МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования»
_____ Е.В. Мошкина
«_23_» _сентября_ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Основы сельского хозяйства»

Красноярск 2024

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа предназначена для формирования комплекса знаний, навыков в такой актуальной и востребованной области сельского хозяйства как садово-парковое искусство и ориентирована на изучение его теории, истории и использование полученных знаний в практике современного ландшафтного дизайна.

В результате освоения программы повышения квалификации обучающиеся будут:

1. Ориентироваться в истории создания знаменитых садов мира.
2. Уметь проводить ландшафтный анализ территории, осуществлять ландшафтное проектирование с учетом знания теория ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования с учетом современной компьютерной графики и ландшафтного рисунка.
3. Уметь реализовывать проекты, знать основы вертикальной планировки участка, водоотведения, правила строительства подпорных стен и дорожно-тропиночной сети.
4. Знать биологические основы ландшафтного проектирования, особенности использования деревьев, кустарников, травянистых растений в ландшафном дизайне.
5. Знать технологию и уметь организовать работы по озеленению участка.

1.2. Цель программы

Получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, и повышение профессионального уровня, связанного с деятельностью в конкретной области сельского хозяйства – ландшафтный дизайн на северных и арктических территориях Российской Федерации в рамках имеющейся квалификации с учетом:

- региональной специфики субъектов Российской Федерации;
- особенностей видов деятельности, характерных для северных и арктических территорий России;
- конкретных индикаторов и способов их достижений, зафиксированных в национальных стратегических документах по развитию Севера и Арктики;
- территориальных, культурных и языковых особенностей представителей КМНС, проживающих в местах их традиционной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

РО 1. Понимать особенности ландшафта, ландшафтного искусства и его истории
РО 1.1. Давать определение понятиям ландшафта и ландшафтного искусства
РО 1.2. Понимать историю садово-паркового хозяйства Древнего мира
РО 1.3. Понимать историю садово-паркового хозяйства в Средние века
РО 1.4. Определять садово-парковое искусство в эпоху Возрождения и 17 века
РО 1.5. Понимать садово-парковое искусство России 16-18 веков
РО 1.6. Определять садово-парковое искусство в современном мире
РО 2 Применять основы ландшафтного дизайна и его технологии
РО 2.1. Перечислять основы ландшафтного рисунка
РО 2.2. Проектировать ландшафтный рисунок в двухмерном изображении
РО 2.3. Проектировать ландшафтный рисунок в трехмерном изображении
РО 2.4. Проектировать изображение ландшафтных объектов в перспективе
РО 2.5. Перечислять основы компьютерной графики
РО 2.6. Излагать своими словами композиционные основы проектирования
РО 3 Использовать методологию и технологии ландшафтного дизайна
РО 3.1. Определять методологию ландшафтного дизайна
РО 3.2. Классифицировать виды предпроектных работ и ландшафтного проектирования
РО 3.3. Определять особенности декоративной дендрологии
РО 3.4. Применять на практике проектирование цветочного оформления
РО 3.5. Применять на практике технологию и организацию работ по благоустройству и озеленению участка

1.5. Категория слушателей

Студенты 3 и 4 курсов бакалавриата, 4 и 5 курсов специалитета, 1 и 2 курсов магистратуры организаций высшего образования, подходящие хотя бы под один из следующих критериев:

- студенты – представители коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации:
- студенты, рожденные на северных и арктических территориях Российской Федерации, в том числе в районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к районам Крайнего Севера (ссылка на постановление – https://docs.cntd.ru/document/726914569), а также на территории Арктической зоны РФ (ссылка на указ – https://docs.cntd.ru/document/499093267) (далее – северные и арктические территории);
- студенты, имеющие регистрацию по месту жительства на северных и арктических территориях;
- студенты организаций высшего образования, расположенных на северных и арктических территориях Российской Федерации.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Среднее профессиональное и/или высшее образование, получение высшего образования на момент обучения на программе (справка об обучении); навыки работы на компьютере и в сети Интернет.

1.7. Продолжительность обучения

72 академических часа.

1.8. Форма обучения

Заочная (дистанционная), очно-заочная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Компьютеры или ноутбуки с выходом в Интернет (один на группу слушателей до 3 человек).

