

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»

Е.В. Мошкина

«_____» 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Историко-культурное наследие как ресурс
для развития креативных индустрий»**

Красноярск 2022

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа повышения квалификации «Историко-культурное наследие как ресурс для развития креативных индустрий» является программой дополнительного профессионального образования и направлена на получение новых знаний и совершенствование навыков ведения научно-исследовательской, экспертно-аналитической и просветительской работы, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Основная проблема для обсуждения на круглом столе: возможности использования объектов историко-культурного наследия как ресурса для развития региона. Задачи, планируемые для решения проблемы: выявить, какие есть бюрократические сложности, готовы ли сотрудничать учреждения памяти с креативным сектором экономики.

1.2. Цель программы

Цель программы — получение новых знаний и совершенствование профессиональных навыков ведения научно-исследовательской, экспертно-аналитической и просветительской работы по широкому кругу проблем в области социальных и гуманитарных наук, музейного и архивного дела в процессе участия в работе круглого стола «Историко-культурное наследие как ресурс для развития креативных индустрий».

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

В условиях отсутствия действующих профессиональных стандартов в профессиональном образовании предполагается реализовать в данной программе подготовку слушателей к выполнению следующих трудовых функций:

- реализация образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, дополнительным профессиональным программам;
- реализация научно-исследовательской и/или проектной, и/или практической, и/или методической, и/или творческой деятельности;
- реализация культурной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатели в результате освоения программы повышения квалификации будут:

1. Обсуждать современные исследовательские парадигмы социальных и гуманитарных наук.
2. Публично презентовать результаты исследований.

3. Анализировать события и процессы, связанные с решением задач профессиональной деятельности.

1.5. Категория слушателей

Преподаватели, студенты и аспиранты вузов, сотрудники академических научно-исследовательских институтов, музеев, библиотек, архивов, работники учреждений культуры, представители общественных организаций, краеведы, сотрудники общеобразовательных учреждений.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Базовый уровень компьютерной грамотности, навыки работы с научно-методическими источниками и нормативно-законодательными документами.

1.7. Продолжительность обучения: 16 часов.

1.8. Форма обучения: очная.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Персональный компьютер с выходом в интернет, пакет программ Microsoft Office, браузер (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox и др.).

1.10. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца или сертификат участника конференции.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1	Определение содержания понятия «историко-культурное наследие»	3	1	2	Система электронного обучения СФУ «е-Курсы»	РО1
2	Выявление актуальных проблем использования историко-культурного наследия в креативных индустриях	3	1	2	Система электронного обучения СФУ «е-Курсы»	РО2
3	Определение механизмов использования историко-культурного наследия в креативных индустриях	4	2	2	Система электронного обучения СФУ «е-Курсы»	РО3
4	Обсуждение результатов механизмов использования историко-культурного наследия в креативных индустриях.	3	1	2	Система электронного обучения СФУ «е-Курсы»	РО3
	Итоговая аттестация	3	2	1		РО1–РО3
	ИТОГО	16	7	9		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
РО-1. Понимать значение понятия «историко-культурное наследие»	Интерактивная лекция, тест	Электронный курс
РО-2. Определять актуальные проблемы использования историко-культурного наследия в креативных индустриях	Интерактивная лекция, дискуссия, тест	Электронный курс
РО-3. Характеризовать механизмы использования историко-культурного наследия в креативных индустриях	Интерактивная лекция, дискуссия, тест	Электронный курс

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Самостоятельно слушателями ведется исследование, пишется и оформляется статья или тезисы, заполняется индивидуальный отчет о работе в участии круглого стола «Историко-культурное наследие как ресурс для развития креативных индустрий». Выполнение самостоятельной работы слушателями фиксируется в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основная учебная литература

