионал голоса»:

- модульная структура программы;
- в методологическую основу проектирования программы положен деятельностный подход, обеспечивающий практико-ориентированность в достижении результатов обучения;
- при реализации программы используются активные методы обучения: тренинг, case-study;
- применение информационных технологий в процессе реализации программы обеспечивает комфортные условия взаимодействия обучающихся и преподавателя.

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе повышения квалификации «Профессионал голоса» реализовано в формате смешанного обучения с применением гибридного формата. Лекционный материал представляется в виде комплекса текстовых материалов, презентаций, размещаемых в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<https://e.sfu-kras.ru>). Данные материалы сопровождаются заданиями и дискуссиями в Телеграм-чате. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части занятия. Очные занятия проводятся с возможностью онлайн-подключения слушателей и видеозаписью.

Материально-технические условия реализации дисциплины

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические задания, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения синхронных занятий (вебинаров со спикерами) применяется программа видеоконференцсвязи Zoom и Телеграм-видеочат.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Программа реализована в очно-заочном формате с применением дистанционных образовательных технологий. Включает лекции и практические занятия.

По программе разработан электронный учебно-методический комплекс (УМК) — электронный курс в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

Учебно-методический комплекс содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателе дисциплины), задания с подробными инструкциями, основные и дополнительные материалы к заданиям, ссылки на внешние ресурсы. В электронном курсе реализована система обратной связи в форме чата, где преподаватель выкладывает объявления по ходу учебного процесса. Также предлагается онлайн-чат в Телеграмм для оперативного взаимодействия преподавателя и обучающихся.

Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ. Самостоятельно слушателями изучаются основные и дополнительные материалы по темам курса, в том числе профильная литература, публикации, видео, интерактивные инструменты.

Слушатели проводят анализ и систематизацию пройденного материала в рамках выполнения заданий электронного курса. Для оценки уровня усвоения изученного учебного материала, слушатели выполняют резюмирующее задание в конце каждого модуля.

III. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Руководитель программы:

Гадалов Демид Игоревич, педагог-фонопед, аспирант Сибирского федерального университета.

Преподаватель программы:

Гадалов Демид Игоревич, педагог-фонопед, аспирант Сибирского федерального университета.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Багрунов, В.П. Азбука владения голосом: методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина / В.П. Багрунов. – Санкт-Петербург: Композитор, 2018. – 218 с.
2. Бутейко, В.К. Теория Бутейко о роли дыхания в здоровье человека: научное введение в метод Бутейко для специалистов / В.К. Бутейко, М.М. Бутейко. – Воронеж: ООО «Общество Бутейко», 2005. – 100 с.
3. Вербов, А.М. Техника постановки голоса: учеб. пособие для СПО / А.М. Вербов. – СПб.: Планета музыки, 2022.
4. Гибкий голос. техника, мастерство и искусство владения голосом: телеграм-канал. – URL: <https://t.me/progolos> (дата обращения: 04.02.25).
5. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. – 352 с.
6. Козелкова, Н.А. Не выходи на люди голым!: конструктор речевого имиджа: практическое руководство / Н.А. Козелкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 133 с.
7. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии / Е.В. Лаврова. – М: Секачев В.Ю., 2016. – 182 с.
8. Маккьюэн, П. Лечебное дыхание: новые методики оздоровления по системе доктора Бутейко / П. Маккьюэн; перевод с английского О. Жуковой. – Москва: Эксмо, 2022. – 400 с.
9. Метод Бутейко: Опыт внедрения в медицинскую практику: сб. / Сост. К.П. Бутейко. – М.: Патриот, 1990. – 224 с.
10. Морозов, В.П. Тайны вокальной речи / В.П. Морозов. – Ленинград: Наука, 1967. – 204 с.
11. Просветительский проект о технике речи и здоровом голосе «Артречь»: телеграм-канал. – URL: https://t.me/govori_kras (дата обращения: 04.02.25).
12. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров / Сост. В.П. Морозов. – М.: Когито-Центр, 2013. – 439 с.
13. Рудин, Л.Б. Основы голосообразования / Л.Б. Рудин. – М: Граница, 2009. – 104 с.

V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия в дискуссиях в ходе занятий, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

Обучение на программе повышения квалификации предполагает выполнение текущих, а также резюмирующих заданий по каждому модулю программы.

Для получения аттестации слушателю необходимо получить проходной балл по итогам прохождения курса и защитить итоговую работу в виде выполнения речевой практики.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- для получения оценки «зачтено» слушателю необходимо набрать не менее 75 баллов из 100 по итогам прохождения электронного обучающего курса программы;
- зачет по итоговой аттестационной работе в виде прочтения речевого материала.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Теоретические основы техники речи»

1. Аннотация

Первый модуль направлен на знакомство слушателей с анатомо-физиологическими аспектами работы голосового аппарата, определение благоприятных и негативных факторов, воздействующих на голосовой аппарат.

Второй модуль — обучение определению параметров речевого (фонационного) дыхания, а также упражнениям на основе метода волевой ликвидации глубокого дыхания (ВЛГД), способствующего улучшению дыхательных параметров.

Третий модуль включает практику развития речевого голоса на основе фонопедических упражнений, а также декламационную работу с текстовым материалом.

Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

РО1. Проводить первичную самодиагностику голоса:

- 1) определять негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат;
- 2) интерпретировать собственные ощущения, возникающие при говорении;
- 3) определять необходимость обращения к врачу-фониатру.

