

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГАОУ ВО «Сибирский
федеральный университет»



Иванов

М.В. Румянцев

11 » 08

2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Ландшафтный дизайн»

Красноярск 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки
«Ландшафтный дизайн»

Форма обучения – очно-заочная.
Срок обучения – 256 часов.

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактных, ч	Контактные часы			СРС, ч	Формы контроля
				Лекции и	Практические выездные	Практические и семинарские занятия		
1.	Биологические основы ландшафтного дизайна	16	12	4		8	4	Зачет
2	Ландшафтный рисунок, живопись и композиция	20	18	4		14	2	Зачет
3	Компьютерная графика	20	18			18	2	Зачет
4	История садово-паркового искусства	16	14	10		4	2	Зачет
5	Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования	12	10	4		6	2	Зачет
6	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	44	18	4		14	26	Экзамен
7	Проектирование объектов озеленения	46	30	10	8	12	16	Экзамен
8	Дополнительные элементы ландшафтного проектирования	25	13	7		6	12	Экзамен
9	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	13	11	7	4		2	Зачет
10	Технология и организация работ по озеленению участка	8	6	4		2	2	Зачет
11	Ландшафтный дизайн как бизнес	6	6			6		Зачет
12	Стажировка	16	14		14		2	Зачет
	Итоговая аттестация	14	10			10	4	Защита итоговой аттестационной работы в форме проекта
	Итого:	256	180	54	26	100	76	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки
«Ландшафтный дизайн»

Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование.

Срок обучения: 10 недель.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 27 часов в неделю.

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практические выездные	Практические аудиторные		
1	Модуль 1. Биологические основы ландшафтного дизайна	16	12	4		8	4	PO1
1.1	Анатомия, морфология и систематика растений	4	3	1		2	1	PO1
1.2	Экология растений	4	3	1		2	1	PO1
1.3	Физиология растений	4	3	1		2	1	PO1
1.3	Почвоведение и ландшафтоведение	4	3	1		2	1	PO1
2	Модуль 2. Ландшафтный рисунок, живопись и композиция	20	18	4		14	2	PO2
2.1	Основа ландшафтного рисунка	11	11	2		9		PO2
2.2	Основы живописи и композиции	9	7	2		5	2	PO2
3	Модуль 3. Компьютерная графика	20	18			18	2	PO3
3.1	AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP	10	10			10		PO3
3.2	Программа «Наш сад»	10	8			8	2	PO3
4	Модуль 4. История садово-паркового искусства	16	14	10		4	2	PO4
4.1	Определение ландшафтного искусства	4	4	3		1		PO4

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактных, ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практические выездные	Практические аудиторные		
4.2	Принципы построения садов и парков от Древнего мира до 19 века	3	3	2	1		PO4	
4.3	Русское садово-парковое искусство	4	4	3	1		PO4	
4.4	Современное садово-парковое искусство	5	3	2	1	2	PO4	
5	Модуль 5. Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования	12	10	4	6	2	PO5	
5.1	Объемно-пространственная композиция	8	8	2	6		PO5	
5.2	Методология ландшафтного дизайна	4	2	2		2	PO5	
6	Модуль 6. Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	44	18	4	14	26	PO6	
6.1	Особенности и методика выполнения предпроектного анализа	10	3	1	2	7	PO6	
6.2	Разработка эскиза генерального плана	14	7	1	6	7	PO6	
6.3	Разработка проектной документации	10	5	1	4	5	PO6	
6.4	Правила оформления проектной документации	10	3	1	2	7	PO6	
7	Модуль 7. Проектирование объектов озеленения	46	30	10	12	16	PO7	
7.1	Дендрология	22	11	3	4	11	PO7	
7.2	Цветочное оформление	15	12	4	4	3	PO7	
7.3	Газоны	5	5	1	4		PO7	
7.4	Гидротехнические сооружения и оформление их растениями и водными животными	4	2	2		2	PO7	
8	Модуль 8. Дополнительные элементы ландшафтного проектирования	25	13	7	6	12	PO8	
8.1	Малые архитектурные формы, их виды, назначение и принципы применения	6	2	2		4	PO8	

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактных, ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Практические выезды	Практические аудиторные		
8.2	Садово-парковое освещение. Основные функции, этапы проектирования	10	6	3		3	4	PO8
8.3	Система автоматического полива	9	5	2		3	4	PO8
9	Модуль 9. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	13	11	7	4		2	PO9
9.1	Инженерная подготовка территории. Планировка территории, устройство дренажных систем, подготовка территории под прокладку электро- и поливочных сетей	4	4	2	2			PO9
9.2	Строительство системы водоотведения. Устройство систем поверхностного водоотвода	5	5	3	2			PO9
9.3	Строительство подпорных стен, дорожек и пр. Устройство подпорных стен, подготовка оснований и устройство покрытий и малых архитектурных форм	4	2	2			2	PO9
10	Модуль 10. Технология и организация работ по озеленению участка	8	6	6			2	PO10
10.1	Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ	2	2	2				PO10
10.2	Способы и правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Уход за посадками	6	4	4			2	PO10
11	Модуль 11. Ландшафтный дизайн как бизнес	6	4	4			2	PO11
11.1	Экономическое обоснование проекта	4	2	2			2	PO11
11.2	Ландшафтный дизайн как бизнес	2	2	2				PO11
12	Стажировка	16	14			14	2	PO1-PO11
	Итоговая аттестация	14	8			8	6	PO1-PO11
	Итого	256	174	132	4	38	82	

Календарный учебный график*
дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки
«Ландшафтный дизайн»

Наименование модулей (курсов)	Неделя	Объем учебной нагрузки, ч.	Виды занятий (количество часов)						Итоговый контроль	
			Лекция	Практ. и семинарские занятия	Практ. выездные	СРС	Консультация	Контр. работа		Тест
Биологические основы ландшафтного дизайна	1	12	4	8		4			2	Зачет
Ландшафтный рисунок, живопись и композиция	1-2	20	4	14		2			2	Зачет
Компьютерная графика	2	20		18		2			2	Зачет
История садово-паркового искусства	2-3	16	10	4		2			2	Зачет
Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования	3	12	4	6		2			2	Зачет
Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	3-5	44	4	14		26	10		2	Экзамен
Проектирование объектов озеленения	5-7	46	10	12	8	16	10		2	Экзамен
Дополнительные элементы ландшафтного проектирования	7-8	25	7	6		12			2	Экзамен
Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры.	8	13	7		4	2			2	Зачет

Наименование модулей (курсов)	Неделя	Объем учебной нагрузки, ч.	Виды занятий (количество часов)					Итоговый контроль			
			Лекция	Практ. и семинарские занятия	Практ. выездные	СРС	Консультация		Контр. работа	Тест	
Технология и организация работ по озеленению участка	8	8	4	2			2			2	Зачет
Ландшафтный дизайн как бизнес	9	6		6						1	Зачет
Стажировка	9	16			14		2				Зачет
Итоговая аттестация	9-10	10		10			4			-	Защита итоговой аттестационной работы (проекта)

**Календарный учебный график составляется для программ профессиональной переподготовки и представляет собой график учебного процесса, устанавливающий последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, стажировок, итоговой аттестации*

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн» позволит слушателям получить теоретические и практические знания в области нового направления в создании комфортной среды обитания. Рост численности городского населения требует трансформации пространства, окружающего современного человека в нечто новое, объединяющее и сад, и парк, и уголок живой природы, как естественно-комфортного места его жизни. В рамках данной программы слушатели изучают вопросы, связанные с объединенной профессиональной деятельностью ландшафтного архитектора, специалиста по вопросам благоустройства и озеленения территорий, специалиста в области декоративного садоводства: садово-парковое искусство, архитектуру, различные разделы биологии, тенденции современного дизайна и зодчества.

В процессе реализации программы слушатели изучают историю садово-паркового искусства, законы и правила перспективы, композиции, колористики, архитектуры, ботанику, дендрологию, экологию растений, почвоведение и прочее.

