

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



СВЕРЖДАЮ:

Ректор

М.В. Румянцев  
2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Adobe Photoshop. Оформление архитектурного проекта»**

Красноярск 2020

# **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Аннотация программы**

Adobe Photoshop – программа для работы с растровой графикой. Данная программа, позволяет создавать новые изображения и редактировать их. В архитектурно-дизайнерской деятельности крайне важно уметь выразить свою идею с помощью графических средств. В архитектурной практике Adobe Photoshop используют при создании и коррекции фотореалистичных изображений архитектуры и окружающей среды, так и стилизованных коллажных. Возможности программы также позволяют работать с отсканированными изображениями, с ретушированием и цветокоррекцией, выполнять предпечатную подготовку. ФПК нацелена на полный спектр графических манипуляций – от освоения азов программы до верстки архитектурного планшета.

## **1.2. Цель программы**

Цель реализации программы – совершенствование ИКТ-компетенции у преподавателей архитектурно-дизайнерских направлений для повышения эффективности подготовки студентов к профессиональной деятельности, развития их умений использовать компьютерные технологии в творческой и познавательной деятельности.

## **1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)**

В условиях отсутствия профессиональных стандартов в профессиональном обучении и образовании предполагается реализовать в данной программе подготовку к выполнению трудовых функций:

- преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП;
- разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- подготовка демонстрационных материалов для проведения занятий, включая текстовые и графические материалы;
- выбор и применение оптимальных методов работы с изображением и визуализацией архитектурной формы и пространства.

## **1.4. Планируемые результаты обучения**

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

PO1. Понимать очередность действий при оформлении архитектурного проекта.

PO2. Использовать полученную информацию для подготовки демонстрационных материалов для практических занятий.

PO3. Владеть основными инструментами работы в программе Adobe Photoshop.

PO4. Демонстрировать основные приемы графического оформления архитектурного проекта в программе Adobe Photoshop.

PO5. Предлагать решение в выборе графических приемов для получения оптимального результата.

## **1.5. Категория слушателей**

Научно-педагогические работники, реализующие образовательные программы высшего и/или дополнительного профессионального образования в области архитектуры, градостроительства, строительства и дизайна.

### 1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Высшее образование. Стаж педагогической деятельности от 1 года. Уверенный пользователь ПК.

1.7. Продолжительность обучения: 72 часа.

1.8. Форма обучения: очно-заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

### 1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Компьютерный мультимедийный класс с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (Adobe Photoshop).

1.10. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1	Виды графики. История Adobe Photoshop  (Начальное окно программы и элементы интерфейса. Меню. Панель быстрого доступа. Настройка интерфейса – рабочие среды. Панель настройки инструментов. Палитры панели. Диалоговые окна. Управление открытыми документами. Упорядочивание документов. Создание копии рабочего окна. Операции с файлами. Увеличение и уменьшение изображения на экране. Режимы отображения рабочего экрана. Вывод на экран и отключение видимости элементов интерфейса. Получение информации об изображении. Выбор и использование инструментов. Настройки и установки программы)	2	2	0	Тема в ЭОК: «Виды графики. История Adobe Photoshop»: - справочная информация; - скринкаст по настройке программы к работе; - интерактивный SCORM-кроссворд, интегрированный в электронный курс	PO1, PO2, PO3

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
2	<p>Простейшие действия с изображением</p> <p>(Параметры нового документа. Размеры изображения. Размер холста. Обрезка изображения – кадрирование. Вращение изображения. Отмена последних выполненных действий. Инструменты передвижения и рисования)</p>	4	2	2	<p>Тема в ЭОК: «Простейшие действия с изображением»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Сбор чертежей и восстановление линий» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO2, PO3
3	<p>Работа с выделенными областями</p> <p>(Создание выделения с помощью инструментов. Геометрические выделения. Растушевка границы выделения. Выделение области, основанной на цвете. Перемещение границ выделенной области. Модификация выделенной области командами подменю Modify(Модификация). Удаление выделенных областей)</p>	4	2	2	<p>Тема в ЭОК: «Работа с выделенными областями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Обтравка дерева, человека и неба» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO2, PO3, PO4
4	<p>Инструменты работы с цветом</p> <p>(Настройка палитры цветов, инструменты заливка и градиент. Использование информационных ресурсов для подбора цветовой гаммы. Цветовая комбинаторика)</p>	4	2	2	<p>Тема в ЭОК: «Инструменты работы с цветом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Подача фасада в нескольких вариантах» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO2, PO3, PO4
5	<p>Работа со слоями</p> <p>(Послойная организации изображения. Палитра Слои. Использование палитпы. Настройка прозрачности слоя, Режимы наложения слоев)</p>	4	2	2	<p>Тема в eКурс: «Работа со слоями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Подача генерального плана» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO1, PO3, PO4