1.10. Документ об образовании

Удостоверение о прохождении обучения установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1.	**Представление о ландшафте, ландшафтном искусстве и его истории**	**22**		**22**		**РО 1**
1.1.	Понятие ландшафта. Определение ландшафтного искусства	3		3	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 1.1
1.2.	История садово-паркового искусства Древнего мира	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 1.2
1.3	История садово-паркового искусства в Средние века	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 1.3
1.4	Садово-парковое искусство в эпоху Возрождения и в 17 веках	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 1.4
1.5	Садово-парковое искусство России 16–18 веков	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 1.5

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1.6	Садово-парковое искусство в современном мире	3		3	LMS Moodle Snoword.ru	РО 1.6
2	**Основы ландшафтного дизайна и его технологии**	**22**		**22**		**РО 2**
2.1	Основы ландшафтного рисунка	3		3	LMS Moodle Snoword.ru	РО 2.1
2.2	Ландшафтный рисунок в двухмерном изображении	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 2.2
2.3	Ландшафтный рисунок в трехмерном изображении	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 2.3
2.4	Изображение ландшафтных объектов в перспективе	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 2.4
2.5	Основы компьютерной графики	3		3	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 2.5
2.6	Композиционные основы проектирования	4		4	LMS Moodle Snoword.ru	РО 2.6
3	**Методология и технологии ландшафтного дизайна**	**22**		**22**		**РО 3**
3.1	Методология ландшафтного дизайна	6		6	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 3.1
3.2	Предпроектные работы и ландшафтное проектирование	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 3.2
3.3	Декоративная дендрология	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 3.3
3.4	Цветочное оформление	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 3.4
3.5	Технология и организация работ по благоустройству и озеленению участка	4		4	LMS Moodle Snoword.ru Форум	РО 3.5
	Итоговый контроль	**6**		**6**		**РО 1–РО 3**
	Итоговое тестирование	2		2	Snoword.ru Прокторинг	РО 1–РО 3
	Разработка проекта	4		4	LMS Moodle Snoword.ru	РО 1–РО 3
	ИТОГО	**72**	**0**	**72**		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
РО 1. Понимать особенности ландшафта, ландшафтного искусства и его истории	Смысловое чтение. Структурирование знаний. Формулировка проблемы и моделирование ситуаций. Задание	LMS Moodle. Snoword.ru. Презентации, литература, публикации, статьи. Электронный курс, интерактивная мини-лекция. Тестирование. Ситуационные задания
РО 1.1. Дать определение понятиям ландшафта и ландшафтного искусства	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 1.2. Понимать историю садово-паркового хозяйства Древнего мира	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 1.3. Понимать историю садово-паркового хозяйства в Средние века	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 1.4. Определять садово-парковое искусство в эпоху Возрождения и 17 века	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 1.5. Понимать садово-парковое искусство России 16–18 веков	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 1.6. Определять садово-парковое искусство в современном мире	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Ситуационные задания с взаимной проверкой	
РО 2. Применять основы ландшафтного дизайна и его технологии	Смысловое чтение. Структурирование знаний. Формулировка проблемы и моделирование ситуаций. Задание	LMS Moodle. Snoword.ru. Презентации, литература, публикации, статьи. Электронный курс, интерактивная мини-лекция. Тестирование. Ситуационные задания (моделирование изображения)
РО 2.1. Перечислять основы ландшафтного рисунка	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 2.2. Проектировать ландшафтный рисунок в двухмерном изображении	Формулировка проблемы и структурирование знаний /Моделирование изображения с взаимной проверкой	
РО 2.3. Проектировать ландшафтный рисунок в трехмерном изображении	Формулировка проблемы и структурирование знаний /Моделирование изображения с взаимной проверкой	
РО 2.4. Проектировать изображение ландшафтных объектов в перспективе	Формулировка проблемы и структурирование знаний /Моделирование изображения с взаимной проверкой	
РО 2.5. Перечислять основы компьютерной графики	Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
РО 2.6. Излагать своими словами композиционные основы проектирования	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 3. Использовать методологию и технологии ландшафтного дизайна	Смысловое чтение. Структурирование знаний. Формулировка проблемы и моделирование ситуаций. Задание	LMS Moodle. Snoword.ru. Презентации, литература, публикации, статьи. Электронный курс, интерактивная мини-лекция. Тестирование. Ситуационные задания. Моделирование изображения
РО 3.1. Определять методологию ландшафтного дизайна	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 3.2. Классифицировать виды предпроектных работ и ландшафтного проектирования	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 3.3. Определять особенности декоративной дендрологии	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Тест для самоконтроля	
РО 3.4. Применять на практике проектирование цветочного оформления	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний / Моделирование изображения с взаимной проверкой	
РО 3.5. Применять на практике технологию и организацию работ по благоустройству и озеленению участка	Смысловое чтение. Формулировка проблемы и структурирование знаний /Ситуационные задания с взаимной проверкой	

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного в системе электронного обучения СФУ на информационно-образовательной платформе «СНОУВОРД» (https://snoword.ru/). Самостоятельно слушателями изучаются интерактивные видеолекции, учебно-методическое пособие, материалы по темам курса в различных форматах (видео, практическое пособие, глоссарий).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе электронного курса в сети СФУ.