Данная программа объединяет биологические и географические (ландшафтные) знания с архитектурой и ландшафтным строительством. Программой предусмотрено знакомство с современными методами и способами создания садов и парков, с основами компьютерной графики, используемой в ландшафтном проектировании, с основами вертикальной планировки и водоотведения, с новыми материалами, сортами растений и т.д.

Профессиональная деятельность слушателей в области ландшафтного дизайна направлена на возможность грамотного проектирования любой территории, будь то большой городской парк, небольшая дача, пришкольный участок или внутривдворовое пространство.

1.2. Цель программы

Цель программы переподготовки - приобретение слушателями знаний и умений в области садово-паркового искусства, его теории, истории и использование их в практике современного ландшафтного дизайна, необходимых для эффективной деятельности в выполнении работ по проведению предпроектных исследований, ландшафтному анализу территории, разработке проектов объектов ландшафтной архитектуры и правилам их реализации.

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями профессиональных стандартов: 10.010 «Ландшафтный архитектор» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н). Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, получает диплом о профессиональной переподготовке с правом ведения новой профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

1. Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн» для выполнения нового вида профессиональной деятельности, включает:

- умение определять систематическое положение растений по анатомическим и морфологическим признакам, их экологические, физиологические и почвенные потребности;
- знание материалов и основных техник, используемых в ландшафтном рисунке и живописи;
- знание возможности программ компьютерной графики, используемых в ландшафтном проектировании;
- знание принципов построения садов и парков от Древнего Египта до настоящего времени и умение использования их композиционных приемов в современных садах и парках;
- знание композиционных законов ландшафтного проектирования;
- умение разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, эскизирования, графического и текстового оформления проектной документации;
- умение применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне;
- знание особенностей использования дополнительных элементов ландшафтного проектирования, таких как малые архитектурные формы, садово-парковое освещение, система автоматического полива;
- умение реализовывать проекты по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ;
- умение организовывать работы по подготовке участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ;
- умение организовывать новый или расширять существующий ландшафтный бизнес.

2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности слушателей являются:

- концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований;
- методы оценки ассортимента растений пригодных для использования в ландшафтном дизайне в разных регионах;

3. Уровень квалификации

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн» обеспечивает достижение *шестого*

уровня квалификации в соответствии с требованиями профессионального стандарта 10.010 «Ландшафтный архитектор» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н).

1.4. Компетенции (трудовые функции)

В соответствии с профессиональным стандартом, можно выделить следующие трудовые действия, на формирование и совершенствование которых направлена программа профессиональной переподготовки:

Профстандарт 10.010 «Ландшафтный архитектор» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н):

– А/01.6 Сбор, подготовка, обработка и документальное оформление исходных данных для проектирования.

– А/02.6 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории.

– А/03.6 Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.

– А/04.6 Графическое и текстовое оформление проектной документации.

– В/01.6 Подготовка предпроектных данных для оказания экспертно-консультационных услуг по вопросам ландшафтно-архитектурного проектирования и реализации объекта ландшафтного строительства.

– В/02.6 Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории.

– В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.

– В/04.6 Обеспечение разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры.

– В/05.6 Проведение мероприятий авторского надзора по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта.

1.5. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

РО1. Определять систематическое положение растений, их экологические, физиологические и почвенные потребности.

РО2. Использовать правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении.

РО3. Применять программы для компьютерной графической подачи проектного решения.

РО4. Анализировать принципы построения садов и парков от древности до наших дней и применять эти принципы.

РО5. Использовать законы и особенности композиции, способы их применения в ландшафтном дизайне.

РО6. Разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, эскизирования, графического и текстового оформления проектной документации.

РО7. Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне.

РО8. Использовать дополнительные элементы ландшафтного проектирования, такие как малые архитектурные формы, садово-парковое освещение, систему автоматического полива.

РО9. Реализовывать проекты по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ.

РО10. Организовывать работы по подготовке участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ.

РО11. Организовывать новый или расширить существующий ландшафтный бизнес.

1.6. Категория слушателей

Слушателями могут стать работники департаментов городского хозяйства, служб озеленения, специалисты в области садово-паркового строительства, студенты и выпускники архитектурно-строительных и агрономических специальностей и все желающие обустроить свой сад, придомовую территорию, пришкольный участок или получить знакомство с профессией, дающей возможность создания своего дела.

1.7. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

В соответствии с требованиями к образованию и обучению профстандарта 10.010 «Ландшафтный архитектор» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года N 48н), необходимо иметь высшее образование (непрофильное) — бакалавриат; владение навыками пользователя персонального компьютера.

1.8. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения по программе составляет 256 академических часов, включая самостоятельную работу слушателей.

1.9. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.10. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Программа повышения квалификации реализуется с использованием системы дистанционного обучения LMS Odin. Слушателям необходимо стандартное программное обеспечение (операционная система, офисные программы) и выход в Интернет. Компьютерный мультимедийный класс с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

1.11. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн»:

- модульная структура программы;
- мультидисциплинарный подход, заключающийся в объединении архитектурных, строительных, биологических знаний;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
- выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных дисциплин;
- выполнение итоговых аттестационных работ по реальному заданию;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное, электронное, комбинированное обучение и пр.).

В поддержку дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки разработан электронный курс в LMS Odin «Ландшафтный дизайн».

1.12. Особенности организации стажировки

Организация стажировки осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499).

Сроки проведения стажировки устанавливаются графиком учебного процесса в объеме 16 часов в конце процесса обучения в соответствии с утвержденным в установленном порядке учебно-тематическим планом.

Программа стажировки предусматривает:

- самостоятельную работу с нормативными документами, с процессом разработки и согласования проектов ландшафтной архитектуры;
- знакомство с технологическим производственным процессом;
- реализацию проектов по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ;
- организацию работы по подготовке участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ;
- приобретение профессиональных и организационных навыков.

В рамках очной формы обучения стажировка осуществляется в форме offline. Стажировка должна быть пройдена слушателем на участках, стажировка может быть пройдена online на рабочем месте в случае неблагоприятных погодных условий с корректировкой плана стажировки.

1.13. Документ об образовании: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

II. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности, а также качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

Аттестация проводится в виде зачета или экзамена по модулям программы и защиты итоговой аттестационной работы. Основанием для аттестации является эскизный проект с его защитой.

2.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Реализация профессиональной программы переподготовки «Ландшафтный дизайн» завершается итоговой аттестацией в виде защиты итоговой аттестационной работы по выбранной теме слушателем.

Итоговая аттестационная работа выполняется индивидуально в форме проектной работы.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы, домашние самостоятельные задания в каждом модуле/дисциплине.

Основная цель итоговой аттестационной работы (ИАР) - выполнить работу, демонстрирующую уровень подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Слушатель предоставляет результат графической части итоговой работы в формате PDF, оформленной в соответствии с методическими рекомендациями и отвечающей требованиям к содержанию итоговой аттестационной работы.

Графическая часть: схемы, планы, диаграммы, основные чертежи проектных решений с условными знаками, экспликациями, пояснительной информацией, выполняемые в масштабах, предусмотренных заданием на проектирование в соответствии с существующими требованиями по оформлению работ.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Выполнение проекта включает в себя ряд этапов:

- выбор темы проекта;
- предпроектный анализ участка;
- утверждения технического задания на проектирование;
- разработка эскиза генерального плана участка;
- оформление графической части и сдача в формате pdf;
- подготовка презентации проекта;
- защита проекта (доклад 5–7 мин).

Оформление проекта

Проект оформляется в виде графического документа и презентации для его защиты.

Графическая часть проекта обычно включает документы технологического и организационного характера и разработку участка.

Содержание графического материала:

1. Ситуационный план, который включает ориентацию по сторонам света, розу ветров; схему плана объекта в структуре населенного пункта или городского района с указанием в графической форме места его расположения или указание существующей ситуации на объекте проектирование; обозначения основных дорожных магистралей, осуществляющих подъезды к объекту; экспликацию и условные обозначения. План выполняется в масштабе 1:200, 1:500.
2. Эскиз генерального плана - чертеж, выполненный в масштабе 1:200, 1:500, который включает в себя границы территории объекта, окружающие объект улицы, проезды их названия; существующие и сохраняемые насаждения и сооружения; проектируемые насаждения, сооружения, дорожную сеть, площадки, водоемы и пр.; экспликацию; условные обозначения.
3. Дендрологический план выполняется в масштабе 1:200 или 1:500, где показывают проектируемые деревья, кустарники в принятых условных обозначениях (по группам посадочного материала), цветники; ведомость посадочного материала и кустарников, цветочного оформления и газонов с объемами работ; укрупненные схемы посадок в М 1:100.

