

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина
Е.В. Мошкина

«03» *января* 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Профессионал голоса»

Красноярск 2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
 Срок обучения: 24 часа.

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы		СРС, ч	Формы контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	Модуль 1. Теоретические основы техники речи	7	4	3	1	3	Зачет
2	Модуль 2. Речевое дыхание	6	4	2	2	2	Зачет
3	Модуль 3. Голосовой тренинг	9	6	-	6	3	Зачет
	Итоговая аттестация	2	2	-	-	-	Зачет. <i>Выполнение речевой практики</i>
	Итого	24	16	6	8	8	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

Категория слушателей: научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; студенты университета; административно-управленческий персонал университета.

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 5–7 часов в неделю.

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы		СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практ. и семинарские занятия		
1	Модуль 1. Теоретические основы техники речи	7	4	3	1	3	РО1
1.1	Тема 1.1. Механизмы голосообразования	3	2	2	-	1	РО1
1.2	Тема 1.2. Негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат	2	1	1	-	1	РО1
1.3	Тема 1.3. Самодиагностика голоса	2	1	-	1	1	РО1
2	Модуль 2. Речевое дыхание	6	4	2	2	2	РО2
2.1	Тема 2.1. Теоретические аспекты речевого дыхания	3	2	2	-	1	РО2
2.2	Тема 2.2. Выполнение дыхательных упражнений по методу ВЛГД	3	2	-	2	1	РО2
3	Модуль 3. Голосовой тренинг	9	6	-	6	3	РО3
3.1	Тема 3.1. Интонационные упражнения	3	2	-	2	1	РО3
3.2	Тема 3.2. Дикционные упражнения	3	2	-	2	1	РО3
3.3	Тема 3.2. Упражнения на развитие силы голоса. Декламация.	3	2	-	2	1	РО3
	Итоговая аттестация	2	2	-	-	-	
	Итого	24	16	6	8	8	

Календарный учебный график*
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессионал голоса»

Наименование модулей (курсов)	Неделя	Объем учебной нагрузки, ч.	Виды занятий (количество часов)			
			Лекции	Практ. и семинарские занятия	СРС	Итоговый контроль
Модуль 1. Теоретические основы техники речи	1	7	3	1	3	Зачет
Модуль 2. Речевое дыхание	2	6	2	2	2	Зачет
Модуль 3. Голосовой тренинг	3-4	9	-	6	3	Зачет
Итоговая аттестация	4	2	-	-	-	Зачет

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации ориентирована на представителей речевых профессий, где ведущая деятельность напрямую связана с использованием голоса как основного инструмента рабочего взаимодействия. Слушатели познакомятся с механизмами голосообразования, первичной самодиагностикой голоса, овладеют речевым дыханием, а также упражнениями, направленными на восстановление и развитие голоса.

Профессиональное владение характеристиками звучащей речи повышает результативность преподавателя, использующего свой голос в множестве профессиональных контекстов, что подтверждает значимость реализации программы в университете.

1.2. Цель программы

Цель программы повышения квалификации — формирование у слушателей навыка профессионального владения голосовым аппаратом, включая первичную самодиагностику голоса, развитие речевого дыхания и характеристик звучащей речи.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

Программа разработана на основе квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования (ЕКСД), утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018) и соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499, приказа Минобрнауки России от 29 марта 2019 г. № 178, а также с учетом прогноза научно-технологического развития Российской Федерации до 2030 года.

Программа направлена на совершенствование компетенций (совершенствование способов и средств исполнения должностных обязанностей в соответствии с ЕКСД РФ) в части III «Должности профессорско-преподавательского состава»:

- организация и осуществление учебной и учебно-методической работы по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий;
- организация и планирование методического и технического обеспечения учебных занятий.

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

РО1. Проводить первичную самодиагностику голоса:

- 1) определять негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат;
- 2) интерпретировать собственные ощущения, возникающие при говорении;
- 3) определять необходимость обращения к врачу-фониатру.