1. Онлайн-курс «Ландшафтный дизайн. Введение в специальность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://snoword.ru/education/courses/landsaftnyi-dizain-vvedenie-v-specialnost.

Учебно-методическая литература

1. Жабцев, В. Большая энциклопедия ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] / В. Жабцев. – М.: АСТ, 2016. – 258 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.litres.ru/vladimir-zhabcev/bolshaya-enciklopediya-landshaftnogo-dizayna-14414037/.
2. Русу, Е. Руководство ландшафтными работами / Е. Русу. – СПб.: Зеленая стрела, 2017. – 108 с.
3. Рыжков, И.Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов / И.Б. Рыжков, А.Н. Кутлияров, Д.Н. Кутлияров. – М.: Лань, 2021. – 208 с.
4. Штейнберг, П.Н. Декоративный дачный и усадебный сад / П.Н. Штейнберг. – М.: Т8, 2021. – 168 с.

3.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

1. Видеохостинг Youtube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/.
2. Информационная обучающая система СФУ «еКурсы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.sfu-kras.ru/.
3. Информационно-образовательная платформа «СНОУВОРД» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://snoword.ru/.
4. Образовательные платформы «Coursera», «Национальная платформа открытого образования», «Лекториум».
5. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ».
6. Портал СФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.sfu-kras.ru/.
7. Система вебинаров Imind.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Тестовые задания по разделам (модулям). По итогам прохождения модуля обучающемуся предлагается пройти тестирование по соответствующей теме. Набранный во время прохождения тестирования балл вносит вклад в общий итог курса, определяя допуск обучающегося к итоговой аттестации.

Ситуационное задание с взаимной проверкой по разделам (модулям). По итогам прохождения модуля обучающемуся предлагается выполнить ситуационное задание по соответствующей теме и проверить аналогичное ситуационное задание другого обучающегося (обмен осуществляется путем случайного выбора). Набранный по итогам выполнения ситуационного задания и взаимной проверки балл вносит вклад в общий итог курса, определяя допуск обучающегося к итоговой аттестации.

Моделирование изображения с взаимной проверкой по разделам (модулям). По итогам прохождения модуля обучающемуся предлагается смоделировать изображение по соответствующей теме и проверить аналогичное изображение задание другого обучающегося (обмен осуществляется путем случайного выбора). Набранный по итогам выполнения моделирования изображения и взаимной проверки балл вносит вклад в общий итог курса, определяя допуск обучающегося к итоговой аттестации.

Итоговое тестирование. В качестве одного из итоговых заданий обучающемуся предлагается пройти тестирование с прокторингом. К итоговому тестированию допускаются обучающиеся, набравшие 70 и более баллов на основании выполнения тестовых заданий, ситуационных заданий и моделирования изображений по разделам (модулям). Тестовые вопросы формируются на основании всего пройденного в рамках курса материала.

Разработка проекта. В качестве одного из итоговых заданий обучающемуся предлагается разработать проект ландшафтного дизайна, в котором необходимо применить полученные в рамках курса знания, умения и навыки. К разработке проекта допускаются обучающиеся, набравшие 70 и более баллов на основании выполнения тестовых заданий, ситуационных заданий и моделирования изображений по разделам (модулям).

Все формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы размещены на информационно-образовательной платформе «СНОУВОРД» (https://snoword.ru/).

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации является выполнение всех тестовых заданий, ситуационных заданий и моделирований изображений по разделам онлайн-курса «Ландшафтный дизайн. Введение в специальность».

Аттестация проводится с помощью итогового тестирования и разработки проекта в конце обучения.

Итоговое тестирование проводится с помощью прокторинга на информационно-образовательной платформе «СНОУВОРД» (https://snoword.ru/).

Проект проверяется курирующим преподавателем онлайн-курса.

Программу составили:

Исполняющий обязанности руководителя
по учебному направлению
Института Севера и Арктики СФУ,
доктор философских наук, профессор Н.П. Копцева

Руководитель (куратор) программы:

Исполняющий обязанности руководителя
по учебному направлению
Института Севера и Арктики СФУ,
доктор философских наук, профессор Н.П. Копцева