Оформление таблиц

По своему строению таблицы должны быть простыми и удобными для размещения на странице. Следует избегать громоздких таблиц.

Пример оформления таблицы:

Таблица «Ассортиментная ведомость насаждений»

№ п/п	Наименование	Количество, шт	Возраст, лет	Примечание
	1	2	3	4
	Лиственные кустарники:			
	Кизильник блестящий (лат. cotoneaster. lucidus)	4	3	ком земли 0,5×0,5

Презентация проекта состоит из 7 слайдов:

- первый слайд включает название проекта, ФИО слушателя;
- второй слайд - ситуационный план;
- третий слайд - техническое задание на проектирование;
- четвертый слайд - фотофиксация;
- пятый слайд - эскизный проект;

- шестой слайд - план озеленения, отдельные схемы посадок;
- седьмой слайд - заключение.

Критерии оценки освоения обучающимися дополнительной профессиональной программы

По результатам любого из видов итоговых аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, выставляются отметки по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний слушателей и выставлении отметки целесообразно использовать аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

отметку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности; знакомый с литературой, публикациями по программе. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателям, допустившим погрешности в итоговой квалификационной работе;

отметку «хорошо» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности;

отметку «отлично» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению итоговых аттестационных (проектных) работ представлены в электронном курсе в LMS Odin.

По результатам защиты итоговой работы аттестационная комиссия принимает решение о предоставлении слушателям по результатам освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки права заниматься профессиональной деятельностью в сфере ландшафтного дизайна и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
PO1. Определять систематическое положение растений, их экологические, физиологические и почвенные потребности	Изучение признаков и особенностей растений, типов почв, текстов лекции, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Тестирование в LMS Odin
PO2. Использовать правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении	Использование разных техник рисования. Изучение теории цвета и композиции, текстов лекции, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Тестирование в LMS Odin
PO3. Применять программы для компьютерной графической подачи проектного решения	Изучение основных графических программ. Работа с программой «Наш сад», текстов лекции, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Тестирование в LMS Odin
PO4. Анализировать принципы построения садов и парков от древности до наших дней и применять эти принципы	Изучение учебных материалов, тестирование, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Тестирование в LMS Odin
PO5. Использовать законы и особенности композиции, способы их применения в ландшафтном дизайне	Изучение учебных материалов, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Тестирование в LMS Odin
PO6. Разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, эскизирования, графического и текстового оформления проектной документации	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории. Изучение чертежей и их оформления. Изучение учебных материалов, тестирование, разбор практических заданий	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Задания, тестирование в LMS Odin
PO7. Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном	Построение композиции в разных стилях. Разработка и оформление индивидуального миксбордера, тестирование, разбор практических заданий	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Видеоконференции в Zoom, задания, тестирование в LMS Odin

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
дизайне		
PO8. Использовать дополнительные элементы ландшафтного проектирования, такие как малые архитектурные формы, садово-парковое освещение, систему автоматического полива	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с дополнительными элементами. Изучение учебных материалов, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Задания, тестирование в LMS Odin
PO9. Реализовывать проекты по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ	Составление плана реализации ландшафтных работ, разработка проекта с использованием водоотведения. Изучение учебных материалов, тестирование.	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Задания, тестирование в LMS Odin
PO10. Организовывать подготовки участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ	Изучение учебных материалов, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Задания, тестирование в LMS Odin
PO11. Организовывать новый или расширить существующий ландшафтный бизнес	Изучение учебных материалов, тестирование	Материалы электронного курса в системе электронного обучения. Задания, тестирование в LMS Odin

3.2. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения. Самостоятельно слушателями изучаются представленные теоретические материалы в форме интерактивных лекций и в текстовом варианте.

Также слушатели самостоятельно проводят анализ и систематизацию материала в рамках выполнения практических заданий и решения хозяйственных ситуаций. Для оценки уровня усвоения изученного учебного материала слушатели проходят контрольные тесты.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Биологические основы ландшафтного дизайна»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основными особенностями растений, типов почв и рельефа.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

PO1. Определять систематическое положение растений, их экологические, физиологические и почвенные потребности.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 1. Биологические основы ландшафтного дизайна (16 часов)			
Тема 1.1. Анатомия, морфология и систематика растений (4 часа)	Определение растений по анатомическим и морфологическим признакам (1 час)	Систематика растительного мира (растения коллекционного фонда Ботанического сада и гербарного материала) (2 часа)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме (1 часа)
Тема 1.2. Экология растений (4 часа)	Определение по внешним признакам растений их экологической принадлежности и потребности в тех или иных экологических факторах (1 час)	Знакомство с растениями разных экологических групп (растения коллекционного фонда Ботанического сада) (2 часа)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме (1 часа)
Тема 1.3. Физиология растений (4 часа)	Физиологические особенности растений (1 час)	Изучение физиологических адаптаций растений к абиотическим факторам среды (растения коллекционного фонда)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме (1 часа)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
		Ботанического сада (2 часа)	
Тема 1.4. Почвоведение и ландшафтоведение (4 часа)	Основные типы почв и их определение. Понятие о ландшафте и его связь с ландшафтным искусством, классификацию садово-парковых ландшафтов (1 час)	Изучение влияние почв на растения, физические и химические свойства почв (2 часа)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (1 час)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются чатами дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК - электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

1. Пономарева И.Н. Экология растений с основами биогеоценологии. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1978. 207 с. с ил.
2. Бафтуто Г.А., Еремин В.М. Ботаника: Морфология и анатомия растений: Учеб. пособие.- Мн.: Высш.шк., 1997. – 375 с.:ил.
3. Горышина Т.К. Экология растений: Учеб. Пособие.-М.:Высш.школа, 1979.-368 с., ил.

4.Березина Н.А. Экология растений: Учеб. Пособие для студ высш учебных зав.М.: Издательский центр «Академия», 2009, 400 с.

5.Конспект лекций по специальному курсу «Экология растений» для специальностей 1- 31 01 01 Биология (по направлениям) специализаций 1- 31 01 01–02 Ботаника и 1–31 01 01 – 02 02 Ботаника (автор-составитель – доцент Лемеза Н. А.)

6.Аларин Б.Ф. Почвоведение: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 255 с.

7.Белобров В.П. География почв с основами почвоведения: учеб. пособие для студ. пед. вузов / В.П. Белобров, И.В. Замотаев, С.В. Овечкин / Под ред. В.П. Белоброва. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. –352 с.

8.Платов Н.А., Касаткина А.А. Основы инженерной геологии, геоморфологии и почвоведения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Академия, 2014. –144 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100).
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравшему минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Систематика растительного мира.
2. Знакомство с растениями разных экологических групп.

3. Изучение физиологических адаптаций растений к абиотическим факторам среды.
4. Изучение влияния почв на растения, физические и химические свойства почв.

Примеры вопросов к лекциям

1. Каковы закономерности действия экологических факторов?
2. Какие условия создаются в толще воды?
3. Какие формы влаги существуют в грунтах и почвах?
4. Какими факторами определяются системы земледелия?