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
6	Инструменты ретуши (Подменю деформация изображений. Штамп, восстанавливающая кисть, заплатка)	4	2	2	Тема в ЭОК: «Инструменты ретуши»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Техническая ретушь улицы» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO3, PO4, PO5
7	Коррекция изображений (Автоматическая коррекция. Цветовая коррекция. Изменение резкости и четкости. Добавление шума., коллажные изображения)	10	4	4	Тема в ЭОК: «Коррекция изображений»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Коллаж интерьера» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5
8	Работа с текстурами и корректирующими слоями (Корректирующие слои в палитре Слои. Создание корректирующих слоев. Виды корректирующих слоев. Применение эффектов и стилей)	12	6	6	Тема в eКурс: «Работа с текстурами и корректирующими слоями»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Архитектурная стилизация» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO1, PO2, PO3, PO4, PO5
9	Архитектурный планшет (Особенности построения композиции планшета. Сетки и направляющие. Эскизная сборка, проработка с применением всех знаний, цветовая подача)	12	6	6	Тема в ЭОК: «Архитектурный планшет»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справочная информация;</li> <li>- интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление;</li> <li>- контрольное практическое задание «Эскизная компоновка» на представление продуктов, выполненных слушателем</li> </ul>	PO1, PO4

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
10	Создание и обработка текстов (Основные термины. Ввод текста. Типы текста. Преобразование текста в кривые. Изменение формы текста. Создание текста вдоль контура. Создание текста внутри контура)	4	2	2	Тема в ЭОК: «Создание и обработка текстов»: - справочная информация; - интерактивный скринкаст по выполнению задания на закрепление; - контрольное практическое задание «Текст» на представление продуктов, выполненных слушателем	РО3, РО4, РО5
11	Подготовка изображений для печати (Размеры пиксельной графики. Формат TIFF. Формат PDF. Параметры конвертации в CMYK. Печать из Adobe Photoshop)	2	2	0	Тема в ЭОК: «Создание и обработка текстов»: - справочная информация	РО1, РО2, РО3, РО4
12	Итоговая презентация	2	2	0	Тема в ЭОК: «Итоговая презентация»: - контрольное практическое задание «Итоговая презентация» на представление продуктов, выполненных слушателем	РО4
	Итоговый контроль			10		
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		

## 2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/формы текущего контроля	Используемые ресурсы/инструменты/технологии
Понимать очередность действий при оформлении архитектурного проекта (РО1)	Самостоятельный просмотр интерактивного видео, содержащего: а) информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями по работе с тем или иным инструментом, б) между информационными блоками размещаются вопросы по текущему содержанию на выбор, соответствие, установление последовательности, в) резюмирующее задание по всем представленным материалам типа «верно» или «неверно»	Интерактивный скринкаст с заданиями на закрепление