РО2. Работать с речевым (фонационным) дыханием:

- 1) определять индивидуальные параметры дыхания;
- 2) применять дыхательные упражнения на основе метода ВЛГД, способствующие нормализации функциональной системы дыхания;

РО3. Выполнять упражнения, направленные на предупреждение нарушений голоса, связанных с профессиональной нагрузкой:

- 1) выполнять упражнения на восстановление голоса;
- 2) выполнять упражнения на укрепление силы голоса;
- 3) декламировать текстовый материал.

1.5. Категория слушателей

Научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования; студенты университета; административно-управленческий персонал университета.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

В соответствии со ст. 76 273-ФЗ: «К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование».

1.7. Продолжительность обучения

24 часа.

1.8. Форма обучения

Очно-заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

При реализации программы требуется помещение для проведения практических занятий, слушатели должны иметь компьютер или мобильное

устройство со стабильным подключением к сети Интернет и браузером, поддерживающим показ мультимедиа, а также установленный мессенджер Телеграм. Обучение на электронном курсе производится в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<https://e.sfu-kras.ru>).

1.10. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Особенности построения программы повышения квалификации «Профессионал голоса»:

- модульная структура программы;
- в методологическую основу проектирования программы положен деятельностный подход, обеспечивающий практико-ориентированность в достижении результатов обучения;
- при реализации программы используются активные методы обучения: тренинг, case-study;
- применение информационных технологий в процессе реализации программы обеспечивает комфортные условия взаимодействия обучающихся и преподавателя.

1.11. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе повышения квалификации «Профессионал голоса» реализовано в формате смешанного обучения с применением гибридного формата. Лекционный материал представляется в виде комплекса текстовых материалов, презентаций, размещаемых в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы» (<https://e.sfu-kras.ru>). Данные материалы сопровождаются заданиями и дискуссиями в Телеграм-чате. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части занятия. Очные занятия проводятся с возможностью онлайн-подключения слушателей и видеозаписью.

Материально-технические условия реализации дисциплины

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические задания, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения синхронных занятий (вебинаров со спикерами) применяется программа видеоконференцсвязи Zoom и Телеграм-видеочат.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Программа реализована в очно-заочном формате с применением дистанционных образовательных технологий. Включает лекции и практические занятия.

По программе разработан электронный учебно-методический комплекс (УМК) — электронный курс в системе электронного обучения СФУ «е-Курсы». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

Учебно-методический комплекс содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателе дисциплины), задания с подробными инструкциями, основные и дополнительные материалы к заданиям, ссылки на внешние ресурсы. В электронном курсе реализована система обратной связи в форме чата, где преподаватель выкладывает объявления по ходу учебного процесса. Также предлагается онлайн-чат в Телеграмм для оперативного взаимодействия преподавателя и обучающихся.

Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ. Самостоятельно слушателями изучаются основные и дополнительные материалы по темам курса, в том числе профильная литература, публикации, видео, интерактивные инструменты.

Слушатели проводят анализ и систематизацию пройденного материала в рамках выполнения заданий электронного курса. Для оценки уровня усвоения изученного учебного материала, слушатели выполняют резюмирующее задание в конце каждого модуля.

III. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Руководитель программы:

Гадалов Демид Игоревич, педагог-фонопед, аспирант Сибирского федерального университета.