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Ландшафтный рисунок, живопись и композиция»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основами ландшафтного рисунка.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО2. Использовать правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 2. Ландшафтный рисунок, живопись и композиция (20 часов)			
Тема 2.1. Основа ландшафтного рисунка (11 часов)	Материалы и основные техники. Правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении (2 часа)	Практическое использование разных техник рисования (9 часов)	
Тема 2.2. Основы живописи и композиции (9 часов)	Основные положения науки о цвете и методах его практического использования, законы пространственной и цвет-воздушной перспективы. Цветовой круг. Линейный рисунок с заданной линией горизонта и заданной точкой восприятия. Геометрия теней. Принципы построения, методы трактовки объемных форм. Общие положения теории пространственной композиции. Общая классификация средств пространственной композиции. Фронтальная, объемная и пространственная композиция (2 часа)	Практическое использование перспективы, теории цвета и пространственной композиции в ландшафтном проектировании. (5 часов)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал

представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Нис Д., Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров / Д. Нис. – М.: Белый город, 2008. –316 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100).

3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Практическое использование разных техник рисования.
2. Практическое использование перспективы, теории цвета и пространственной композиции в ландшафтном проектировании.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Какие типы цветовых сочетаний существуют?
 - а) одноцветная гармония;
 - б) гармония родственных цветов;
 - в) полярная гармония из двух, трех или четырех цветов;
 - г) радужная гармония.
2. Сочетание монохромных цветов — это когда:
 - а) используем более светлые оттенки и более темные тона одного цвета;
 - б) используем цвета, расположенные на цветовом круге рядом друг с другом;
 - в) на цветовом круге прокладываем прямую через центр — получаем два гармоничных контрастных цвета.
3. По какой формуле определяется сочетание цвета по светлоте?
 - а) $K=r^2 - r_1r_2$.
 - б) $S=a * b$.
 - в) $V=St$.
4. В каком диапазоне находится значение K для оптимального сочетания цвета по светлоте?
 - а) $0,3 < K < 0,7$.
 - б) $1 < K < 2$.
 - в) $1 < K < 100$.
 - г) $1,5 < K < 2,4$.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля (дисциплины) «Компьютерная графика»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основными возможностями программ и основными инструментами для графической подачи проектного решения.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РОЗ. Применять программы для компьютерной графической подачи проектного решения.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 3. Компьютерная графика (20 часов)			
Тема 3.1. AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP (10часов)		Работа с программами, основными инструментами для графической подачи проектного решения Компьютерная графика с использованием ПК (10 часа)	
Тема 3.2. Программа «Наш сад» (10 часов)		Базовая работа с программой, файловое меню, основной функционал программы. Работать с библиотекой программы, применения программы в сфере ландшафтного дизайна (8 часов)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Перепелица Ф.А. Компьютерное конструирование в AutoCAD 2016. Начальный курс: Учебно-методическое пособие. — СПб.: НИУ ИТМО, 2015
2. Петелин А. SketchUp – учебник- справочник, 2011-2013.
3. Наш сад, версия 10.0, учебник, видеоуроки.
4. Благоустройство территории СНиП III-10-75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://energy.midural.ru/images/Upload/2017/101/SNIP-3-10-75_Vlag.pdf.
5. Брукс Д. Дизайн сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dk.com.
6. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004. – 192 с.

7. Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. – М.: Издательство «Белый город». – 320 с.
8. Ньюберри Т. Все о планировке сада. – М.: Кладезь-Букс, 2001. – 256 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100).
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Компьютерная графика с использованием ПК.
2. Базовая работа с программой, файловое меню, основной функционал программы. Работать с библиотекой программы, применения программы в сфере ландшафтного дизайна.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Building Information Modeling с извлечением данных из готовых параметрических объектов, лежит в основе проектирования в программе:

- а) AutoCAD;
- б) ARCHICAD;
- в) в обеих программах.

2. Построение чертежей с использованием примитивов возможно в программе:

- а) AutoCAD;
- б) ARCHICAD;
- в) в обеих программах.

3. Верно ли утверждение: «В программе «Наш сад» возможен просмотр разрастания всех растений в течение заданного интервала времени (например, нескольких лет)»?

- а) да.
- б) нет.

Примеры практических заданий

- 1. Настройка параметров модели в AutoCAD.
- 2. Настройка параметров модели в SketchUP (единицы измерения, географические координаты).

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«История садово-паркового искусства»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с историей садово-паркового искусства: Древнего Египта, Ассири-Вавилонии, в т. ч. висячие сады Семирамиды, садов Древней Греции, Древнего Рима, садов и парков средних веков, эпохи Возрождения, Франции 17 века, садов Китая, Японии, Западной Европы 18–19 веков. Садово-парковым искусством России, Франции, Голландии, США.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО4. Анализировать принципы построения садов и парков от древности до наших дней и применять эти принципы.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 4. История садово-паркового искусства (16 часов)			
Тема 4.1. Определение ландшафтного искусства (4 часа)	Определение ландшафтного искусства, связь ландшафтного искусства с биологическими науками: экологией, дендрологией, почвоведением, а также с архитектурой, живописью, скульптурой. Два стилевых направления – регулярное и пейзажное (3 часа)	Работа на территории, анализ парковых зон с точки зрения стилевого направления и биологических особенностей территории и используемых растений (1 час)	
Тема 4.2. Принципы построения садов и парков от Древнего мира до 19 века (3 часа)	Принципы построения садов и парков Древнего Египта, Ассири-Вавилонии, в т. ч. висячие сады Семирамиды, садов Древней Греции, Древнего Рима, садов и парков средних веков, эпохи Возрождения, Франции 17 века, садов Китая, Японии, Западной Европы 18–19 веков (2 часа)	Анализ парков от Древнего мира до 19 века (1 час)	
Тема 4.3. Русское	Принципы построения	Анализ садов	

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
садово-парковое искусство (4 часа)	регулярных садов России. Московские сады допетровского времени, садов эпохи Петра I в садово-парковом искусстве 18 века (3 часа)	эпохи Петра I (1 час)	
Тема 4.4. Современное садово-парковое искусство (5 часов)	Принципы современного садово-паркового искусства России, Франции, Голландии, США и других стран (3 часа)	Анализ и сравнение современных парков с садами 16-18 вв.(1 час)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной

и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Беляева Е. Модные тенденции в озеленении / Е. Беляева // *Ландшафтный дизайн*. – 2004. – № 4. – С. 21
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. *Ландшафтное искусство: учебник*. – М.: Агропромиздат, 1990. – 220 с.
3. Брагина В.И. Вертикальное озеленение зданий и сооружений / В.И. Брагина, З.П. Белова, В.М. Сидоренко. – Киев: Будивельник, 1980. – 171 с.
4. Дормидонтова В.В. *История садово-парковых стилей: учеб. пособие для вузов*. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. – 208 с.
5. Забелина Е.В. *Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре*. – М.: Архитектура-С, 2005.
6. Завадская Л.В. *Вертикальное озеленение* / Л.В. Завадская. – М.: Изд. Дом МСП, 2005. – 128 с.
7. *История садово-паркового искусства: краткий курс лекций для студентов 1-2 курсов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»* / О.Б. Сокольская // ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2016. – 178 с.
8. Ожегов С.С. *История ландшафтной архитектуры*. – М.: Стройиздат, 2004. – 238 с.
9. Сокольская О.Б. *История садово-паркового искусства: учебник для вузов*. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 350 с. – (Серия «Высшее образование»).
10. Титова Н. *Сады на крышах*. – М.: Олма-пресс, 2006 г. – 150 с.
11. Фурсова Л.М. *Ландшафтное искусство*. М. 1986. - 84с.