РО2. Работать с речевым (фонационным) дыханием:

- 1) определять индивидуальные параметры дыхания;
- 2) применять дыхательные упражнения на основе метода ВЛГД, способствующие нормализации функциональной системы дыхания;

РО3. Выполнять упражнения, направленные на предупреждение нарушений голоса, связанных с профессиональной нагрузкой:

- 1) выполнять упражнения на восстановление голоса;
- 2) выполнять упражнения на укрепление силы голоса;
- 3) декламировать текстовой материал.

2. Содержание

| №, наименование темы | Содержание лекций (кол-во часов) | Наименование практических занятий (кол-во часов) | Виды СРС (кол-во часов) |
|--|---|--|--|
| Модуль 1. Теоретические основы техники речи (7 часов) | | | |
| Тема 1.1. Механизмы голосообразования (3 ч.) | Анатомо-физиологические аспекты техники речи (2 ч.) | — | Знакомство с дополнительными текстовыми и видео материалами (1 ч.) |

| №, наименование темы | Содержание лекций (кол-во часов) | Наименование практических занятий (кол-во часов) | Виды СРС (кол-во часов) |
|---|---|---|---|
| Тема 1.2 Негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат (2 ч.) | Изучение влияния различных внешних факторов на голосовой аппарат, гигиенические рекомендации (1 ч.) | – | Знакомство с дополнительными текстовыми и видео материалами (1 ч.) |
| Тема 1.3. Самодиагностика голоса (2 ч.) | – | Проведение самодиагностики голоса с интерпретацией ощущений при говорении (1 ч.) | Проведение самодиагностики с помощью фонетического диагноста (1 ч.) |
| Модуль 2. Речевое дыхание (6 часов) | | | |
| Тема 2.1. Теоретические аспекты речевого дыхания (3 ч.) | Определение основных параметров речевого (фонационного) дыхания, рассмотрение значимости нормализации функциональной системы дыхания для представителя речевой профессии (2 ч.) | – | Ознакомление с дополнительными текстовыми и видео материалами. Проведение рефлексии ощущений при говорении в контексте дыхания (1 ч.) |
| Тема 2.2. Выполнение дыхательных упражнений по методу ВЛГД (3 ч.) | – | Знакомство с теоретическими основами метода ВЛГД, выполнение дыхательных упражнений (2 ч.) | Знакомство с дополнительными текстовыми и материалами, самостоятельное выполнение дыхательной практики (1 ч.) |
| Модуль 3. Голосовой тренинг (9 часов) | | | |
| Тема 3.1. Интонационные упражнения (3 ч.) | – | Выполнение фонетической практики в виде интонационных упражнений, направленных на восстановление и укрепление голоса (2 ч.) | Знакомство с дополнительными текстовыми и материалами, самостоятельное выполнение интонационных упражнений (1 ч.) |
| Тема 3.2. Дикционные упражнения (3 ч.) | – | Выполнение упражнений, направленных на улучшение | Знакомство с дополнительными текстовыми материалами, |

| №, наименование темы | Содержание лекций (кол-во часов) | Наименование практических занятий (кол-во часов) | Виды СРС (кол-во часов) |
|--|----------------------------------|--|---|
| | | артикуляции и дикции (2 ч.) | самостоятельное выполнение дикционных упражнений (1 ч.) |
| Тема 3.3. Упражнения на развитие силы голоса. Декламация (3 ч.) | — | Работа с текстовым материалом (2 ч.) | Знакомство с дополнительными текстовыми материалами, самостоятельное выполнение упражнений на развитие силы голоса и декламации (работа с текстом) (1 ч.) |
| Итоговая аттестация (2 ч.) | | | Зачет (2 ч.) |

3. Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности в ходе занятий, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы не менее чем на 75 из 100 баллов за прохождение электронного обучающего курса.

Итоговая аттестация по программе — зачет, который проходит в синхронном формате с использованием электронных форм обучения.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Примеры практических заданий

Задание 1. Определите ведущий характер работы ваших голосовых складок, охарактеризовав степень их напряжения и растяжения в рабочей речи (5 баллов).

Задание 2. Назовите, с какими неблагоприятными факторами, влияющими на голос, вы можете сталкиваться в жизни и профессиональной деятельности (5 баллов).

Задание 3. Выполните интонацию «Расслабление». Ответ прикрепите в видео-, либо аудио- формате (10 баллов).

Примеры резюмирующих заданий

Задание 1. На основании пройденного материала ответьте на вопрос о том, насколько значимо формирование диафрагмального и носового дыхания для представителя речевой профессии? В аргументации используйте изученную терминологию (10 баллов).

Задание 2. Назовите раскрытые в модуле инструменты/техники/рекомендации, которые будут применяться вами в профессиональной деятельности (10 баллов).

Критерии оценивания заданий (до 5 баллов)

| Баллы | 0-2 баллов | 3-4 балла | 5 баллов |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

Критерии оценивания заданий (до 10 баллов)

| Баллы | 0-5 баллов | 6-9 баллов | 10 баллов |
|----------|---|---|---|
| Критерий | Задание выполнено частично, требует серьезной доработки | Задание выполнено, но требует некоторой доработки | Задание выполнено полностью, не требует доработки |

Программу составили:
Педагог-фонопед



Д.И. Гадалов

Руководитель программы:
Педагог-фонопед



Д.И. Гадалов