Преподаватель программы:

Гадалов Демид Игоревич, педагог-фонопед, аспирант Сибирского федерального университета.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Багрунов, В.П. Азбука владения голосом: методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина / В.П. Багрунов. – Санкт-Петербург: Композитор, 2018. – 218 с.
2. Бутейко, В.К. Теория Бутейко о роли дыхания в здоровье человека: научное введение в метод Бутейко для специалистов / В.К. Бутейко, М.М. Бутейко. – Воронеж: ООО «Общество Бутейко», 2005. – 100 с.
3. Вербов, А.М. Техника постановки голоса: учеб. пособие для СПО / А.М. Вербов. – СПб.: Планета музыки, 2022.
4. Гибкий голос. техника, мастерство и искусство владения голосом: телеграм-канал. – URL: <https://t.me/progolos> (дата обращения: 04.02.25).
5. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. – 352 с.
6. Козелкова, Н.А. Не выходи на люди голым!: конструктор речевого имиджа: практическое руководство / Н.А. Козелкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 133 с.
7. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии / Е.В. Лаврова. – М: Секачев В.Ю., 2016. – 182 с.
8. Маккьюэн, П. Лечебное дыхание: новые методики оздоровления по системе доктора Бутейко / П. Маккьюэн; перевод с английского О. Жуковой. – Москва: Эксмо, 2022. – 400 с.
9. Метод Бутейко: Опыт внедрения в медицинскую практику: сб. / Сост. К.П. Бутейко. – М.: Патриот, 1990. – 224 с.
10. Морозов, В.П. Тайны вокальной речи / В.П. Морозов. – Ленинград: Наука, 1967. – 204 с.
11. Просветительский проект о технике речи и здоровом голосе «Артречь»: телеграм-канал. – URL: https://t.me/govori_kras (дата обращения: 04.02.25).
12. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров / Сост. В.П. Морозов. – М.: Когито-Центр, 2013. – 439 с.
13. Рудин, Л.Б. Основы голосообразования / Л.Б. Рудин. – М: Граница, 2009. – 104 с.

V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия в дискуссиях в ходе занятий, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

Обучение на программе повышения квалификации предполагает выполнение текущих, а также резюмирующих заданий по каждому модулю программы.

Для получения аттестации слушателю необходимо получить проходной балл по итогам прохождения курса и защитить итоговую работу в виде выполнения речевой практики.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- для получения оценки «зачтено» слушателю необходимо набрать не менее 75 баллов из 100 по итогам прохождения электронного обучающего курса программы;
- зачет по итоговой аттестационной работе в виде прочтения речевого материала.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Теоретические основы техники речи»

1. Аннотация

Первый модуль направлен на знакомство слушателей с анатомо-физиологическими аспектами работы голосового аппарата, определение благоприятных и негативных факторов, воздействующих на голосовой аппарат.

Второй модуль — обучение определению параметров речевого (фонационного) дыхания, а также упражнениям на основе метода волевой ликвидации глубокого дыхания (ВЛГД), способствующего улучшению дыхательных параметров.

Третий модуль включает практику развития речевого голоса на основе фонопедических упражнений, а также декламационную работу с текстовым материалом.

Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

РО1. Проводить первичную самодиагностику голоса:

- 1) определять негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат;
- 2) интерпретировать собственные ощущения, возникающие при говорении;
- 3) определять необходимость обращения к врачу-фониатру.

РО2. Работать с речевым (фонационным) дыханием:

- 1) определять индивидуальные параметры дыхания;
- 2) применять дыхательные упражнения на основе метода ВЛГД, способствующие нормализации функциональной системы дыхания;

РО3. Выполнять упражнения, направленные на предупреждение нарушений голоса, связанных с профессиональной нагрузкой:

- 1) выполнять упражнения на восстановление голоса;
- 2) выполнять упражнения на укрепление силы голоса;
- 3) декламировать текстовой материал.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 1. Теоретические основы техники речи (7 часов)			
Тема 1.1. Механизмы голосообразования (3 ч.)	Анатомо-физиологические аспекты техники речи (2 ч.)	—	Знакомство с дополнительными текстовыми и видео материалами (1 ч.)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Тема 1.2 Негативные и благоприятные факторы, воздействующие на голосовой аппарат (2 ч.)	Изучение влияния различных внешних факторов на голосовой аппарат, гигиенические рекомендации (1 ч.)	–	Знакомство с дополнительными текстовыми и видео материалами (1 ч.)
Тема 1.3. Самодиагностика голоса (2 ч.)	–	Проведение самодиагностики голоса с интерпретацией ощущений при говорении (1 ч.)	Проведение самодиагностики с помощью фонетического диагноста (1 ч.)
Модуль 2. Речевое дыхание (6 часов)			
Тема 2.1. Теоретические аспекты речевого дыхания (3 ч.)	Определение основных параметров речевого (фонационного) дыхания, рассмотрение значимости нормализации функциональной системы дыхания для представителя речевой профессии (2 ч.)	–	Ознакомление с дополнительными текстовыми и видео материалами. Проведение рефлексии ощущений при говорении в контексте дыхания (1 ч.)
Тема 2.2. Выполнение дыхательных упражнений по методу ВЛГД (3 ч.)	–	Знакомство с теоретическими основами метода ВЛГД, выполнение дыхательных упражнений (2 ч.)	Знакомство с дополнительными текстовыми и материалами, самостоятельное выполнение дыхательной практики (1 ч.)
Модуль 3. Голосовой тренинг (9 часов)			
Тема 3.1. Интонационные упражнения (3 ч.)	–	Выполнение фонетической практики в виде интонационных упражнений, направленных на восстановление и укрепление голоса (2 ч.)	Знакомство с дополнительными текстовыми и материалами, самостоятельное выполнение интонационных упражнений (1 ч.)
Тема 3.2. Дикционные упражнения (3 ч.)	–	Выполнение упражнений, направленных на улучшение	Знакомство с дополнительными текстовыми материалами,

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
		артикуляции и дикции (2 ч.)	самостоятельное выполнение дикционных упражнений (1 ч.)
Тема 3.3. Упражнения на развитие силы голоса. Декламация (3 ч.)	—	Работа с текстовым материалом (2 ч.)	Знакомство с дополнительными текстовыми материалами, самостоятельное выполнение упражнений на развитие силы голоса и декламации (работа с текстом) (1 ч.)
Итоговая аттестация (2 ч.)			Зачет (2 ч.)

3. Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности в ходе занятий, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы не менее чем на 75 из 100 баллов за прохождение электронного обучающего курса.

Итоговая аттестация по программе — зачет, который проходит в синхронном формате с использованием электронных форм обучения.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Примеры практических заданий

Задание 1. Определите ведущий характер работы ваших голосовых складок, охарактеризовав степень их напряжения и растяжения в рабочей речи (5 баллов).

Задание 2. Назовите, с какими неблагоприятными факторами, влияющими на голос, вы можете сталкиваться в жизни и профессиональной деятельности (5 баллов).

Задание 3. Выполните интонацию «Расслабление». Ответ прикрепите в видео-, либо аудио- формате (10 баллов).

Примеры резюмирующих заданий

Задание 1. На основании пройденного материала ответьте на вопрос о том, насколько значимо формирование диафрагмального и носового дыхания для представителя речевой профессии? В аргументации используйте изученную терминологию (10 баллов).

Задание 2. Назовите раскрытые в модуле инструменты/техники/рекомендации, которые будут применяться вами в профессиональной деятельности (10 баллов).

Критерии оценивания заданий (до 5 баллов)

<i>Баллы</i>	<i>0-2 баллов</i>	<i>3-4 балла</i>	<i>5 баллов</i>
Критерий	Задание выполнено частично, требует серьезной доработки	Задание выполнено, но требует некоторой доработки	Задание выполнено полностью, не требует доработки

Критерии оценивания заданий (до 10 баллов)

<i>Баллы</i>	<i>0-5 баллов</i>	<i>6-9 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Критерий	Задание выполнено частично, требует серьезной доработки	Задание выполнено, но требует некоторой доработки	Задание выполнено полностью, не требует доработки

Программу составили:
Педагог-фонопед



Д.И. Гадалов

Руководитель программы:
Педагог-фонопед



Д.И. Гадалов