Дополнительная литература

1. Вишнякова С.В., Сродных Т.Б. *История садово-паркового искусства / метод. указания для практ. занятий для студентов заочной и очной форм обучения специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» по дисциплине «История садово-паркового искусства»*. – Екатеринбург, 2014.
2. Горохов В.А., Лунц Л.Б. *Парки мира*. – М.: Стройиздат, 1985. – 328 с.
3. Зюилен Г. *Все сады мира*. – М.: АСТ. Изд-во Астрель, 2004. – 232 с.
4. *История садово-паркового искусства: курс лекций [Электронный ресурс]* / авт.-сост.: Д.В. Бочкарев, А.Н. Никольский, Т.Ф. Девяткина. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2019.
5. *История садово-паркового искусства: учеб. пособие* / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак.; сост. М.В. Фирсова. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2014. – 96 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).
- 2) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл — 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Работа на территории СФУ, анализ парковых зон с точки зрения стилевого направления и биологических особенностей территории и используемых растений
2. Анализ парков от Древнего мира до 19 века
3. Анализ садов эпохи Петра I
4. Анализ и сравнение современных парков с садами 16-18 вв.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Климат в Древнем Риме был:
 - а) средиземноморский с засушливым жарким летом и мягкой зимой
 - б) теплый и влажный;
 - в) жаркий и засушливый;
 - г) умеренно жаркий.
2. Из какого материала были в основном созданы скульптуры в Древнем Риме?
 - а) ракушечник;
 - б) мрамор;
 - в) гранит
 - г) растения;
 - д) известняк.
3. Какие композиционные приемы, используемые в садово-парковых комплексах, появились в Древнем Риме?
 - а) ритм;
 - б) контраст;
 - в) асимметрия.
 - г) композиция, подчеркивающая основную ось центрального сооружения с учетом раскрывающихся видов;

д) композиционное единство.

4. Как называется способ посадки деревьев пятерками, т.е. сдвинутыми рядами с подстриженными в один объем кронами деревьев и открытыми стволами?

а) посадка квадратами;

б) рядовая посадка;

в) римский квинкус;

г) посадка в виде живой изгороди.

5. Какие растения древние римляне использовали для топиарной стрижки?

а) тополь;

б) ива;

в) мирт;

г) самшит;

д) маслина.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основными законами и особенностями композиции и пластического моделирования, способами их применения в ландшафтном дизайне, основными типами пространств и формирующие их элементы, структуру пространства движения, типами пространственной организации и функциональным зонированием пространства.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

· РО5. Использовать законы и особенности композиции, способы их применения в ландшафтном дизайне.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 5. Теория ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования (12 часов)			
Тема 5.1. Объемно-пространственная композиция (8 часов)	Законы и особенности композиции и пластического моделирования, способы их применения в ландшафтном дизайне. Основные типы пространств и формирующие их элементы, структуру пространства движения. Типы пространственной организации. Функциональное зонирование пространства. Поиск композиционного решения (2 часов)	Использование ландшафтной решетки на начальных этапах проектирования (6 часа)	
Тема 5.2. Методология ландшафтного дизайна (4 часа)	Современные подходы в работе с пространством (2 часа)		Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Брукс Дж. Дизайн сада. – М.: Издательство Бертельсманн, 2009. – 384 с.

Дополнительная

1. Брукс Дж. Курс садового дизайна. – М.: Издательство «Кладезь», 2007. – 192 с.

2. Брукс Дж. Дизайн сада. Мастер-класс. – М.: Издательство «Бертельсманн», 2009. – 352 с.

3. Брукс Дж. Краткая энциклопедия садового дизайна. – М.: Издательство «Бертельсманн», 2009. – 224 с.

4. Брукс Дж. Маленькие сады. – М.: Издательство «Бертельсманн», 2008. – 352 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100);
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100);
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл — 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Использование ландшафтной решетки на начальных этапах проектирования.

Примеры вопросов к лекциям

1. Поясните принцип работы с массами.
2. Поясните, какие типы размещения объектов на плоском плане существуют.
3. Основные приемы плоскостного проектирования (варианты наложения решетки).

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Предпроектные работы и ландшафтное проектирование»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели разрабатывают концептуальный проект ландшафтной организации территории.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО6. Разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, эскизирования, графического и текстового оформления проектной документации.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 6. Предпроектные работы и ландшафтное проектирование (44 часа)			
Тема 6.1. Особенности и методика выполнения предпроектного анализа (10 часов)	Этапы проектирования. Особенности составления ситуационного плана участка. Правила составления технического задания на проектирование (1 часа)	Разработка технического задания для дальнейшего проектирования (2 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории (7 часов)
Тема 6.2. Разработка эскиза генерального плана (14 часов)	Плоскостное проектирование, нахождение видов точек и точек обзора, зонирование участка, правила проектирования дорожно-тропиночной сети. Способы визуализации эскиза (1 часов)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории (6 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории (7 часов)
Тема 6.3. Разработка проектной документации (10 часов)	Содержание чертежей на разных этапах проектирования (1 часа)	Разработка разбивочно-посадочного чертежа (4 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории (5 часов)
Тема 6.4. Правила оформления проектной документации (10 часов)	Правила оформления проектной документации (1 часа)	Оформление разбивочно-посадочного чертежа, ассортиментной ведомости и ведомости объемов работ	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории. Контрольное тестирование (7 часов)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
		по озеленению (2 часа)	

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентаций к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Белкин А.Н., Городской ландшафт: учеб. пособие. – М: Высшая школа, 1987. – 109 с.
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988. – 223 с.
3. Бранч М. Проектирование городской среды; пер с англ. – М., 1979.

4. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города. – М., 1982.
5. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С., Ландшафтное проектирование: учеб. пособие. – М., Высшая школа, 1991. – 230 с.
6. ГОСТ Р 55935–2013. Национальный стандарт российской федерации состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия — произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
7. Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 344 с.
8. Залесская Л.С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1979. – 240 с.
9. Зуева И.Л. Краткий курс лекций по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования»: учеб. пособие / И.Л. Зуева. – Ухта: УГТУ, 2013. – 227 с.
10. Кабаева И.А., Кочетова О.А. Ландшафтное проектирование: учебно-метод. пособие (часть 1). – М.: Изд-во МГУЛ, 2010. – 87 с.
11. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. – М., 1974.
12. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие // Н.А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
13. Ормсби С.Дж. Ландшафт и архитектура; Пер. с англ. – М: Стройиздат, 1965. – 193 с.
14. Палентреер С.Н. Ландшафты лесопарков и парков. – М., 1968.
15. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. Избранные труды. – М.: Изд. МГУЛ, 2003. – 212 с.
16. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: избранные труды. Изд. 3-е. – М.: МГУЛ, 2008. – 307 с.
17. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебно-метод. пособие. – М.: Форум, 2020.
18. Рубцов Л. И. Проектирование садов и парков. – М., 1972.
19. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
20. Стаускас В.П. Градостроительная организация районов и центров отдыха. – Л., Стройиздат, Ленингр. отд-ние, 1977. – 164 с.
21. Тадеуш Ю.Б. Ландшафтный дизайн на небольших участках / Ю.Б. Тадеуш. – СПб.: Питер, 2012. – 96 с.
22. Теодоронский В.С. Степанов Ю.С. Вертикальная планировка: учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУЛ, 2002. – 87 с.
23. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для вузов. – М.: Изд-во «Форум», 2010. – 287 с.
24. Фурсова Л.М. Ландшафтное проектирование. – М., 2004. – 42 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - экзамен (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100);
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100);
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний обучающихся и выставлении отметки целесообразно использовать аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателям, набравшим 60–70 баллов;

отметку «хорошо» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, изучивших литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности и набравший 71–85 баллов;