1. Активная информационная система вуза в информационно-образовательной среде / Г.М. Цибульский, М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.В. Сомова // Педагогика. 2017. № 3. С. 28–32.
2. Баженова И.В., Пак Н.И. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. 160 с.
3. Баранников К.А., Лесин С.М. Методология анализа больших данных в образовании (системно-методологический подход, основанный на анализе образовательных данных, поиска стратегии принятия управленческих и организационно-педагогических решений в образовании) // Народное образование. 2020. № 2 (1479). С. 81–90.
4. Босова Л.Л. Этапы развития цифрового образовательного контента для общего образования и направления подготовки педагогических кадров к его использованию / Л.Л. Босова // Информатизация образования и методика электронного обучения: Материалы III Междунар. науч. конф. Красноярск, 24–27 сентября 2019 года / Сиб. Федер. ун-т, Институт космических и информационных технологий. Красноярск, 2019. С. 356–361.
5. Быстрова Т.Ю. Учебная аналитика MOOK как инструмент прогнозирования успешности обучающихся / Т.Ю. Быстрова, В.А. Ларионова, Е.В. Сеницын, А.В. Толмачев // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 139–166.
6. Вилкова К.А. Учебная аналитика в традиционном образовании: ее роль и результаты / К.А. Вилкова, У.С. Захарова // Университетское управление: практика и анализ. 2020. Т. 24. № 3. С. 59–76.
7. Вилкова К.А., Лебедев Д.В. Адаптивное обучение в высшем образовании: за и против. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 36 с.
8. Каракозов С.Д., Рыжова Н.И. Теория развития и практика реализации содержания обучения в области информационно-образовательных систем: монография. М.: Изд-во Московского пед. гос. ун-та, 2017. 392 с.
9. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Успешная информатизация = трансформация учебного процесса в цифровой образовательной среде // Проблемы современного образования. 2016. № 2. С. 7–19.
10. Козловская В.Г., Охотницкая В.В. Использование передовых информационных технологий (LMS) для создания эффективной образовательной среды // Мир современной науки. 2013. № 1 (16). С. 41–43.

11. Ладыжец Н.С., Неборский Е.В. Университетский барометр: мировые тенденции развития университетов и образовательной среды // Интернет-журнал Науковедение. 2015. Т. 7. № 2 (27). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/universitetskiy-barometr-mirovyetendentsii-razvitiya-universitetov-i-obrazovatelnoy-sredy>.

12. Лебедева М.Ю., Веселовская Т.С., Купрещенко О.Ф. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд // Перспективы науки и образования. 2020. №4 (46). С. 74–98.

13. Майер Р.В. Дидактическая сложность учебных текстов и ее оценка: монография. Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2020. 149 с.

14. Носков М.В. Еще раз об информатизации образования как научной специальности // Информатизация образования и методика электронного обучения: материалы III Междунар. науч. конф. Красноярск, 24–27 сентября 2019 г.: в 2 ч. Ч. 2 / под общ. ред. М.В. Носкова. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. С. 178–266.

15. Свиридов А.П. Основы статистической теории обучения и контроля знаний. М.: Высшая школа, 1981. 262 с.

16. Табачук Н.П. Информационная компетенция студентов вуза как транспрофессиональная // Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 2.

17. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Институт образования. Под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина // Издательский дом Высшей школы экономики. Москва, 2019. 179 с.

3.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

1. Система электронного обучения СФУ на платформе Moodle []. – Режим доступа: <https://e.sfu-kras.ru>.

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.

3. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Обучение на программе повышения квалификации предполагает выполнение индивидуальных текущих заданий, участие в дискуссиях.

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия слушателей в дискуссиях в ходе занятий в аудитории, а также качества выполнения заданий самостоятельной работы.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Формой итоговой аттестации по программе является подтвержденное участие (статья, отчет) в работе круглого стола «Историко-культурное наследие как ресурс для развития креативных индустрий».

1. При размещении в электронном курсе (<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=35434>) текста выступления или текста статьи/тезисов, участнику выдается удостоверение о повышении квалификации в объеме 16 часов.

Требования к тексту статьи: объем до 10 страниц, интервал 1,0. Формат файла Microsoft Word 2007 и выше с расширением docx. Шрифт Times New Roman, 14 пт. Поля сверху и снизу, слева и справа: 2,5 см. Абзацный отступ — 1,25 см. Выравнивание текста по ширине.

2. При размещении в электронном курсе (<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=35434>) индивидуального отчета о работе круглого стола «Историко-культурное наследие как ресурс для развития креативных индустрий», участнику выдается сертификат участника круглого стола.

Программу составили:

Руководитель ПМЦ DHRI ГИ



С.В. Самойлова

Канд. ист. наук



П.О. Сенотрусова

Руководители программы:

Канд. филос. наук



А.А. Груздев