Результаты обучения	Учебные действия/формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
	Самостоятельное закрепление полученной информации по текущей теме в виде кроссворда.	Интерактивное обучающее средство в формате SCORM-пакета, интегрированное в электронный курс
	Самостоятельное выполнение практического задания (типа задание LMS Moodle), предполагающее наличие краткой или развернутой инструкции, описание требований к результатам и предполагающее разработку слушателем графического продукта по текущей теме. Продукт представляется в виде файла, ссылки с обеспечением доступа проверяющему, одного или нескольких скриншотов. В зависимости от удовлетворения критериев оценивания представленного ответа на задание проверяющим в ручном режиме выставляется слушателю оценка по бинарной шкале: «зачтено» или «не зачтено» с комментарием и новой попыткой	Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем
Использовать полученную информацию для подготовки демонстрационных материалов для практических занятий (PO2)	Самостоятельный просмотр интерактивного видео, содержащего: а) информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями по работе с тем или иным инструментом, б) между информационными блоками размещаются вопросы по текущему содержанию на выбор, соответствие, установление последовательности, в) резюмирующее задание по всем представленным материалам типа «верно» или «неверно»	Интерактивный скринкаст с заданиями на закрепление
	Самостоятельное выполнение практического задания (типа задание LMS Moodle), предполагающее наличие краткой или развернутой инструкции, описание требований к результатам и предполагающее разработку слушателем графического продукта по текущей теме. Продукт представляется в виде файла, ссылки с обеспечением доступа проверяющему, одного или нескольких скриншотов. В зависимости от удовлетворения критериев оценивания представленного ответа на задание проверяющим в ручном режиме выставляется слушателю оценка по бинарной шкале: «зачтено» или «не зачтено» с комментарием и новой попыткой	Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем
	Самостоятельное закрепление полученной информации по текущей теме в виде кроссворда.	Интерактивное обучающее средство в формате SCORM-пакета, интегрированное в электронный курс
Владеть основными инструментами работы в программе (PO3)	Самостоятельный просмотр интерактивного видео, содержащего: а) информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями по работе с тем или иным инструментом, б) между информационными блоками размещаются вопросы по текущему содержанию на выбор,	Интерактивный скринкаст с заданиями на закрепление

Результаты обучения	Учебные действия/формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
	соответствие, установление последовательности, в) резюмирующее задание по всем представленным материалам типа «верно» или «неверно»	
	Самостоятельное закрепление полученной информации по текущей теме в виде кроссворда.	Интерактивное обучающее средство в формате SCORM-пакета, интегрированное в электронный курс
	Самостоятельное выполнение практического задания (типа задание LMS Moodle), предполагающее наличие краткой или развернутой инструкции, описание требований к результатам и предполагающее разработку слушателем графического продукта по текущей теме. Продукт представляется в виде файла, ссылки с обеспечением доступа проверяющему, одного или нескольких скриншотов. В зависимости от удовлетворения критериев оценивания представленного ответа на задание проверяющим в ручном режиме выставляется слушателю оценка по бинарной шкале: «зачтено» или «не зачтено» с комментарием и новой попыткой	Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем
Демонстрировать основные приемы графического оформления архитектурного проекта (PO4)	Самостоятельный просмотр интерактивного видео, содержащего: а) информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями по работе с тем или иным инструментом, б) между информационными блоками размещаются вопросы по текущему содержанию на выбор, соответствие, установление последовательности, в) резюмирующее задание по всем представленным материалам типа «верно» или «неверно»	Интерактивный скринкаст с заданиями на закрепление
	Самостоятельное выполнение практического задания (типа задание LMS Moodle), предполагающее наличие краткой или развернутой инструкции, описание требований к результатам и предполагающее разработку слушателем графического продукта по текущей теме. Продукт представляется в виде файла, ссылки с обеспечением доступа проверяющему, одного или нескольких скриншотов. В зависимости от удовлетворения критериев оценивания представленного ответа на задание проверяющим в ручном режиме выставляется слушателю оценка по бинарной шкале: «зачтено» или «не зачтено» с комментарием и новой попыткой	Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем
Предлагать решение в выборе графических приемов для получения оптимального результата (PO5)	Самостоятельный просмотр интерактивного видео, содержащего: а) информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями по работе с тем или иным инструментом, б) между информационными блоками размещаются вопросы по текущему содержанию на выбор, соответствие, установление последовательности, в) резюмирующее задание по всем представленным материалам типа «верно» или «неверно»	Интерактивный скринкаст с заданиями на закрепление