отметку «отлично» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения и набравший 86–100 баллов.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Разработка технического задания для дальнейшего проектирования.
2. Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории.
3. Разработка разбивочно-посадочного чертежа .
4. Оформление разбивочно-посадочного чертежа, ассортиментной ведомости и ведомости объемов работ по озеленению.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. На сколько типов подразделяются малые архитектурные формы:
 - а) 3.
 - б) 2.
 - в) 4.
 - г) 5.
2. Какие элементы относятся к малым архитектурным формам?
 - а) ограды;
 - б) миксбордер;
 - в) бассейн;
 - г) водопад;
 - д) пергола.
3. Мебель, сделанную из каких материалов, можно использовать только на подготовленных площадках?
 - а) дерево;
 - б) ротанг;
 - в) пластик;
 - г) чугун.
4. Какие гидротехнические элементы обеспечивают наибольшую динамичность, а также смену композиций, звучания и цветового разнообразия (за счет подсветки)?
 - а) фонтаны;
 - б) бассейны;
 - в) ручьи;
 - г) пороги.
5. Водоемы можно располагать:
 - а) в тени;
 - б) в насаждениях деревьев и кустарников;
 - в) в небольших палисадниках;
 - г) на открытых солнечных местах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Проектирование объектов озеленения»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с построением композиции древесных и кустарниковых насаждений в регулярном и пейзажном стиле на основе характеристики посадочного материала, используемого в г. Красноярске и его окрестностях.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО7. Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 7. Проектирование объектов озеленения (46 часов)			
Тема 7.1. Дендрология (22 часа)	Общие декоративные признаки и свойства вида (размер, форма кроны и ее архитектура, цвет и фактура листвы, цветки и соцветия; ствол, фактура и цвет коры), сезонная динамика декоративности с учетом колористических характеристик растений для создания гармоничной композиции. (3 часов)	Выездное занятие в питомник для анализа ассортимента древесных растений, используемых в регионе. (4 часа) Построение композиции древесных и кустарниковых насаждений в пейзажном стиле (4 часа).	Построение композиции древесных и кустарниковых насаждений в регулярном и пейзажном стиле. (3 часа) Характеристика посадочного материала, используемого в г. Красноярске и его окрестностях (8 часов)
Тема 7.2. Цветочное оформление (15 часов)	Регулярные элементы цветочного оформления: бордюры, рабатки, клумбы, цветочные контейнеры. Пейзажные элементы цветочного оформления: солитеры, группы, массивы. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, поляна, сад	Создание миксбордера по заданным условиям. Анализ работ.(4 часа). Разработка и оформление индивидуального миксбордера	Изучение теоретических материалов, проектирование миксбордера с учетом экологической ситуации на участке, контрольное тестирование (3 часа)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических занятий (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
	непрерывного цветения, опушка, моносад, мини сад, рокарии, водяной сад, модульный цветник. Прогрессивные методы построения цветников. Использование их для проектирования цветников, вертикальных садов и декоративных огородов (4 часа)	(4 часа)	
Тема 7.3. Газоны (5 часов)	Классификация газонов их устройство и содержание (1 час)	Уход за газоном - выездное занятие (4 часов)	
Тема 7.4. Гидротехнические сооружения и оформление их растениями и водными животными (4 часа)	Классификация, особенности гидротехнических сооружений и правила их оформления растениями (2 часа)		Контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный

курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентаций к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: учебник для вузов. – М. Агропромиздат, 1988. – 223 с.
2. Коропачинский И.Ю. Арбифлора Сибири. 2-е изд., испр. и доп. / И.Ю. Коропачинский. – Новосибирск: Академическое изд-во «Гео», 2016. – 578 с.
3. Коропачинский И.Ю., Лоскутов Р.И. Древесные растения для озеленения Красноярск. – Новосибирск, 2014.
4. Лоскутов Р.И. Интродукция декоративных древесных растений в южной части Средней Сибири. – Красноярск, 1991.
5. Методические указания к лабораторным занятиям для студентов 4 курса лесохозяйственного факультета (специальность 250203 – Садово-парковое и ландшафтное строительство). – Брянск, 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3896713/>.
6. Определитель растений юга Красноярского края / под ред. Черепнина В.Л. – Новосибирск: Наука, 1979.
7. Палентреер С.Н. Ландшафтное искусство. – М.: Учпедгиз, 1961. – 119 с.
8. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. Избранные научные труды // С.Н. Палентреер. – М.: Изд-во «МГУЛ», 2003. – 305 с.
9. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Справочник. – Киев: Наукова думка, 1977. – 271 с.
10. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. – М.: Изд-во «Фитон +», 2010. – 80 с.
11. Селенина Е., Зырянова О., Цитцер А. и др. Стандарты благоустройства улиц муниципальных образований Красноярского края. – Красноярск, 2020.
12. Современное декоративное садоводство. Деревья и кустарники. Энциклопедия. – М.: Эксмо, 2010. – 256 с.

13. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева, Т.М. Клевенская и др.; сост. Н.П. Николаенко. –2-е изд., перераб. и доп. – М.: Колос, 1997. – 444 с.

14. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высшая школа, 1995.

15. Хессайон Д.Г. Все о газоне. – М.: Кладезь Букс, 2007. – 130 с.

16. Холявко В.С. и др. Дендрология и основы зеленого строительства. – М.: Агропромиздат, 1988.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - экзамен (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100);
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100);
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний обучающихся и выставлении отметки целесообразно использовать аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателям, набравшим 60–70 баллов;

отметку «хорошо» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, изучивших литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности и набравший 71–85 баллов;

отметку «отлично» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения и набравший 86–100 баллов.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Выездное занятие в питомник для анализа ассортимента древесных растений, используемых в регионе.
2. Построение композиции древесных и кустарниковых насаждений в пейзажном стиле.
3. Создание миксбордера по заданным условиям. Анализ работ. Разработка и оформление индивидуального миксбордера.
4. Уход за газоном - выездное занятие.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Своеобразный сложный цветник, создаваемый из многолетней и многоярусно посаженных растений, обеспечивающих непрерывное цветение с ранней весны до поздней осени. Цветник состоит из декоративных многолетников, а также растений древесных и травянистых пород, отличающихся продолжительным или не однократным цветением в течение сезона. Может быть дополнен также двулетними или однолетними растениями, а также растениями с декоративной листвой — это:

- а) миксбордер;
 - б) клумба;
 - в) рабатка;
 - г) каменистый сад.
2. Основные правила построения миксбордера:
- а) определить экологические характеристики участка;
 - б) определить стилистическую идею цветника;
 - в) подобрать растения по высоте;
 - г) подобрать растения по цветовой гамме;
 - д) определить расположение корневой системы выбранных растений.

Примеры практических заданий

1. Выездное занятие: на участке необходимо проанализировать существующий газон, спланировать работы по его восстановлению.

2. Составьте план миксбордера на территории детского реабилитационного центра. Условия: участок находится рядом с 3-х этажным зданием с южной стороны, уход за миксбордером – предполагается редкий полив (1, 2 раза в месяц). Подбирая растения, пользуйтесь правилами сочетания цвета (цветовой круг, цветовая шкала). Растения расставляйте с учетом высоты растения. Учитывайте период цветения разных растений.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля (дисциплины)

«Дополнительные элементы ландшафтного проектирования»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с классификацией и особенностями использования малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне, с основными функциями освещения, этапы проектирования использования осветительных элементов. С правилами проектирования системы автополива в соответствии с потребностями растений.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО8. Использовать дополнительные элементы ландшафтного проектирования, такие как малые архитектурные формы, садово-парковое освещение, систему автоматического полива.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 8. Дополнительные элементы ландшафтного проектирования (24 часа)			
Тема 8.1. Малые архитектурные формы, их виды, назначение и принципы применения (6 часов)	Классификация и особенности использования малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне (2 часа)		Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (4 часа)
Тема 8.2. Садово-парковое освещение. Основные функции, этапы проектирования (10 часов)	Основные функции освещения, этапы проектирования использования осветительных элементов (3 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием элементов освещения (3 час)	Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (4 часа)
Тема 8.3. Система автоматического полива (9 часов)	Правила проектирования системы автополива в соответствии с потребностями растений. Принципы сбора системы автополива (2 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием системы автополива (3 час)	Контрольное тестирование (4 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Вертикальная планировка территории застройки: учебно-методическое пособие к лабораторным работам / О.Н. Соболева; ФГБОУ ВО РГУПС. – Ростов н/Д, 2017. – 32 с.
2. Кузнецова И.Н. Вертикальная планировка городских территорий: учеб. пособие / И.Н. Кузнецова. – Омск: СибАДИ, 2011. – 98 с.
3. Сабо Е.Д., Теодоронский В.С., Золотаревский А.А. Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства: учебник для вузов. – М.: Академия, 2008. – 336 с.

4. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебник. – М.: Академия, 2010 г. – 288 с.

5. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: учебник. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2003. – 336 с.

6. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник. – М.: Изд-во «Академия», 2008. – 349 с.

7. Теодоронский В.С., Степанов Ю.С. Вертикальная планировка: учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУЛ, 2002. – 87 с.

8. Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-метод. пособие. – М.: Изд-во МГУЛ, 2004. – 27 с.

Литература дополнительная

1. Разживин В.М. Вертикальная планировка городских территорий: учеб. пособие по курсовому проектированию / В.М. Разживин, О.Л. Викторова, Л.Н. Петрянина; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 92 с.

2. Организация рельефа территории застройки: метод. указания к курсовой работе по дисциплине «Инженерное благоустройство и транспорт» для студентов специальностей 270300 – Архитектура и 120303 – Городской кадастр / сост.: Г.И. Клиорина, И.С. Нефедова; СПбГАСУ. – СПб., 2010. – 16 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - экзамен (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100);
- 2) выполнение заданий (максимальный балл - 100);
- 3) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При осуществлении оценки уровня сформированности компетенций, умений и знаний обучающихся и выставлении отметки целесообразно использовать аддитивный принцип (принцип «сложения»):

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по

программе. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателям, набравшим 60–70 баллов;

отметку «хорошо» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, изучивших литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности и набравший 71–85 баллов;

отметку «отлично» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения и набравший 86–100 баллов.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием элементов освещения.
2. Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием системы автополива.

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Какие формы относят к малым архитектурным формам?
 - а) элементы благоустройства улиц, площадей, дворов, частных участков;
 - б) отдельные части зданий, такие как, флигели, мезонины, балконы, мансарды и др.;
 - в) различный строительный материал;
 - г) небольшие жилые здания.
2. Какие классы малых архитектурных форм существуют?
 - а) спортивно-игровые;
 - б) декоративные;
 - в) культурно-развлекательные;
 - г) утилитарные.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с этапами и особенностями планирования реализации ландшафтных работ, особенности проведения инженерной подготовки территории. Устройством систем поверхностного водоотвода.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО9. Реализовывать проекты по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 9. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры (13 часов)			
Тема 9.1 Инженерная подготовка территории. Планировка территории, устройство дренажных систем, подготовка территории под прокладку электро- и поливочных сетей (4 часа)	Этапы и особенности планирования реализации ландшафтных работ, особенности проведения инженерной подготовки территории (2 часа)	Составление плана реализации ландшафтных работ с учетом индивидуальных особенностей разных участков (2 часа)	
Тема 9.2 Строительство системы водоотведения. Устройство систем поверхностного водоотвода (5 часа)	Устройство систем поверхностного водоотвода (3 часа)	Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием системы поверхностного водоотведения (2 часа)	
Тема 9.3 Строительство подпорных стен, дорожек и пр. Устройство подпорных стен, подготовка оснований и устройство покрытий и малых архитектурных форм	Устройство подпорных стен, подготовка оснований и устройство покрытий и малых архитектурных форм		Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
архитектурных форм (4 часа)	(2 часа)		тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Вертикальная планировка территории застройки: учебно-методическое пособие к лабораторным работам / О.Н. Соболева; ФГБОУ ВО РГУПС. – Ростов н/Д, 2017. – 32 с.

2. Кузнецова И.Н. Вертикальная планировка городских территорий: учеб. пособие / И.Н. Кузнецова. – Омск: СибАДИ, 2011. – 98 с.

3. Сабо Е.Д., Теодоронский В.С., Золотаревский А.А. Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства: учебник для вузов. – М.: Академия, 2008. – 336 с.

4. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебник. – М.: Академия, 2010 г. – 288 с.

5. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: учебник. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2003. – 336 с.

6. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник. – М.: Изд-во «Академия», 2008. – 349 с.

7. Теодоронский В.С., Степанов Ю.С. Вертикальная планировка: учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУЛ, 2002. – 87 с.

8. Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-метод. пособие. – М.: Изд-во МГУЛ, 2004. – 27 с.

Литература дополнительная

1. Разживин В.М. Вертикальная планировка городских территорий: учеб. пособие по курсовому проектированию / В.М. Разживин, О.Л. Викторова, Л.Н. Петрянина; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 92 с.

2. Организация рельефа территории застройки: метод. указания к курсовой работе по дисциплине «Инженерное благоустройство и транспорт» для студентов специальностей 270300 – Архитектура и 120303 – Городской кадастр / сост.: Г.И. Клиорина, И.С. Нефедова; СПбГАСУ. – СПб., 2010. – 16 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

1) Изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).

2) Выполнение заданий (максимальный балл - 100).

3) Выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл — 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Практические задания программы

1. Составление плана реализации ландшафтных работ с учетом индивидуальных особенностей разных участков.
2. Разработка концептуального проекта ландшафтной организации территории с использованием системы поверхностного водоотведения.

Примеры вопросов к лекциям

1. Какое значение несет дорожно-тропиночная сеть?
2. Поясните классификацию дорожек по назначению.
3. Дайте определение подпорным стенам и для чего они используются.
4. Какие бывают укрепления края дорожек?

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Технология и организация работ по озеленению участка»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основными агротехническими этапами подготовка территории, этапы воплощения проекта, способы перенесения проектов в натуру. Со способами улучшения кислых почв, правила подбора растений и технологий ухода за ними при выращивании на кислых почвах. Правила посадки деревьев, кустарников, многолетников и однолетников травянистых растений. Правила ухода за посадками.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО10. Организовывать работы по подготовке участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 10. Технология и организация работ по озеленению участка (8 часов)			
Тема 10.1 Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ (2 часа)	Агротехническая подготовка территории, этапы воплощения проекта, способы перенесения проектов в натуру (2 часа)		
Тема 10.2 Способы и правила посадки деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений. Уход за посадками (6 часов)	Способы улучшения кислых почв, правила подбора растений и технологий ухода за ними при выращивании на кислых почвах. Правила посадки деревьев, кустарников, многолетников и однолетников травянистых растений. Правила ухода за посадками (4 часа)		Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение

теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Селенина Е., Зырянова О., Цитцер А. и др Стандарты благоустройства улиц муниципальных образований Красноярского края. – Красноярск, 2020.
2. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высшая школа, 1995.
3. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева, Т.М. Клевенская и др.; сост. Н.П. Николаенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Колос, 1997. – 444 с.
4. Стоев К.Д. Физиология винограда и основы его возделывания. Т. 2. Рост и развитие виноградной лозы. – София, 1983. – 386 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

- 1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).
- 2) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Что такое разбивочный чертеж благоустройства?
 - а) план с нанесением каждого экземпляра или группы растений, с указанием расстояния между ними и ассортимента. Указывается количество необходимых растений по видам и сортам;
 - б) план территории, с указанием по всем её элементам (здания, площадки, дорожки, газоны, деревья, кустарники, цветники и т.д.) габаритных, осевых и радиальных размеров с привязкой этих размеров к постоянным точкам на участке или вне его.
2. Какие существуют методы перенесения посадочного чертежа в натуру?
3. Какие признаки «говорят» о том, что вы выбрали правильное растение?
 - а) растение подходит вашей климатической зоне;
 - б) вы купили растение в зарекомендованном питомнике;
 - в) растение молодое, с хорошо развитой корневой системой, имеет скелетные корни, большое количество мелких корешков, корни не пересушены;
 - г) саженец с жизнеспособными упругими побегами и почками, без видимых признаков наличия болезней или вредителей, а также без сильных механических повреждений;
 - д) растение красивое, привезено из Голландии.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит теоретическое изучение материала курса и закрепление заданий с практических занятий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (дисциплины)
«Ландшафтный дизайн как бизнес»

1. Аннотация

Данный модуль затрагивает теоретические и практические вопросы в области ландшафтного дизайна. В рамках данной программы слушатели знакомятся с основными таблицами расчета сметы проекта.

Цель программы (результаты обучения)

По окончании обучения по данной программе слушатели будут способны:

РО11. Организовывать новый или расширить существующий ландшафтный бизнес.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 11. Ландшафтный дизайн как бизнес (6 часов)			
Тема 11.1. Экономическое обоснование проекта (4 часа)	Таблицы расчета сметы (2 часа)		Изучение теоретических материалов, самостоятельный разбор практических ситуаций по теме, контрольное тестирование (2 часа)
Тема 11.2. Ландшафтный дизайн как бизнес (2 часов)	Принципы расчета сметы на все этапы работы по ландшафтному дизайну. Понятия о сметной прибыли (2 часа)		

3. Условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с применением активных технологий совместного обучения в электронной среде (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде текстовых материалов, презентаций, размещаемых в LMS Odin. Данные материалы сопровождаются в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после синхронной части работы.