Результаты обучения	Учебные действия/формы текущего контроля	Используемые ресурсы/инструменты/технологии
	<p>Самостоятельное выполнение практического задания (типа задание LMS Moodle), предполагающее наличие краткой или развернутой инструкции, описание требований к результатам и предполагающее разработку слушателем графического продукта по текущей теме. Продукт представляется в виде файла, ссылки с обеспечением доступа проверяющему, одного или нескольких скриншотов.</p> <p>В зависимости от удовлетворения критериев оценивания представленного ответа на задание проверяющим в ручном режиме выставляется слушателю оценка по бинарной шкале: «зачтено» или «не зачтено» с комментарием и новой попыткой</p>	<p>Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем</p>
Все результаты обучения	<p>Заполнение итогового портфолио в соответствии с представленной инструкцией. По результатам представленного портфолио слушателю выставляется оценка по бинарной шкале «зачтено» или «не зачтено», которая является основанием для аттестации или не аттестации по программе</p>	<p>Контрольное практическое задание на представление продуктов, выполненных слушателем</p>
	<p>При возникновении затруднений при выполнении любых заданий слушатель может обратиться к преподавателю за консультацией в режиме текстовых и мультимедийных сообщений (ответ в виде скринкаста, скриншотов, аудиозаписи), запросить индивидуальную или групповую консультацию в режиме видеосвязи, а также традиционными способами: по электронной почте, голосовым телефонным звонком, в IM Viber/WhatsApp/Skype</p>	<p>Форум и чат в электронном курсе, ссылка на комнату для групповых видеоконсультаций (одна или несколько при помощи сервисов Discord, Google meet, ZOOM), блок с контактами ведущих преподавателей: отправка быстрых сообщений, электронная почта, email</p>

### 2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ. Самостоятельно слушателями изучаются дополнительные ссылки и материалы по темам курса, а также краткие резюмирующие материалы, дополнительные инструкции в форматах скринкаста и текстовых инструкций и пояснений.

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные курсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

1. Руководство пользователя Photoshop [Электронный ресурс] / Adobe. – США, 2020. – Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>.
2. Молочков, В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5: практ. пособие / В.П. Молочков. – М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011. – 236 с.
3. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. – М., Эксмо, 2012. – 432 с.
4. Шаффлботэм Р. Photoshop CS для начинающих / Р. Шаффлботэм. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
5. Делла-Росса Р.Г. Adobe Photoshop для художников: монография / Р.Г. Делла-Росса, А.Р. Делла-Росса. – СПб.: БХВ-Петербург (Сbhv), 2003. – 570 с.
6. Хачирова М.Г. Adobe Photoshop CS5: лучший самоучитель / М.Г. Хачирова. – 2-е изд. доп. и перераб. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 479 с.

#### 3.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

Сетевые ресурсы, содержащие дополнительные материалы, изображения и примеры выполнения:

1. Pinterest – социальный интернет-сервис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>.
2. Behance – социальная медиа-платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.behance.net/>.
3. Colorscheme.ru Инструмент для подбора цветов и генерации цветовых схем [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://colorscheme.ru/>.
4. Colorleap – исторические цветовые палитры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://colorleap.app/home>.
5. The Noun Project – каталоги типографских символов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thenounproject.com/>.
6. Cutout.Cloud – поиск бесплатных изображений без фона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cutout.cloud/>.
7. KooZA/rch – экспериментальная архитектурная платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.koozarch.com/>.
8. Icons8 – элементы дизайна бесплатно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://icons8.ru/>.

### IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Аттестация по каждой теме проводится по параметрам планируемых образовательных результатов, которые проявляются и предъявляются обучающимися при выполнении заданий в электронном курсе, во время самостоятельной работы.

Основным средством текущей аттестации является оценивание электронных заданий, которые содержат основные разделы, напрямую связанные с образовательными результатами отдельной темы.

В такие задания включаются элементы, содержащие: само задание (задачу); требования к результатам, краткий план действий (полный, частичный, пустой); поля для представления результатов работы, дополнительные мультимедийные или интерактивные элементы, критерии оценивания проверяющим.

#### 4.2. Требования к содержанию итоговой аттестации

Формой итоговой аттестации является представление портфолио (в виде презентации), содержащего комплект элементов с пояснениями, представленного в виде контрольного задания в электронном курсе.

При итоговом оценивании учитываются характеристики представления как самого портфолио (дизайн, эргономика), так и всех контрольных заданий текущих аттестаций по всем темам программы. При этом в качестве оснований для аттестации учитываются показатели планируемых образовательных результатов настоящей программы повышения квалификации.

Программу составили:

Старший преподаватель кафедры АП ИАиД



А.А. Орлова

Ассистент кафедры АП ИАиД



А.А. Шлокина

Руководитель программы:

Старший преподаватель кафедры АП ИАиД



А.А. Орлова