Материально-технические условия реализации программы

Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя практические, лабораторные занятия, сочетающие в себе ответы на вопросы, связанные с материалом лекции, в формате дискуссий, а также групповую и индивидуальную работу. Для

проведения применяется программа видеоконференцсвязи Zoom. Также проводятся лекции в офлайн режиме в компьютерных мультимедийных классах с интерактивной доской и проектором; наличие программного обеспечения (AutoCad, Nanocad, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SketchUP, программа «Наш сад»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы модуля

Программа может быть реализована как очно, так и заочно, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий. Она включает занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, практические, консультации. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс в LMS Odin. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данной программе имеется электронный учебно-методический комплекс в LMS Odin. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор презентации к лекциям, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

Литература

Основная литература

1. Благоустройство территории СНиП III-10-75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://energy.midural.ru/images/Upload/2017/101/SNIP-3-10-75Blag.pdf>.
2. Брукс Д. Дизайн сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dk.com.
3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004. – 192 с.
4. Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. – М.: Издательство «Белый город». – 320 с.
5. Ньюберри Т. Все о планировке сада. – М.: Кладезь-Букс, 2001. – 256 с.
6. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е. – М.: МГУЛ, 2008. – 307 с.
7. Постановление Правительства Москвы от 17 января 2006 г. N 32-ПП «О Методическом пособии по определению видов обрезки крон деревьев и кустарников и требований к производству данного вида работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/3663762>.
8. Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: ЗАО «БММ», 2008. – 292 с.

9. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. – М.: ЗАО «Фитон +», 2008. – 80 с.

10. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2003. – 256 с.

11. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учеб. для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

12. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высш. шк., 1995. – 336 с.

4. Оценка качества освоения программы дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Форма аттестации по модулю - зачет (по набранной сумме баллов).
Оценка формируется из следующих этапов:

1) изучение материала лекции по темам дисциплины (максимальный балл - 100).

2) выполнение теста (максимальный балл - 100).

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено»:

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не набравший минимальный балл (минимальный балл - 60);

отметку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой, сформированность в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Перечень заданий и/или контрольных вопросов

Примеры тестовых заданий к лекциям

1. Чем определяется себестоимость благоустройство и озеленения территории?

а) стоимость проектных работ + сумма затрат на реализацию;

б) стоимость проектных работ – сумма затрат на реализацию.

2. В чём заключаются предпроектные работы?

а) определение потребности клиента;

а) определение сроков представления проекта;

а) реклама.

3. Снижение себестоимости позволяет:

а) увеличить прибыль;

б) улучшается финансовое состояние предприятия;

в) увеличить объем реализации;

г) снизить рентабельность.

Задания для самостоятельной работы

В самостоятельные работы входит составление таблицы расчета сметы для типового проекта.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ

1. Аннотация

Основной задачей стажировки слушателей программы является закрепление в практической деятельности профессиональных компетенций, умений, навыков и знаний, полученных в ходе обучения, а также приобретение необходимых умений и практического опыта на рабочем месте.

Цель стажировки — приобретение слушателями программы практического опыта работы, форм и методов организации труда на рабочем месте.

Планируемые результаты:

По окончании стажировки слушатели смогут:

Определять систематическое положение растений, их экологические, физиологические и почвенные потребности.

Использовать правила изображения объектов в ландшафтном проектировании в двухмерном и трехмерном изображении.

Применять программы для компьютерной графической подачи проектного решения.

Анализировать и применять принципы построения садов и парков от древности до наших дней.

Использовать законы и особенности композиции, способы их применения в ландшафтном дизайне.

Разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории с правилами проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки разделов проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, эскизирования, графического и текстового оформления проектной документации.

Применять биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафтном дизайне.

Использовать дополнительные элементы ландшафтного проектирования, такие как малые архитектурные формы, садово-парковое освещение, систему автоматического полива.

Реализовывать проекты по строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры с учетом этапов и особенностей планирования и реализации ландшафтных работ

Организовывать работы по подготовке участка к проведению ландшафтных и озеленительных работ.

Организовывать новый или расширить существующий ландшафтный бизнес.

2. Содержание

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Стажировка (16 часов)			
1. Общие вопросы (ознакомление с предприятием)		Инструктаж и техника безопасности при решении практических задач (1 ч). Ознакомление и изучение практических задач (1 ч.)	
2. Практическая часть стажировки		Решение практических задач (12 ч.)	
3. Подготовка отчетной документации			Составление отчета (2 ч.)

Содержание стажировки включает следующие этапы:

1. Ознакомление с нормативной базой, касающейся охраны труда и правил безопасной работы.

2. Практическая деятельность, выполняемая под контролем руководителя стажировки.

Содержание стажировки закрепляется индивидуальным планом прохождения стажировки (Приложение 1).

Продолжительность стажировки — 16 часов.

Стажировка носит индивидуальный или групповой характер.

3. Условия реализации программы стажировки

Организационные и педагогические условия реализации программы

Обучение по программе стажировки реализовано в формате практического обучения в рамках очной формы. Стажировка должна быть пройдена слушателем на участках, стажировка может быть пройдена online на рабочем месте в случае неблагоприятных погодных условий с корректировкой плана стажировки. Стажировка проводится под руководством назначенного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава Сибирского федерального университета, а также руководителя из состава организации, структурных подразделениях организации, материально-техническое обеспечение которой соответствует профилю программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

На платформе электронных курсов размещаются задания, приводится перечень необходимых для изучения материалов. Обучающиеся могут на протяжении прохождения стажировки обращаться к теоретической базе знаний.

4. Оценка качества освоения программы стажировки (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

В качестве подтверждения прохождения стажировки на базе предприятий, организаций, учреждений, для зачета результатов обучения

слушателями предъявляется дневник прохождения стажировки (Приложение 2)
(отчет в виде дневника прохождения практики).

Программу составили:

Директор ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

Селенина Е.А.

Заведующий лабораторией ландшафтного дела
ботанического сада Института фундаментальной
биологии и биотехнологий СФУ

Селенин Н. А.

Старший преподаватель кафедры «Градостроительство»
Института архитектуры и дизайна СФУ

Попкова Н.А.

Заместитель директора ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

Васичкина О.А.

Инженер ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

Быстрова А.Ю.

Руководитель программы:

Директор ботанического сада
Института фундаментальной биологии
и биотехнологий СФУ

Селенина Е.А.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Индивидуальный план слушателя, направляемого на стажировку

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы и должность/статус _____

Название предприятия (организации), где проводится стажировка _____

Город _____

Цель стажировки _____

Срок стажировки с «___» _____ 2023 г. по «___» _____ 2023 г.

План стажировки

№ п.п.	Перечень разрабатываемых (изучаемых) вопросов, виды работ	Количество часов	Форма отчета
1.			Дневник стажировки
2.			
3.	Заполнение дневника стажировки		

СОГЛАСОВАНО

(должность ответственного)

(подпись)

(расшифровка подписи) лица, направляющего на стажировку)

Наименование стажировочной площадки

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель стажировочной площадки
 _____ ФИО
 « _____ » _____ 2023 г.
 М.П.

**ДНЕВНИК
 прохождения стажировки**

_____,
 (фамилия, имя, отчество специалиста (стажера),
 проходящего обучение по дополнительной профессиональной программе переподготовки
 «Ландшафтный дизайн»

Цель стажировки:

Руководители стажировки (от организации): _____
 (должность) (ФИО)

1. Дневник

Дата	Выполняемая работа	Вопросы для консультантов и руководителей стажировки

2. Краткий отчет о стажировке

Дата

Подпись стажера

3. Заключение руководителя стажировки от принимающей организации

Руководитель стажировки

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

С заключением руководителя стажировки ознакомлен

_____ (подпись стажера)

